

**Zeitschrift:** Entretiens sur l'Antiquité classique  
**Herausgeber:** Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique  
**Band:** 38 (1993)

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## TABLE DES MATIÈRES

	Page
I. ENZO DEGANI	
<i>Aristofane e la tradizione     dell'invettiva personale     in Grecia</i>	1
Discussion	37
II. THOMAS GELZER	
<i>Feste Strukturen     in der Komödie des Aristophanes</i>	51
Discussion	91
III. ERIC W. HANDLEY	
<i>Aristophanes and his Theatre</i>	97
Discussion	118
IV. J.M. BREMER	
<i>Aristophanes on his own Poetry</i>	125
Discussion	166

XII

V. KENNETH J. DOVER

*The Chorus of Initiates  
in Aristophanes' Frogs*

173

Discussion

194

VI. NICOLE LORAUX

*Aristophane,  
les femmes d'Athènes  
et le théâtre*

203

Discussion

245

VII. BERNHARD ZIMMERMANN

*Aristophanes und die Intellektuellen*

255

Discussion

281

INDICES

287