

**Zeitschrift:** Orion : Zeitschrift der Schweizerischen Astronomischen Gesellschaft  
**Herausgeber:** Schweizerische Astronomische Gesellschaft  
**Band:** 64 (2006)  
**Heft:** 333

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

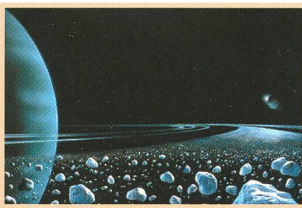
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

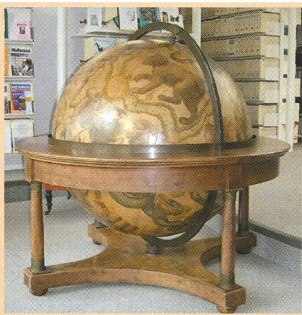
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



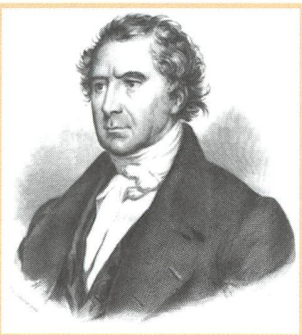
Photométrie au Chili  
Photos souvenirs - 4



LUDEK PESEK –  
Realist und Visionär - Teil 2 - 10



VINCENZO CORONELLI (1650-1718)  
Génie ou mégalomanie - 16



Les potins d'Uranie  
Les pavés de Paris - 27

## Grundlagen - Notions fondamentales

- Photométrie au Chili** - Photos – souvenirs  
Première partie - NOËL CRAMER 4

## Diversa - Divers

- LUDEK PESEK – Realist und Visionär**  
Teil 2 - ANGELIKA ULLMANN 10

## Geschichte der Astronomie - Histoire de l'astronomie

- Les globes de VINCENZO CORONELLI (1650-1718)*  
**Génie ou mégalomanie?** - ANDRÉ HECK 16

## Beobachtungen - Observations

- Sonnenflecken und Wolf'sche Relativzahlen** - THOMAS K. FRIEDLI / MARCEL BISSEGGER 22  
**Sequenze fotografiche di Venere** - MAURO LURASCHI 23  
**Die Kometen C/2005 A1 LINEAR und 101P/Chernykh** - STEFANO SPOSETTI 23

## Diversa - Divers

- Les Potins d'Uranie - Les pavés de Paris* - AL NATH 24  
*Les Potins d'Uranie - La Grue Volage* - AL NATH 27

## Weitere Rubriken - Autres rubriques

- Buchbesprechungen / Bibliographies** 28  
**Impressum Orion** 30  
**Inserenten / Annonceurs** 30

## Mitteilungen • Bulletin • Comunicato

- Generalversammlung der Schweizerischen Astronomischen Gesellschaft (SAG)  
vom 20. Mai 2006 in Freiburg und Ependes* 2, 1  
*Assemblée générale de la Société astronomique (SAS)  
du 20 mai 2006 à Fribourg et à Ependes* 2, 1  
*Programm / Stundenplan - Programme / Horaires* 2, 2  
*Konsolidierte SAG- Rechnung 2005* 2, 3  
*SAG-Budget 2007* 2, 4  
*Veranstaltungskalender / Calendrier des activités* 2, 4

### Abonnemente / Abonnements

Zentralsekretariat SAG  
Secrétariat central SAS  
SUE KERNEN, Gristenbühl 13,  
CH-9315 Neukirch (Egnach)  
Tel. 071/477 17 43  
E-mail: sag.orion@bluewin.ch

### Titelbild / Photo couverture

**La Lune – astre «gris»?** Le faible écart de tonalité entre la couleur de la Mer de la Tranquillité et celle de la Sérénité est bien connu et résulte de petites différences de composition des basalts qui les constituent. La photographie numérique permet facilement de détecter ces nuances subtiles. On constate aussi des tons plus bleus (correspondant à du Titane) dans la Mer des Vapeurs et la Mer de la Fécondité.  
Photo: 17 mars 2005 au foyer d'une lunette Takahashi FS 128 f:8.1. Pentax \*ist DS à 200 ASA, mode RAW, 1/160 s. «Stack» de 8 images 16 bit RGB traité par Adobe Photoshop en exagérant la saturation et le contraste. (NOËL CRAMER)

**Redaktionsschluss / Délai rédactionnel** N° 334 - 14.4.2006 • N° 335 - 12.6.2006