

**Zeitschrift:** Entretiens sur l'Antiquité classique  
**Herausgeber:** Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique  
**Band:** 61 (2015)  
  
**Register:** Table des illustrations

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## TABLE DES ILLUSTRATIONS

**Fig. 6.1.** Bas-relief from the façade of the Temple of Bel, Palmyra, after H. SEYRIG, “Bas-reliefs monumentaux du temple de Bél à Palmyre”, *Syria* 15 (1934) 155-186, pl. XX.

**Fig. 6.2a.** Late antique representations of Titans/Giants from West Asia: Painted panel from Mithraeum, Dura-Europos, after F. CUMONT, “The Dura Mithraeum”, in J.R. HINNELL (ed.), *Mithraic Studies* (Manchester, 1971), vol. 2, Plate 27a.

**Fig. 6.2b.** Late antique representations of Titans/Giants from West Asia: Lintel relief from As-Suwayda, Syria, rendering after C. CLERMONT-GANNEAU, *Études d'archéologie orientale* (Paris, 1895), vol. 1, 179.

**Fig. 6.3.** Chinese silk painting of Manichaean cosmology, private collection, after Y. YOSHIDA, “Cosmology and Church History Depicted in the Newly Discovered Chinese Manichaean Paintings” (in Japanese), *Yamato Bunka* 121 (2010) 3–34, Pl. 1; reproduced by permission of the Yamato Bunkakan, Nara, Japan.

**Fig. 7.1.** Aratus and Urania. Monnus Mosaic, Rheinisches Landesmuseum Trier (detail), 3<sup>rd</sup> century AD. Photograph Th. Zümer. Reproduced by permission.

**Fig. 7.2.** The Northern Hemisphere. Germanicus, *Phaenomena* and other Latin texts in the Aratean tradition. 15<sup>th</sup> century AD manuscript. Cologny, Fondation Martin Bodmer, Cod. Bodmer 7, f. 2v. ([www.e-codices.unifr.ch](http://www.e-codices.unifr.ch)).

**Fig. 7.3.** Lepus. Germanicus, *Phaenomena*. 9<sup>th</sup> century AD manuscript. Leiden University Library, VLQ 79, 62v. Reproduced by permission.



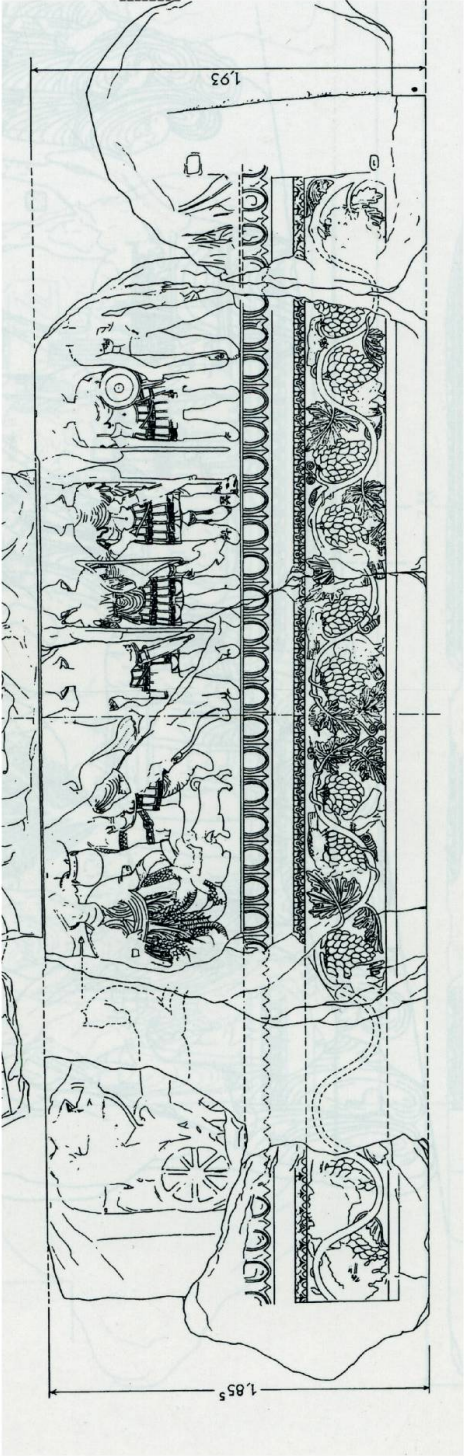


Fig. 6.1



Fig. 6.2a

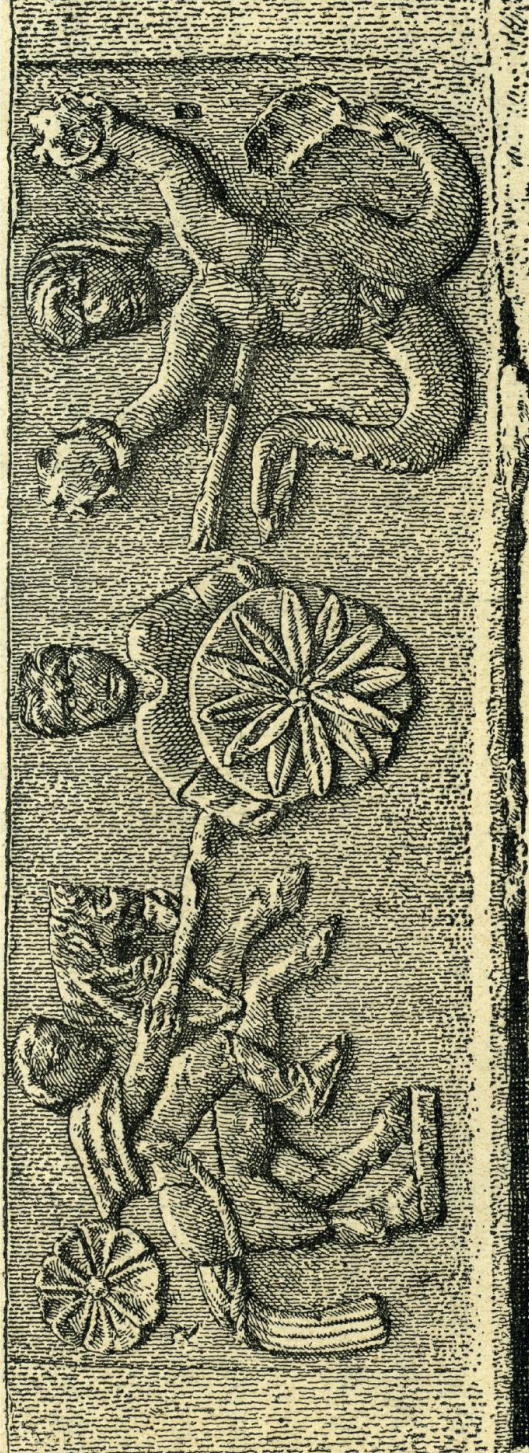


Fig. 6.2b



Fig. 6.3



7.1







7.3

