

Zeitschrift: Entretiens sur l'Antiquité classique
Herausgeber: Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique
Band: 55 (2009)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|-----|
| Préface par Pierre Ducrey | VII |
| Introduction par Jacques Jouanna et Franco Montanari | IX |
| I. MARK GRIFFITH | |
| <i>The Poetry of Aeschylus</i> <i>(in its traditional contexts)</i> | 1 |
| Discussion | 50 |
| II. JACQUES JOUANNA | |
| <i>Du mythe à la scène:</i> <i>la création théâtrale chez Eschyle</i> | 57 |
| Discussion | 112 |
| III. ROBERT PARKER | |
| <i>Aeschylus' Gods:</i> <i>Drama, Cult, Theology</i> | 127 |
| Discussion | 155 |
| IV. GUIDO AVEZZÙ | |
| <i>Scena e politica in Eschilo</i> | 165 |
| Discussion | 195 |
| V. BERND SEIDENSTICKER | |
| <i>Charakter und Charakterisierung bei Aischylos</i> | 205 |

| | | |
|-------|--|-----|
| VI. | PIERRE JUDET DE LA COMBE | |
| | <i>Les tragédies d'Eschyle sont-elles tragiques?</i> | 257 |
| | Discussion | 305 |
| VII. | ANTHONY J. PODLECKI | |
| | <i>Aiskhylos the Forerunner</i> | 319 |
| | Discussion | 363 |
| VIII. | FRANCO MONTANARI | |
| | <i>L'esegesi antica di Eschilo da Aristotele a Didimo</i> | 379 |
| | Discussion | 423 |
| IX. | FIONA MACINTOSH | |
| | <i>The 'Rediscovery' of Aeschylus for the Modern Stage</i> | 435 |
| | Discussion | 460 |
| | Conclusion par Jacques Jouanna et Franco Montanari | 469 |