

Zeitschrift: Entretiens sur l'Antiquité classique
Band: 62 (2016)

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE
TOME XVII

LA RHÉTORIQUE DU POUVOIR
UNE EXPLORATION DE L'ART
ORATOIRE DÉLIBÉRATIF GREC

NEUF EXPOSÉS
SUIVIS DE DISCUSSIONS
PAR

Michael F. Lavan, Christos Kremmydas,
Jean-Baptiste Augier, Christian
Jean-Louis Ferry, Daniel Colson,
Laurent Fétou, Mirella Léves, Marie-Sébastien Lévesque

Illustration de la jaquette : Démosthène, *Troisième Philippique*, édition de Johann
Hervagius, Bâle, 1532, avec le sommaire de Libanius.

© Fondation Martin Bodmer, Cologne.

Réalisation de la jaquette et des planches : Alexandre Pointet, Shaolin-Design,
Lausanne.

ISSN 0071-0822
ISBN 978-2-600-00762-7

TOUS DROITS RÉSERVÉS
© 2016 by Fondation Hardt, Genève