

Zeitschrift: Oltner Neujahrsblätter
Herausgeber: Akademia Olten
Band: 36 (1978)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsübersicht

Vorwort	4
Herkommen und Wappen der Hofmann von Olten	6
Von Martin Ed. Fischer, Stadtarchivar, Olten	
Das Wappen der Hofmann von Olten	7
Gezeichnet von Friedr. Wüthrich, Olten	
Kleiner Kommentar zum Stammbaum der Hofmann von Olten	8
Von Dr. Maria Felchlin, Olten	
Stammtafel der Hofmann von Olten	9
Erstellt von Friedr. Wüthrich, Olten	
Drei Gebildete aus der Familie Hofmann von der «Rose»	17
Von Eduard Fischer, a. Stadtarchivar, Olten	
Das Biedermeierhaus am Hübeli	19
Von Eduard Fischer, a. Stadtarchivar, Olten	
Die Hafner Hofmann	20
Von Hans Brunner, Lehrer, Winznau, und Konservator des Historischen Museums in Olten	
Das ehemalige Gasthaus zur «Rose»	22
Von Martin Ed. Fischer, Stadtarchivar, Olten	
Ansprache des Stadtmanns Dr. Hans Derendinger zum 100jährigen Bestehen der Akademia Olten	25
Musikalisches zum 150. Todestag Pestalozzis	26
Von Musikdirektor Ernst Kunz, Olten	
Olten, um 1825	29
Vierfarbendruck nach einem dem Maler Martin Disteli zugesprochenen Bild	
Das «Oltner-Lied» von Joseph Anton von Beroldingen	31
Von Adolf Merz, alt Adjunkt KTD, Olten	
Lied für Schweizer Bauern als die Melodie dieses «Oltner-Lieds»	32
Olten in früheren Geographiebüchern	33
Von Prof. Dr. Urs Wiesli, Olten	
Von einer alten Baumaschine	36
Von Pfarrer Franz Ackermann, Olten	
Lebendige Vergangenheit	39
Spiel von Kurt Hasler und Hans Hohler zur Einweihung der restaurierten Ruine Froburg	
Altarbild in der Stadtkirche zu St. Martin in Olten, gemäss dem 2. Entwurf von Martin Disteli	45
Vierfarbendruck	
Bleistiftskizze zum Oltner Altarbild von Martin Disteli	46
Legende zum Farbblatt «Jüngstes Gericht»	46
Von Pfarrer Franz Ackermann, Olten	
Olten auf einer typographischen Landkarte	47
Von Adolf Merz, alt Adjunkt KTD, Olten	
Altes und Neues aus der Vogelwelt von Olten und Umgebung	50
Von Johannes Denkinger, Olten	
Die Region Olten im Lichte der historischen Forschung	53
Von Dr. phil. Peter Schärer, Olten, mit Geleitwort von Adolf Merz	
Reminiszenzen:	
Lädeli z'Olte	55
Von Jenny Wagner-Meister, Lörrach	
Ein paar Erinnerungen eines ehemaligen eidg. Fabrikinspektors	59
Von Julius Aebli, aufgezeichnet von Prof. Dr. Paul Burkhardt, Olten	
Erlebnisse eines Zivilstandsbeamten	60
Von Max Lerch, Olten	
Specksteinfunde auf der Froburg	63
Von Prof. Dr. Werner Meyer, Basel	
4 Gedichte von Maria Schenker, Olten	65
Die Neugestaltung des Knotenpunktes Olten	66
Von Alfred Etterlin, Chef der Bauabteilung II der SBB, Luzern	
Zur Wirtschaftsgeschichte:	
75 Jahre R. Nussbaum & Co. AG, Olten	69
Von Direktor Hans Nussbaum lic. oec., Lostorf	
25 Jahre Architekturbüro Walter Thommen, Trimbach/Olten	73
Von Heinz Lätt, Lostorf	
100 Jahre «Oltner Tagblatt»	76
Von Dr. Hans Roth, Redaktor, und Dr. Hans Wyss, Stadtbibliothekar, Olten	
Die Redaktionskommission	81
Nachwort und Ehrentafel der Donatoren	82
Geburtstagsfeiern	84
Von Herrn Edgar Graber, Vorsteher der Einwohnerkontrolle, Olten	
Oltner Stadtchronik	90
Von Hans Brunner, Lehrer, Winznau, und Konservator des Historischen Museums in Olten	

Von der Akademia seit 1954 mit der Schriftleitung betraut: Dr. med. Maria Felchlin