

**Zeitschrift:** Entretiens sur l'Antiquité classique  
**Herausgeber:** Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique  
**Band:** 48 (2002)

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## TABLE DES MATIÈRES

	Introduzione par Franco MONTANARI	IX
I.	LUIGI LEHNUS	
	<i>Callimaco prima e dopo Pfeiffer</i>	1
	Discussion	30
II.	ADRIAN S. HOLLIS	
	<i>Callimachus: Light from Later Antiquity</i>	35
	Discussion	55
III.	FRANCO MONTANARI	
	<i>Callimaco e la filologia</i>	59
	Discussion	93
IV.	PETER J. PARSONS	
	<i>Callimachus and the Hellenistic Epigram</i>	99
	Discussion	137
V.	RICHARD HUNTER & THERESE FUHRER	
	<i>Imaginary Gods?</i>	
	<i>Poetic Theology in the Hymns of Callimachus</i>	143
	Discussion	176
VI.	M. ANNETTE HARDER	
	<i>Intertextuality in Callimachus' Aetia</i>	189
	Discussion	224

VII. SUSAN A. STEPHENS	
<i>Egyptian Callimachus</i>	235
Discussion	263
<i>Frammento inedito di glossario a un testo     poetico ellenistico</i>	
par Guido BASTIANINI	271
Discussion	274
Conclusions par Luigi LEHNUS	277
INDICES	281