

Zeitschrift: Outlines
Herausgeber: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft
Band: 7 (2011)

Rubrik: Droits photographiques, copyrights

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Droits photographiques, copyrights

Page / fig.

- Bamako (Mali), Musée national: 322
 Berne, Archiv Galerie Kornfeld: 140/1, 2 et 3, 148
 Berne, Bibliothèque nationale suisse: 63, 67
 Berne, Kunstmuseum, Sammlung Prof. Dr. Max Huggler: 171
 Bolligen, Sammlung Eberhard W. Kornfeld: 154 (Kurt Blum)
 Boston, Museum of Fine Arts, Leonard A. Lauder Collection: 106
 Dunkleman Aktuaryus, Yvonne: 128
 Gautier, Michael: 297/2 et 3
 Genève, Archives de l'Etat de Genève: 28
 Genève, archives privées: 81, 82/3 et 4, 83/5 et 6, 91/9, 91/10 (L.L. Pricam, Genève), 96
 Genève, Bibliothèque de Genève, département des affiches: 84
 Genève, Bibliothèque de Genève: 17, 39/8 et 9
 Genève, Centre d'iconographie genevoise: 89 (Charles-Edouard Boesch)
 Genève, Musée d'art et d'histoire: 29/5, 30, 41, 346 (Maurice Aeschmann)
 Lausanne, Fondation Roi Umberto II et Reine Marie-José: 180/4
 Lee, Marc: 274
 Mader, Rachel: 283
 Mayor, Anne: 320
 Paris, Bibliothèque nationale de France: 23, 27, 29/4, 37
 Paris, C. Bernès, Marouteau & Cie: 93
 Paris, Musée d'Orsay: 189/7
 Reproductions: 76 (G. Wenger), 108/3 (Uttwil, E. Schlatter), 110/5, 112/8, 180/3 (Onex GE, Jacques Magnol), 197, 201/4
 Rome, Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale: 343
 Rupp, Nicole et Breunig, Peter: 321
 Rupp, Nicole: 323
 Screenshots: 276, 280, 282
 Spiegel bei Bern, Racz, Kathrin: 313
 Sutter, Daniel: 180/5
 Zurich, Archiv für Zeitgeschichte der ETH: 124, 125
 Zurich, Archiv Wolfsberg: 111, 112/7, 114
 Zurich, Baugeschichtliches Archiv der Stadt Zürich: 123, 127
 Zurich, Institut suisse pour l'étude de l'art SIK-ISEA: 76, 97, 109, 189/8
 Zurich, Migros Museum: 308
 Zurich, Musée national suisse: 60, 65, 348
 Zurich, Museum für Gestaltung, Plakatsammlung (Jaggy, Franz Xaver): 108/2, 113/9, 117, 130
 Zurich, Museum Rietberg: 165 (Rainer Wolfsberger)
 Zurich, Zentralbibliothek, Handschriftenabteilung: 344
 © 2011, ProLitteris, Zurich: 166
 © Archiv Art Basel: 195, 201/3, 204
 © Daniel Sutter: 180/5
 © Ed. Rieben, Suisse: 151, 152, 155
 © Kunsthaus Lempertz, Köln: 63, 67
 © LISTE – The Young Art Fair in Basel: 203
 © M. u. D. Thalmann, CH-3360 Herzogenbuchsee: 116
 © Pipilotti Rist et Hauser & Wirth: 220 (A. Burger, Zurich)
 © RMN (Daniel Arnaudet): 345
 © Skopia, Genève: 223
 © The Niki Charitable Foundation / 2011, ProLitteris, Zurich: 188