

Zeitschrift: Entretiens sur l'Antiquité classique
Herausgeber: Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique
Band: 63 (2017)

Vorwort: Préface
Autor: Ducrey, Pierre

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PRÉFACE

Avec le thème “Économie et inégalité : ressources, échanges et pouvoir dans l’Antiquité classique”, la Fondation Hardt a choisi de donner une direction inédite à la 63^e série de ses *Entretiens sur l’Antiquité classique*. Les orientations dominantes jusqu’ici se répartissaient ainsi :¹

– Philologie et littérature grecques	25 %
– Philologie et littérature latines	22 %
– Philologie et littérature, autres	13 %
– Philosophie antique	13 %
– Histoire ancienne	13 %
– Histoire des religions	6 %
– Historiographie	5 %
– Histoire de la médecine	3 %

Soucieuse de rapprocher la thématique retenue de préoccupations contemporaines, la Commission scientifique, organe souverain pour décider des sujets choisis, a estimé qu’il serait opportun d’aborder une problématique ayant pour centre l’économie antique, un thème en plein essor dans les disciplines de l’Antiquité classique. Restait la tâche difficile de trouver une ou un responsable qui proposerait un champ d’échanges fructueux, la personne qui, selon la terminologie en vigueur à la Fondation depuis des décennies, “préparerait” les *Entretiens* 2016. Le nom retenu recueillit immédiatement l’unanimité : il s’agissait de Sitta von Reden, professeur d’histoire ancienne à l’Université de Fribourg en Brisgau, dont l’œuvre scientifique est solidement ancrée dans le domaine du monnayage et des échanges.

¹ Les chiffres ci-dessous sont extraits de Nicolas GEX, Christine AMSLER et TERENCE LE DESCHAULT DE MONREDON, *La Fondation Hardt* (2016), p. 125.

Les premières réflexions en vue de la mise sur pied du programme remontent à 2012. Trois à quatre années sont en effet nécessaires pour que les diverses étapes de la préparation d'une série d'*Entretiens* débouchent sur une réalisation concrète. Un savant mélange d'origines, de langues, d'âges et de genres, sans parler des qualifications scientifiques, doit être réalisé pour composer le groupe des participants, puis pour obtenir l'aval de la Commission. La responsabilité de cette dernière est rendue d'autant plus lourde qu'elle hérite d'une tradition d'excellence confirmée au cours des décennies. Un examen des participants aux 62 séries précédentes montre en effet que la Fondation Hardt est parvenue, depuis les premiers *Entretiens* de 1952, à inviter au cours des années la plupart des meilleurs spécialistes mondiaux des sciences de l'Antiquité. Une fois sélectionnés, les participants sont priés de déposer un titre et un résumé, qui doivent obtenir l'aval de la Commission scientifique, avant de recevoir une invitation formelle. La participation elle-même, produit d'une sélection sévère, est généralement considérée par les personnalités retenues, jeunes et moins jeunes, comme un honneur qui ne se refuse pas.

Les textes des communications sont mis en circulation un mois avant la semaine des *Entretiens*. Ceux-ci ont lieu au siège de la Fondation, dans son domaine de Vandœuvres près de Genève, à la fin du mois d'août. Les textes sont alors présentés oralement et suivis d'une discussion. Chaque phase dure une heure. À l'origine, les discussions étaient enregistrées. Aujourd'hui, elles sont rédigées par les intervenants. Ce véritable conclave, qui conduit les participants à passer cinq jours dans le cadre, certes idyllique, du domaine de la Fondation, implique une grande concentration. Mais c'est une expérience que les participants apprécient. Ils forment à la fin du cycle une petite "communauté de savants", *a community of scholars*, qui laisse une trace pérenne, sous la forme de la publication des conférences et des discussions. Car le processus de publication commence dès la fin des sessions, afin que le volume puisse paraître dans des délais que la tradition, elle aussi immuable, fixe à onze mois après la fin des *Entretiens* proprement dits.

Venons-en au contenu du présent volume. Ce qui le caractérise est sans doute la diversité des approches proposées. Partant d'une matière première, le bois et ses usages, on passe aux échanges, codifiés par l'instrument monétaire et à leur contrôle au moyen du fisc. Les frontières permettent de s'interroger sur les voies de communication, la défense et la surveillance, voire les taxes. Les montagnes et les déserts, univers hostiles, jouent un rôle central dans la régulation, en fonction naturellement des régions considérées. Les États, sous la forme de cités, de royaumes ou du régime impérial romain, interviennent de manière plus ou moins affirmée et autoritaire dans l'organisation de l'espace et de la vie des gens. On découvre ainsi différentes stratégies d'exploitation des ressources mises en place par ces États, reflet de l'empreinte du pouvoir dans diverses régions de la Méditerranée, de l'Espagne à l'Égypte. On lira les réflexions inspirées par ces questions dans les pages qui suivent. Les communications sont précédées d'une synthèse due à Sitta von Reden elle-même.

Nombreuses sont les personnes à qui la Fondation exprime sa reconnaissance : en premier lieu, Sitta von Reden, qui a préparé les *Entretiens* 2016, et tous les participants, sans oublier les plus fidèles des auditeurs, Damien Nelis et Jocelyne Nelis-Clément. La reconnaissance de la Fondation va aussi à ses collaboratrices et collaborateurs, au secrétaire général Gary Vachicouras, à la secrétaire administrative Patricia Burdet, à la gouvernante-cuisinière Heidi dal Lago et à son équipe et au jardinier-concierge José Lourenço. Le volume des 63^e *Entretiens* a été édité par Pascale Derron, en collaboration avec Sitta von Reden. Les planches et la jaquette ont été réalisées par Alexandre Pointet, Shaolin-Design, Lausanne. Les *Entretiens* 2016 et leur publication ont bénéficié d'un subside octroyé par une Fondation privée genevoise. À toutes et à tous, la Fondation exprime sa plus vive gratitude.

Pierre DUCREY,
directeur de la Fondation Hardt

