

**Zeitschrift:** Entretiens sur l'Antiquité classique  
**Band:** 52 (2006)

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

TOME LII

---

LA POÉSIE ÉPIQUE GRECQUE:  
MÉTAMORPHOSES  
D'UN GENRE LITTÉRAIRE

HUIT EXPOSÉS SUIVIS DE DISCUSSIONS  
PAR  
EGBERT J. BAKKER, GEORG DANEK,  
CHRISTOS C. TSAGALIS, MARCO FANTUZZI,  
ANTONIOS RENGAKOS, ALEXANDER SENS,  
PIERRE CHUVIN, MASSIMO FUSILLO

Entretiens préparés et présidés par Franco Montanari et Antonios Rengakos

---

FONDATION HARDT  
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE  
VANDŒUVRES – GENÈVE

2006

*Les premiers «Entretiens sur l'Antiquité classique» ont eu lieu en 1952, du 8 au 13 septembre. Dans l'avant-propos du volume où ils sont consignés, le Baron Kurd von Hardt en donne la définition. La voici: «Chaque année, au siège de la Fondation à Vandœuvres, auront lieu des 'Entretiens sur l'Antiquité classique', au cours desquels des spécialistes, représentant plusieurs pays, feront des exposés sur un domaine choisi et, au cours des discussions, procéderont à d'enrichissants échanges de vue.»*

*Conçue et mise au point par des savants tous aujourd'hui décédés – parmi eux Ludwig Curtius, Bruno Snell, Kurt von Fritz, Albin Lesky, Theodor Klauser, Olof Gigon –, l'institution s'est révélée viable. Cinquante-deux fois, des savants de divers pays se sont réunis en été à Vandœuvres; les «Entretiens» ont été régulièrement publiés.*

FONDATION HARDT CLASSIQUE  
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

*ENTRETIENS*

*TOME LII*

LA POÉSIE ÉPIQUE GRECQUE:  
MÉTAMORPHOSES  
D'UN GENRE LITTÉRAIRE

Annexe à P 23197/52

Erratum

Le titre de la contribution de Massimo Fusillo (pp. 271-307,  
ainsi que la table des matières p. VIII) doit être lu sous la  
forme suivante:

METAMORFOSI ROMANZESCHE DELL'EPICA

ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

TOME LII

LA POÉSIE ÉPIQUE GRECQUE:  
MÉTAMORPHOSES  
D'UN GENRE LITTÉRAIRE

HUIT EXPOSÉS SUIVIS DE DISCUSSIONS

PAR

EGBERT J. BAKKER, GEORG DANEK,  
CHRISTOS C. TSAGALIS, MARCO FANTUZZI,  
ANTONIOS RENGAKOS, ALEXANDER SENS,  
PIERRE CHUVIN, MASSIMO FUSILLO

Entretiens préparés et présidés par Franco Montanari et Antonios Rengakos

VANDŒUVRES – GENÈVE

22-26 AOÛT 2005

