

Zeitschrift: Oltner Neujahrsblätter
Herausgeber: Akademia Olten
Band: 64 (2006)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt

4	Prof. Dr. Peter André Bloch	Vorwort: Sammeln aus Leidenschaft
7	Stadtpräsident Ernst Zingg/ Stadtschreiber Markus Dietler	Alles neu beim Stadttheater Olten
8	Hans Hohler	Welt des Theaters – Theater der Welt
10	Madeleine Schüpfer	10 Jahre TanzInOlten
12	Dr. Peter Schärer	Olten – eine Idylle
16	Jörg Trotter	Zwei Oltner Kalender von 1858 und 1859
20	Martin Eduard Fischer, a. Stadtarchivar	Zur Geschichte des einstigen Gewerbequartiers im Hammer, Teil 3
30	Dr. Peter Heim, Stadtarchivar	Der Aufstieg der Oltner Schuhindustrie, Teil 1
35	Hans Brunner	Die Niederamtbahn
39	Martin Eduard Fischer, a. Stadtarchivar	Die Gästebücher der Bergwirtschaften auf Frohburg und Wartburg-Säli
44	Dr. med. Fred von Niederhäusern	Absturz eines amerikanischen Bombers bei Trimbach 1945
50	Rita Lanz, lic. phil. I	Die Kultur- und Sportvereine der Eisenbahner in Olten
54	Dr. Peter Abplanalp	Fachhochschule Nordwestschweiz, Campus Olten
57	Brigitta Köhl	Von Olten geprägt – in der Welt kreativ erfolgreich: John Matheson, Heidi Brogan-Pfändler, Felix Daetwyler
62	Madeleine Schüpfer	Die Malerin und Konzeptkünstlerin Ursula Pfister
67	Regula Flückiger	Das Frauenforum in Dulliken. 20 Jahre Café Littéraire
68	Roland Hochstrasser	Jugendbibliothek Olten
70	Ida Kupferschmid/Erwin Ritter	Menschen mit Behinderung stehen im Mittelpunkt. Stiftung Arkadis
73	Edi Stuber/Thomas Germann	Arkadis – Ein bedeutungsvolles Bauwerk für die Region
74	Peter André Bloch/Peter Hagmann	Olten ändert sein Gesicht
78	Roland Giger	Das Oltner Sportjahr 2005
82	Antonia Hagmann	75 Jahre Eislaufclub Olten
84	Madeleine Schüpfer	Nemo – ein Tanztheater voller Zauber
85	Nico Zila	Rund um Olten – Wandern auf der Stadtgrenze
88	Madeleine Schüpfer	Die Versuchung. Eine Kindheitserinnerung
90	Charlotte Christen-Aeschbach	Als Studentin an der Dorfschule in Wisen
93	Dr. Alfred Wyser, a. Regierungsrat	Der Bastian
96	Markus Dietler, Stadtschreiber	Das Oltner Wirtschaftsjahr
97	Rolf Schmid	Aus Tradition fortschrittlich: «Mode Bernheim» 75 Jahre alt
100	Jörg Trotter	Trotter – seit 80 Jahren ein Begriff für hochklassige Augenoptik
102	Irene Ackermann/Heinz Flückiger	Munzinger AG, Olten
104	Elisabeth Hofer	Oltner Stadtchronik
107	Hans Reifner	Todesfälle in der Stadt Olten
108	Hans Reifner	Geburtstagsfeiern 2006
110	Peter André Bloch	Worte des Dankes

Zoo - Zoo

Sammelzoo Leiden

Leiden

Der Jahresbericht im Auftrag der Tierwelt
Leiden. Man in Deutschland als Leiden in
Leiden von Coertje posticum. Leiden
nicht gestrichelt und als Leiden mit
in die Schweiz den Leiden haben den
nicht entstehen, was hier nach dem
Leiden (Leiden) - Damit werden die
Leiden nach dem Wissen und Bildung für
Leiden nach dem Leiden. Man hat
Leiden nach dem Leiden. Man hat
Leiden nach dem Leiden. Man hat
Leiden nach dem Leiden. Man hat

Leiden nach dem Leiden. Man hat
Leiden nach dem Leiden. Man hat
Leiden nach dem Leiden. Man hat
Leiden nach dem Leiden. Man hat

