

Zeitschrift: Entretiens sur l'Antiquité classique
Herausgeber: Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique
Band: 62 (2016)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 26.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE DES MATIÈRES

	Préface par Pierre DUCREY	VII
	Introduction par Michael EDWARDS	1
I.	MICHAEL EDWARDS	
	<i>Greek political oratory and the canon of ten Attic orators</i>	15
	Discussion	35
II.	CHRISTOS KREMMYDAS	
	<i>Demosthenes' Philippics and the art of characterisation for the Assembly</i>	41
	Discussion	71
III.	LENE RUBINSTEIN	
	<i>Envoys and ethos: team speaking by envoys in classical Greece</i>	79
IV.	ANGELOS CHANIOTIS	
	<i>History as an argument in Hellenistic oratory: The evidence of Hellenistic decrees</i>	129
	Discussion	175
V.	JEAN-LOUIS FERRARY	
	<i>Les Grecs devant le Sénat romain</i>	183
	Discussion	202

VI	TABLE DES MATIÈRES	
VI.	DANIELA COLOMO	
	<i>Interstate relations: The papyrological evidence</i>	209
	Discussion	254
VII.	LAURENT PERNOT	
	<i>La rhétorique délibérative de Dion de Pruse</i>	261
	Discussion	292
VIII.	MANFRED KRAUS	
	<i>Rhetorik und Macht: Theorie und Praxis der deliberativen Rede in der dritten Sophistik – Libanios und Aphthonios</i>	299
	Discussion	332
IX.	MARIA SILVANA CELENTANO	
	<i>Giovanni Crisostomo, Sulle statue 2: omelia e/o orazione politica?</i>	343
	Discussion	369
	INDEX	377
	TABLE DES ILLUSTRATIONS	403
	ILLUSTRATIONS	405