

Zeitschrift: Orion : Zeitschrift der Schweizerischen Astronomischen Gesellschaft
Herausgeber: Schweizerische Astronomische Gesellschaft
Band: 61 (2003)
Heft: 318

Artikel: Essais de photographie astronomique avec un appareil reflex numérique Canon EOS 10D
Autor: Behrend, Armin
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-898439>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Essais de photographie astronomique avec un appareil reflex numérique Canon EOS 10D

ARMIN BEHREND

Cet appareil, qui est une évolution de l'EOS D60, possède le même capteur CMOS de 6 mégapixels. Il a bien sûr une pose B que l'on peut utiliser jusqu'à plusieurs minutes selon la sensibilité choisie.

La gestion du bruit en pose longue a été légèrement améliorée. Chose curieuse, le bruit de fond n'est pas directement fonction de la température. Un passage dans le congélateur n'améliore pas la qualité des résultats! Après quelques essais concluants sur la Lune, je me suis demandé ce qu'on pouvait bien faire en photographie du ciel profond. Les belles nuits de ces vacances avec une température pour une fois très agréable ont été mises à contribution pour mener une série d'essais sur des objets très connus et relativement brillants. J'ai utilisé une «sensibilité» de 1600 ISO, ce qui permet d'avoir déjà une image en quelques secondes pour vérifier la mise au point et le cadrage. La fonction zoom sur l'affichage est bien pratique. Le temps de pose de base est de 3 minutes, ce qui est un bon compromis. Comme on le voit la sensibilité est faible par comparaison à une véritable caméra CCD astronomique, mais assez similaire à un film argentique. L'avantage est de pouvoir sortir de jolies images en couleur (pas forcément très exactes) sans trop de complications avec l'appareil de photo conventionnel de tous les jours.

ARMIN BEHREND

Vy Perroud 242b, CH-2126 Les Verrières

Images réalisées au foyer F/D 11 du télescope de 35 cm

M13 pose 18 minutes (6 X 3 min)

M57 pose 45 minutes (15 X 3 min)

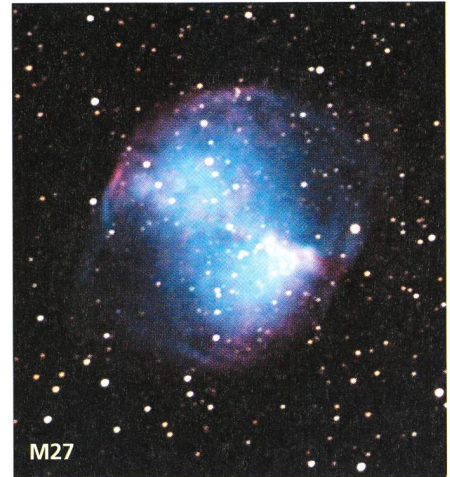
M27 pose 66 minutes (22 X 3 min)

Image réalisée au téléobjectif de 400 mm f 2.8

M31 pose 12 minutes (4 X 3 min)



M13



M27



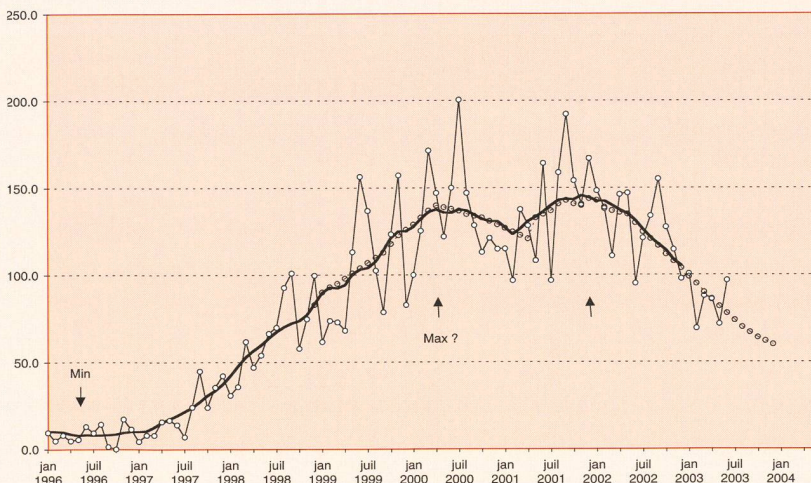
M31



M57

Swiss Wolf Numbers 2003

MARCEL BISSEGER, Gasse 52, CH-2553 Safnern



Copyright 2003 by Thomas K. Friedli, Rudolf Wolf Society, Zurich

Mai 2003

Mittel: 71.6

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
115	116	118	121	128	95	71	41	26	23	
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
41	54	60	56	59	65	46	47	81	72	
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
77	93	60	37	77	84	78	89	79	61	57

Juni 2003

Mittel: 96.4

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
46	66	54	61	68	110	126	128	126	140	
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
161	134	120	92	55	68	69	94	93	98	
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
88	75	87	86	91	109	117	121	113	106	