

Zeitschrift: Entretiens sur l'Antiquité classique
Herausgeber: Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique
Band: 66 (2020)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ENTRETIENS
SUR L'ANTIQUITÉ
CLASSIQUE
TOME LXVI



PSYCHOLOGIE DE LA COULEUR DANS LE MONDE GRÉCO-ROMAIN

Huit exposés suivis de discussions
et d'un épilogue

Entretiens préparés par Katerina Ierodiakonou et présidés par Pierre Ducrey

*Volume édité par Katerina Ierodiakonou
avec la collaboration de Pascale Derron*

« Chaque année, au siège de la Fondation à Vandœuvre, auront lieu des *Entretiens sur l'Antiquité classique*, au cours desquels des spécialistes, représentant plusieurs pays, feront des exposés sur un domaine choisi et, au cours des discussions qui suivront, procéderont à d'enrichissants échanges de vues. » C'est ainsi que le baron Kurd von Hardt, créateur de la Fondation qui porte son nom, introduisait le premier volume des *Entretiens*, paru en 1954 sous le titre : *La notion du divin depuis Homère jusqu'à Platon*.

De 1952 à nos jours, 66 *Entretiens* ont eu lieu sur autant de thèmes différents. Les 66 volumes contenant les communications et les discussions présentent une synthèse de la culture classique proposée par plus de 400 spécialistes.

FONDATION HARDT
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

ENTRETIENS

TOME LXVI

PSYCHOLOGIE
DE LA COULEUR
DANS LE MONDE
GRÉCO-ROMAIN

ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

TOME LXVI

COLOUR PSYCHOLOGY
IN THE GRAECO-ROMAN
WORLD

EIGHT PAPERS FOLLOWED BY A DISCUSSION AND AN EPILOGUE
by

M.M. Sassi, E. Cagnoli Fieconi, K. Ierodiakonou,
P. Jockey, A. Rouveret, A. Grand-Clément,
D.B. Wharton, D. Reitzenstein, C. Mohr

Entretiens prepared by Katerina Ierodiakonou
and presided over by Pierre Ducrey
26-30 August 2019

Volume edited by Katerina Ierodiakonou
with the collaboration of Pascale Derron

FONDATION HARDT
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE
VANDŒUVRES
2020

ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

TOME LXVI

PSYCHOLOGIE
DE LA COULEUR DANS
LE MONDE GRÉCO-ROMAIN

HUIT EXPOSÉS SUIVIS DE DISCUSSIONS ET D'UN ÉPILOGUE
par

M.M. Sassi, E. Cagnoli Fieconi, K. Ierodiakonou,
P. Jockey, A. Rouveret, A. Grand-Clément,
D.B. Wharton, D. Reitzenstein, C. Mohr

Entretiens préparés par Katerina Ierodiakonou
et présidés par Pierre Ducrey
26-30 août 2019

Volume édité par Katerina Ierodiakonou
avec la collaboration de Pascale Derron

FONDATION HARDT
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE
VANDŒUVRES
2020