

**Zeitschrift:** Oltner Neujahrsblätter  
**Herausgeber:** Akademia Olten  
**Band:** 22 (1964)

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## *Inhaltsübersicht*

Vorwort der Herausgeberin . . . . .	4
Das Wappen der Michel von Olten . . . . .	7
Herkommen und Wappen der Michel von Olten . . . . .	8
Von Eduard Fischer, Stadtarchivar	
Ehrentafel der Donatoren und Worte des Dankes . . . . .	9
Handwerk und Gewerbe im Dienste der Bürgergemeinde Olten	
Theodor Michel-Meyer, Amtsrichter . . . . .	10
Von Max Studer, alt Bürgerschreiber	
Alois Michel-Klein, Kammacher . . . . .	11
Von Dr. med. Maria Felchlin	
Theodor Michel-Rüthy . . . . .	14
Von Adolf von Rohr, alt Oberamtmann	
Julius Michel . . . . .	15
Von Max Studer, alt Bürgerschreiber	
Otto Michel . . . . .	16
Von Max Studer, alt Bürgerschreiber	
Dr. med. Alfred Michel . . . . .	17
Von Max Studer, alt Bürgerschreiber	
Die Buchdruckerfamilie Michel . . . . .	18
Von Dr. Hans Wyß, Stadtbibliothekar	
Zugeflorene Aare . . . . .	21
Aaregfröni und Vogelwelt . . . . .	23
Von Oskar Muggli sen.	
Das waldbauliche Erziehungsprinzip . . . . .	28
Von Edwin Neher, Kreisförster	
Über den Malcantone und Gedichte . . . . .	33/34
Von Dr. phil. Paul E. Müller, Bezirkslehrer, Schönenwerd	
«Handorgelspieler» . . . . .	37
Von Cuno Amiet, Vierfarbenreproduktion	
50 Jahre Kunstverein Olten . . . . .	39
Von Edwin Hubacher, Bibliothekar	
Verzeichnis der im Kunst- und Martin-Disteli-Museum deponierten Werke des Kunstvereins . . . . .	48
Von Paul Meier, Konservator	
Eine Wartburg-Säli-Renovation vor 400 Jahren . . . . .	49
Von Eduard Fischer, Stadtarchivar	
Das letzte Strohdachhaus im Kanton Solothurn . . . . .	52
Von Prof. Dr. Urs Wiesli	
Ein Oltner als «Maitre de danse» . . . . .	58
Von Eduard Fischer, Stadtarchivar	
Aussterbende Blumen im Getreidefeld . . . . .	61
Von Arthur Moor, Lehrer	
Von kunstbeflissenen Ärzten . . . . .	63
Von Dr. med. Maria Felchlin	
Glas-Beton-Mosaik und Farbenreproduktion «Fisch» . . . . .	64/65
Von Dr. med. Walter Hugo Graber	
Als die Aare noch sauber war . . . . .	66
Von Karl Heim, Bezirkslehrer	
Kommentar zum Michel-Stammbaum . . . . .	70
Von Dr. med. Maria Felchlin	
Stammbaum der Michel von Olten . . . . .	71
Vor 50 Jahren . . . . .	77
Von Adolf Merz, Präsident des Historischen Museums	
Ein altes Handwerk im Wandel der Zeit . . . . .	80
Vom Chronisten der Firma Gebrüder Schibli	
Oltner Stadtchronik . . . . .	85
Von Linus Schneider, Lehrer	

Von der Akademia mit der Schriftleitung beauftragt: Dr. med. Maria Felchlin, Olten