

Zeitschrift: Pamphlet
Herausgeber: Professur für Landschaftsarchitektur, Christophe Girot, ETH Zürich
Band: - (2006)
Heft: 7

Artikel: Waterscapes : neue Ansätze für die Schweizer Landschaft = Changes in the Swiss landscape
Autor: Girot, Christophe / Marot, Sébastien / Ursprung, Philip
Kapitel: Igor
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-965639>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

IGOR

Mathias Uhr, Dario Lanfranchi

Die heute kaum sichtbare Lütschine erhält einerseits mehr Raum und Aufmerksamkeit, andererseits bleibt der einzigartige Charakter des weiten und ebenen Gebietes erhalten. Die Landepiste als dominierendes Element ist Rückgrat des Projektes. Sie nimmt verschiedene Funktionen auf und verbindet den Ort mit dem Kontext.

Durch ein breiteres Flussbett nimmt die Fließgeschwindigkeit der Lütschine und somit ihre erodierende Kraft ab. Weite, fast horizontale Terrassen stufen das Terrain. Mit einer leichten Neigung halten sie Sedimentablagerungen zurück und lenken den neu geschaffenen Fluss in verschiedene Richtungen. Somit entstehen unterschiedliche Wassergeschwindigkeiten, Uferlinien, Boden- und Vegetationstypen. Ein Kiesabbau bewirtschaftet die durch die Verlangsamung des Flusses provozierte Sedimentierung. Ein Infrastrukturkonzept regelt sowohl den Abtransport des Abbaumaterials als auch die Zugänge zum Gebiet. Zugleich dient es zur Inszenierung des Laufes der Lütschine von ihrer Mündung bis zur Quelle.

The design gives the River Lütschine, barely visible today, more space and presence in the site; but at the same time it preserves the unique character of this very wide, almost flat open space. The existing runway as the dominant element becomes the backbone of the project, serving various functions and linking the site to its context.

Widening the bed slows down the river and thus eliminates its power to erode. Very wide, almost horizontal terraces level and shape the terrain. With their slight gradient they retain sediment and direct the river in different directions. This creates variety in the speed of water flow, in the lines of the riverbanks, and in the soil and vegetation. A gravel pit manages the sedimentation accumulated by the slowing down of the river. An infrastructure concept handles the excavation of excess material as well as access to the site. At the same time, it serves the scenography of the course of the river from its source to its mouth.

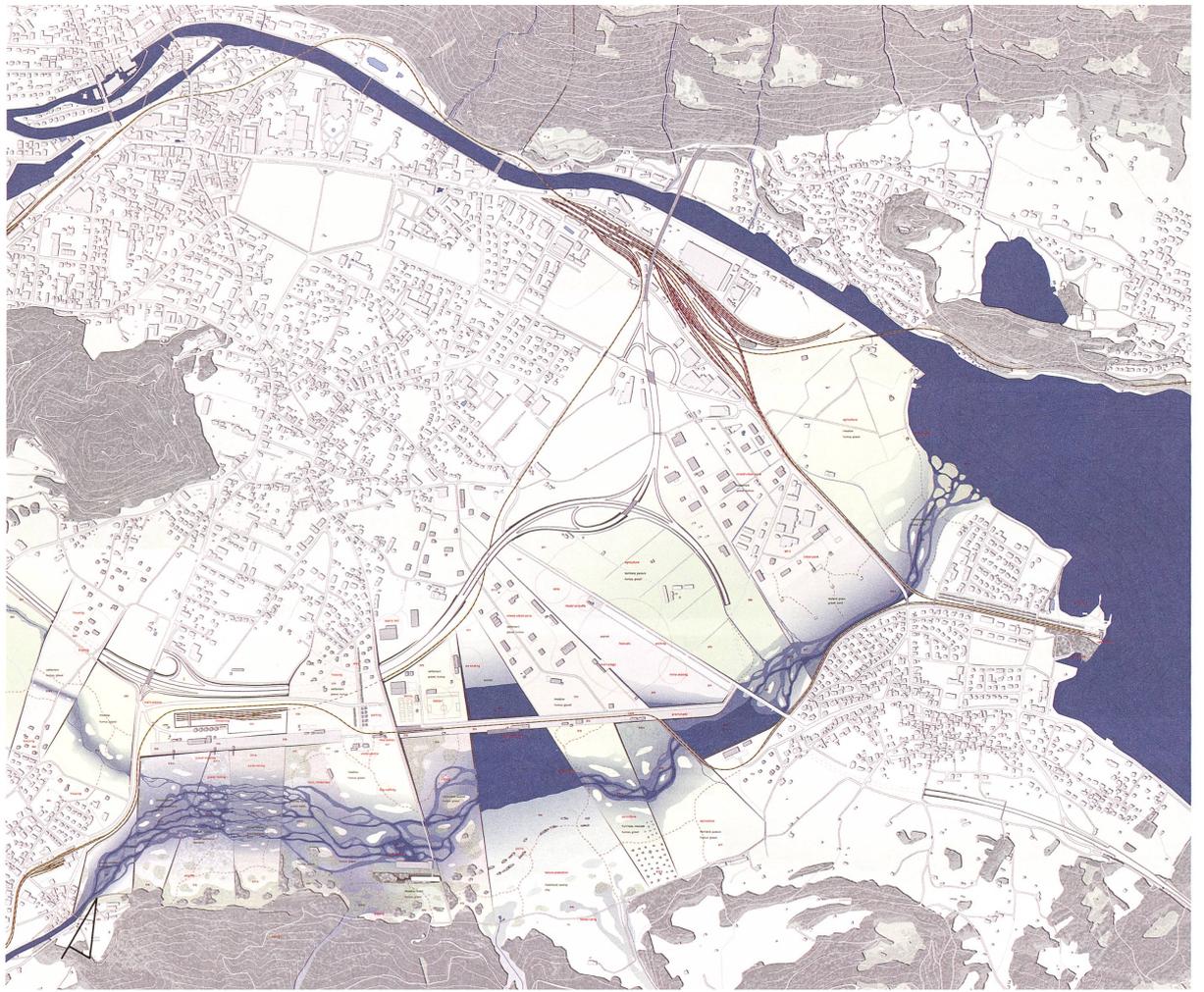


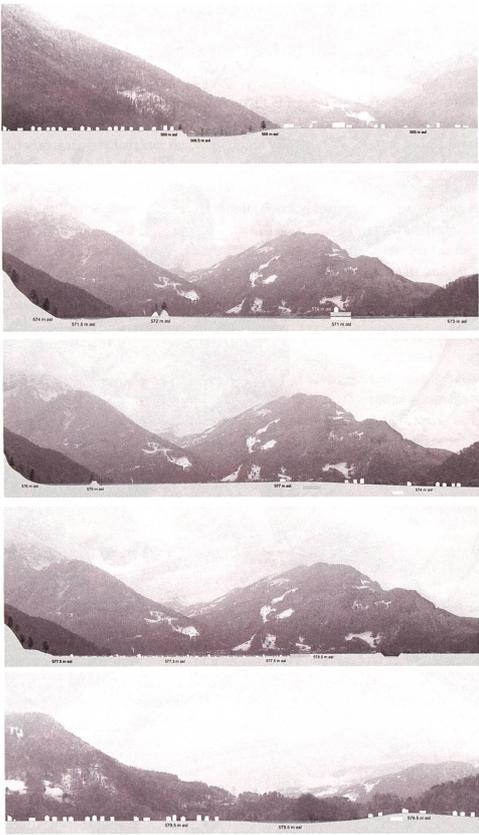
Ansicht der neuen Lütschine
View of the new Lütschine river

Entwicklungsdiagramme:
heute, in 5 und in 30 Jahren
Evolution diagrams:
today, in 5 and 30 years



Situationsplan
Site plan





Abfolge von Querschnitten
durch das Projekt
Sequence of cross-sections through
the project



Blick über das Marschland in
Richtung Westen
View over the marshland towards the West

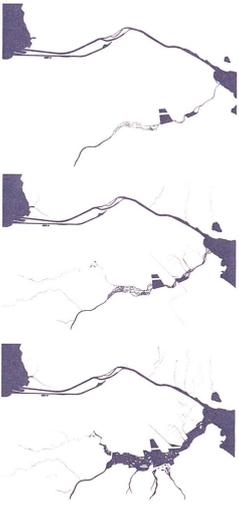
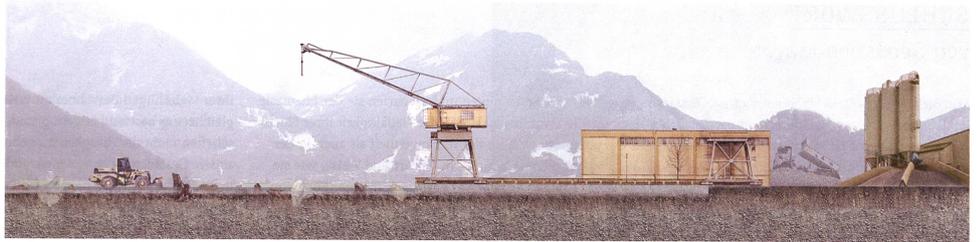


Diagramme der Wasserstände tief, mittel, hoch
Water-level diagrams: low, middle, high



Detailschnitte und -pläne von Kiesindustrie und Kajakzentrum
Detailed sections and plans, gravel industry and kayak centre