

**Zeitschrift:** Entretiens sur l'Antiquité classique  
**Herausgeber:** Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique  
**Band:** 37 (1992)

## Titelseiten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE  
Publiés par Olivier Reverdin et Bernard Grange

TOME XXXVII

---

# LE SANCTUAIRE GREC

HUIT EXPOSÉS SUIVIS DE DISCUSSIONS

PAR

A. SCHACHTER, EMILY KEARNS, BIRGITTA BERGQUIST,  
FRITZ GRAF, MADELEINE JOST, F. VAN STRATEN,  
ROLAND ETIENNE, RICHARD A. TOMLINSON

Entretiens préparés par Albert Schachter  
et présidés par Jean Bingen

---

FONDATION HARDT  
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE  
VANDŒUVRES – GENÈVE

1992

Les XXXVII<sup>e</sup> Entretiens de la Fondation Hardt s'aventurent audacieusement dans un domaine qui relève tout à la fois de l'archéologie et du cadre matériel qu'animaient les rites du culte public et de la dévotion privée. Ils ont été organisés par M. Albert Schachter, professeur à McGill University (Montréal), qui en avait proposé le thème; et, selon la coutume, le Comité scientifique de la Fondation a chargé un de ses membres, le professeur Jean Bingen (Bruxelles), de les présider.

Le sanctuaire est par excellence le lieu de rencontre de l'humain et du divin. Il est donc conçu et aménagé en vue de cette rencontre, qui s'effectue par les rites, les offrandes, les sacrifices et les repas sacrés, et aussi, parfois, par le truchement de la mantique, des fêtes et des jeux.

Dans un exposé introductif, Albert Schachter examine le cas de six cités et d'une colonie pour établir des repères quand aux parties du territoire réservées aux sanctuaires, à leur attribution aux principales divinités et aux cultes dont ils sont le cadre.

Les héros, eux aussi, ont leurs sanctuaires, objets d'une dévotion particulièrement intense, et d'une nature civique souvent prononcée, ce que met en évidence Mme Emily Kearns (Oxford).

En étudiant les temenos archaïques de six colonies de Sicile et de trois de Grande-Grèce, Mme Birgitta Bergquist (Stockholm) apporte un complément précieux à son livre de 1967, qui n'envisageait que la Grèce proprement dite.

Dès l'époque classique, les sanctuaires d'Asclépios se multiplient dans le monde grec comme dans l'Occident romain. Ces sanctuaires ont une fonction et une typologie particulières, que le professeur Fritz Graf (Bâle) s'emploie à démontrer.

Une enquête qui se limiterait aux grandes cités et aux sanctuaires panhelléniques ne suffirait pas à saisir ce que représente un sanctuaire: Mme Madeleine Jost (Université de Lille) s'interroge sur les lieux de culte du monde grec non urbanisé, celui de l'Arcadie, où foisonnent les sanctuaires ruraux.

Le professeur Folkert van Straten (Leyde) examine la nature matérielle des monuments et des offrandes votives qui encombrèrent les sanctuaires et leur confèrent la structure que l'on connaît.

C'est sur la typologie des autels, déterminée par les rites et sacrifices auxquels ils étaient destinés, que le professeur Roland Etienne (Lyon II) concentre son intérêt. Quant au professeur Richard Tomlinson (Birmingham), il analyse le développement, au cours des siècles, d'un sanctuaire très caractéristique, celui d'Héra Akraia à Pérachora.

Ces huit exposés et les discussions qu'ils ont suscitées forment la matière du présent volume.

FONDATION HARDT  
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

*ENTRETIENS*

*Tome XXXVII*

**LE SANCTUAIRE GREC**

ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE  
Publiés par Olivier Reverdin et Bernard Grange

TOME XXXVII

# LE SANCTUAIRE GREC

HUIT EXPOSÉS SUIVIS DE DISCUSSIONS

PAR

A. SCHACHTER, EMILY KEARNS, BIRGITTA BERGQUIST,  
FRITZ GRAF, MADELEINE JOST, F. VAN STRATEN,  
ROLAND ETIENNE, RICHARD A. TOMLINSON

Entretiens préparés par Albert Schachter  
et présidés par Jean Bingen

VANDŒUVRES — GENÈVE  
20-25 AOÛT 1990