

Zeitschrift: Entretiens sur l'Antiquité classique
Herausgeber: Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique
Band: 39 (1993)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 26.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE DES MATIÈRES

	Page
I. HERMANN TRÄNKLE	
<i>Von Keller-Holder zu Shackleton Bailey.</i>	
<i>Prinzipien und Probleme</i>	1
<i>der Horaz-Edition</i>	
Discussion	30
II. P.H. SCHRIJVERS	
Amicus liber et dulcis.	41
<i>Horace moraliste</i>	
Discussion	91
III. VIRGINIO CREMONA	
<i>Orazio poeta civile</i>	95
Discussion	124
IV. STEPHEN HARRISON	
<i>The Literary Form of Horace's Odes</i>	131
Discussion	163

V.	MANFRED FUHRMANN	
	<i>Komposition oder Schema ?</i>	171
	<i>Zur Ars poetica des Horaz</i>	
	Discussion	199
VI.	HANS PETER SYNDIKUS	
	<i>Die Einheit des horazischen Lebenswerks</i>	207
	Discussion	247
VII.	KARSTEN FRIIS-JENSEN	
	<i>The Medieval Horace and his Lyrics</i>	257
	Discussion	299
VIII.	WALTHER LUDWIG	
	<i>Horazrezeption in der Renaissance</i>	
	<i>oder die Renaissance des Horaz</i>	305
	Discussion	372
IX.	ANDRÉE THILL	
	<i>Horace polonais. Horace allemand</i>	381
	Discussion	426
	INDEX	433