

Zeitschrift: Entretiens sur l'Antiquité classique
Herausgeber: Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique
Band: 34 (1989)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 29.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE DES MATIÈRES

	Page
I. FRIEDRICH VITTINGHOFF	
<i>Staat, Kirche und Dynastie beim Tode Konstantins</i>	1
Discussion	29
II. E. P. MEIJERING	
<i>Die Diskussion über den Willen und das Wesen Gottes, theologiegeschichtlich beleuchtet</i>	35
Discussion	67
III. W. H. C. FREND	
<i>The Church in the Reign of Constantius II (337-361) Mission - Monasticism - Worship</i>	73
Discussion	112
IV. CHARLES PIETRI	
<i>La politique de Constance II: Un premier 'césaropapisme' ou l'imitatio Constantini?</i>	113
Discussion	173

V. LELLIA CRACCO RUGGINI	
<i>«Felix temporum reparatio»: Realtà socio-economiche in movimento durante un ventennio di regno (Costanzo II Augusto, 337-361 d.C.)</i>	179
Discussion	244
VI. KARL LEO NOETHLICH	
<i>Kirche, Recht und Gesellschaft in der Jahrhundertmitte</i>	251
Discussion	295
VII. T. D. BARNES	
<i>Christians and Pagans in the Reign of Constantius</i>	301
Discussion	338
INDICES	345