

Zeitschrift: Entretiens sur l'Antiquité classique
Herausgeber: Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique
Band: 31 (1985)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE DES MATIÈRES

	Page
I. D. E. GERBER	
<i>Emendations in the Odes of Pindar: An Historical Analysis</i>	I
Discussion	26
II. MARY R. LEFKOWITZ	
<i>Pindar's Pythian V</i>	33
Discussion	64
III. ADOLF KÖHNKEN	
' <i>Meilichos orga</i> '. <i>Liebesthematik und aktueller Sieg in der neunten pythischen Ode Pindars</i>	71
Discussion	112
IV. PAOLA ANGELI BERNARDINI	
<i>L'attualità agonistica negli epinici di Pindaro</i>	117
Discussion	150
V. ANDRÉ HURST	
<i>Aspects du temps chez Pindare</i>	155
Discussion	198

VI.	JAUME PÒRTULAS	
	<i>La condition héroïque et le statut religieux de la louange</i>	207
	Discussion	236
VII.	HUGH LLOYD-JONES	
	<i>Pindar and the After-Life</i>	245
	Discussion	280
VIII.	GEORGES VALLET	
	<i>Pindare et la Sicile</i>	285
	Discussion	321
	INDICES	329