

Zeitschrift: Pamphlet
Herausgeber: Professur für Landschaftsarchitektur, Christophe Girot, ETH Zürich
Band: - (2017)
Heft: 20: Delta dialogues

Rubrik: Traces

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

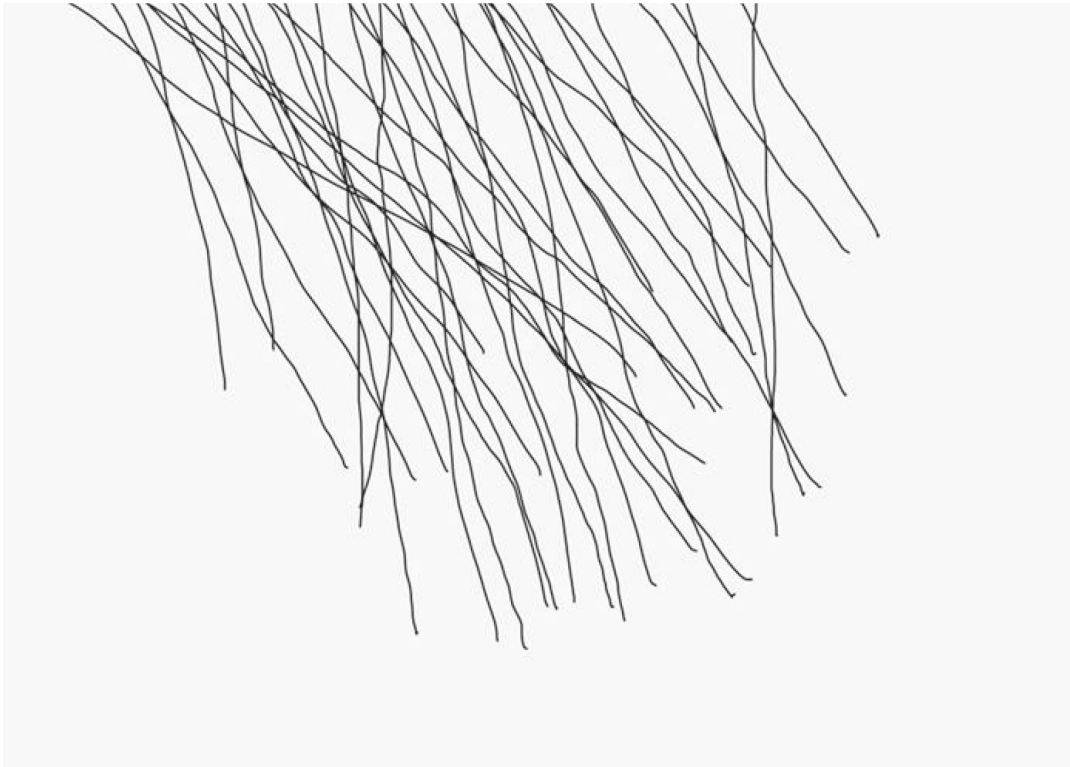
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TRACES

Judith Albert

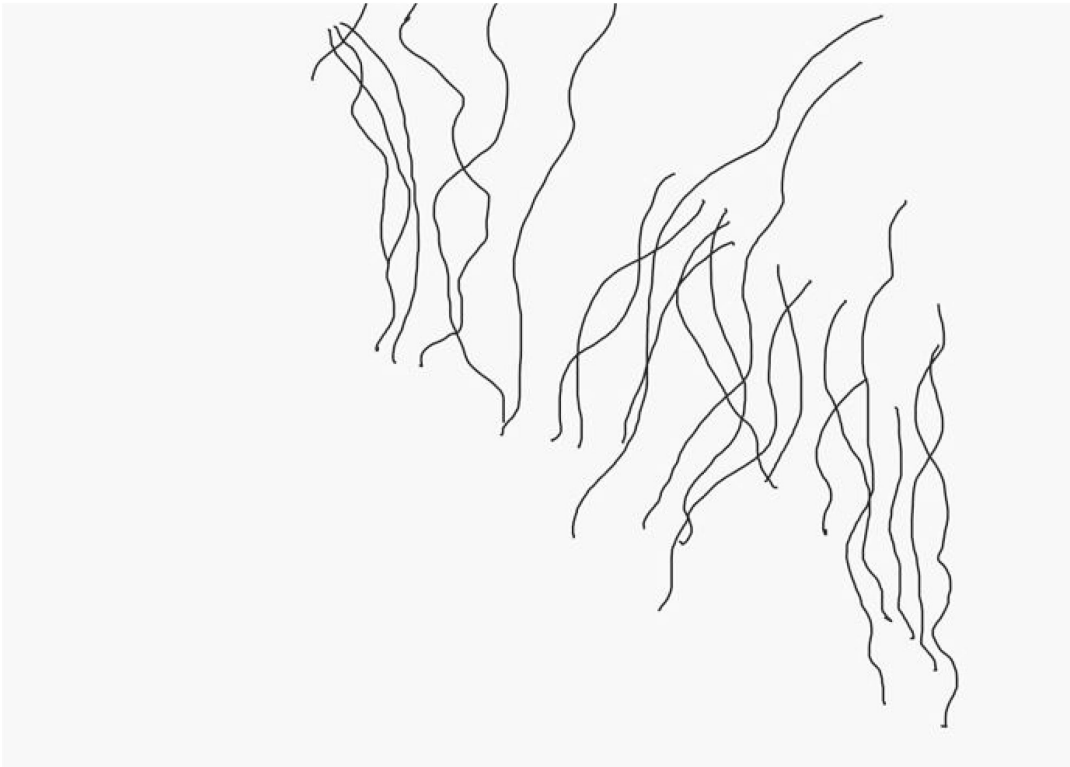
In the morning, an inward awakening to a question.
In my head, thoughts branching out in all directions.
They begin to flow, then stop suddenly. To watch the drawing
 grow from above, lines diverging.
Myriad mutations. Intentional or by coincidence?
Neural pathways. Water poses further threats.
At times the lines are thin and obscure.
A meander to the south. Thoughts and water are impossible to retain.
To pursue the flowing principle.
Rules for a journey: Do not return by the way you came—
 take a different course.
To lose the thread at this point and fall back asleep.

I



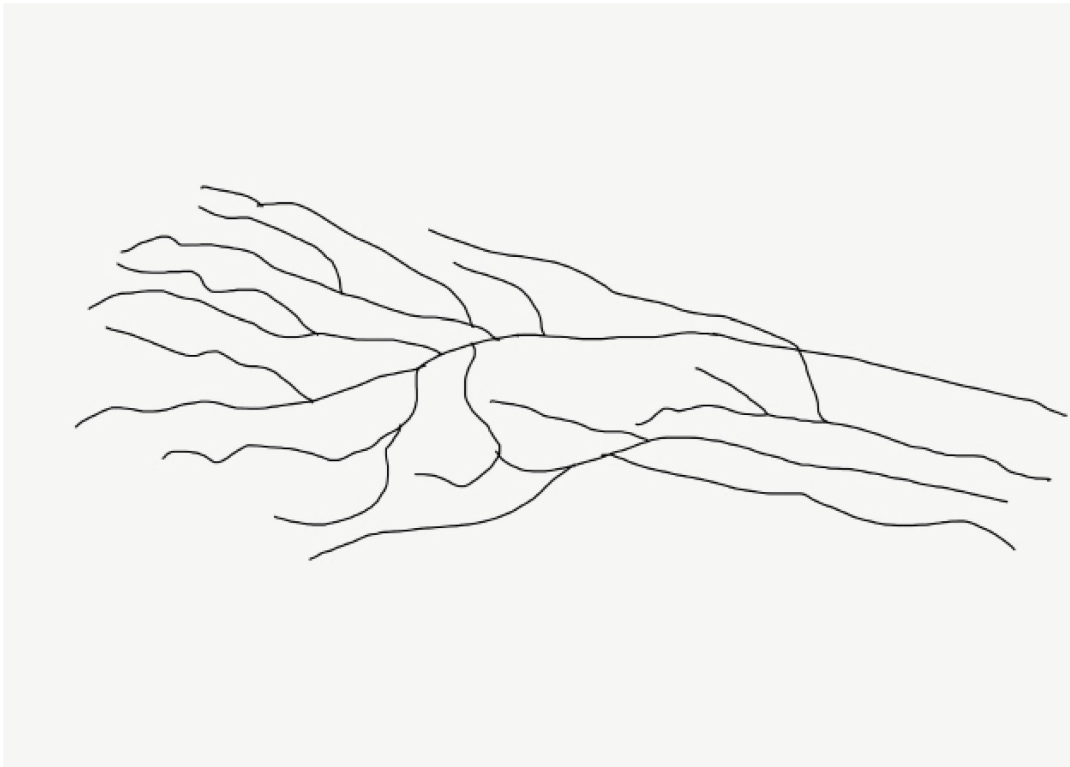
Morgens im Innern einer Frage erwachen.
Gedanken die sich im Kopf nach allen Richtungen hin verästeln.

II



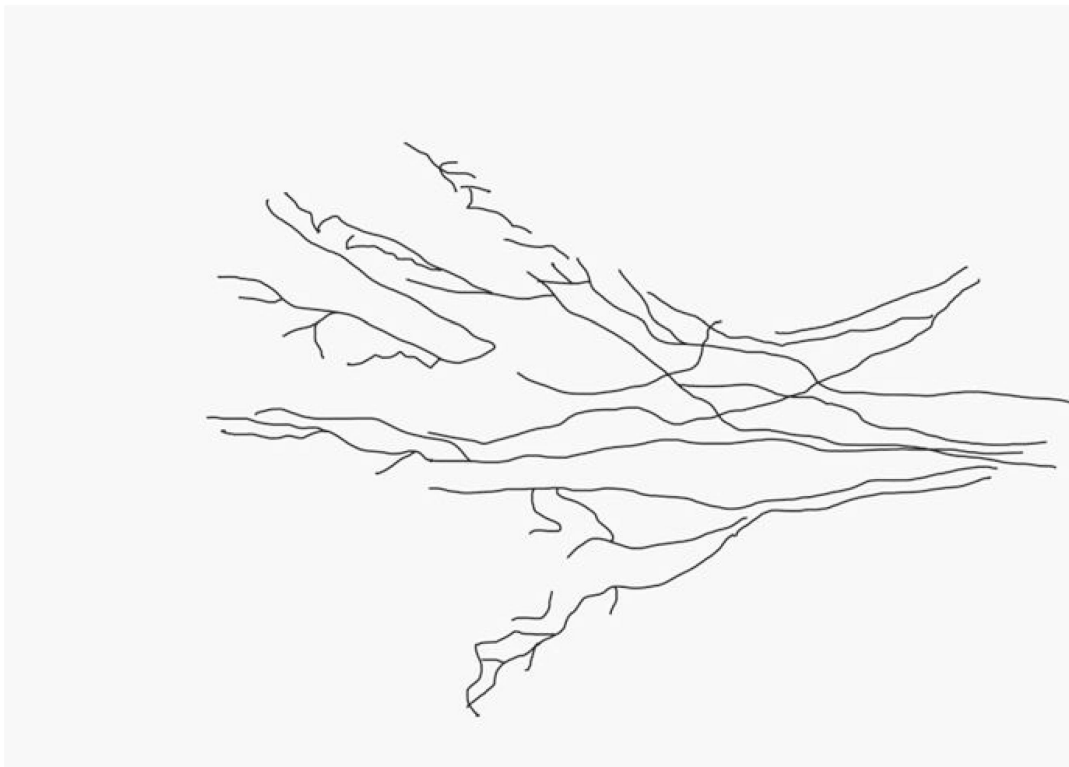
Sorglos losströmen, plötzlich enden. Die weitverzweigte Zeichnung von oben betrachten.

III



Andauernde Veränderungen. Plan oder Zufall?

IV



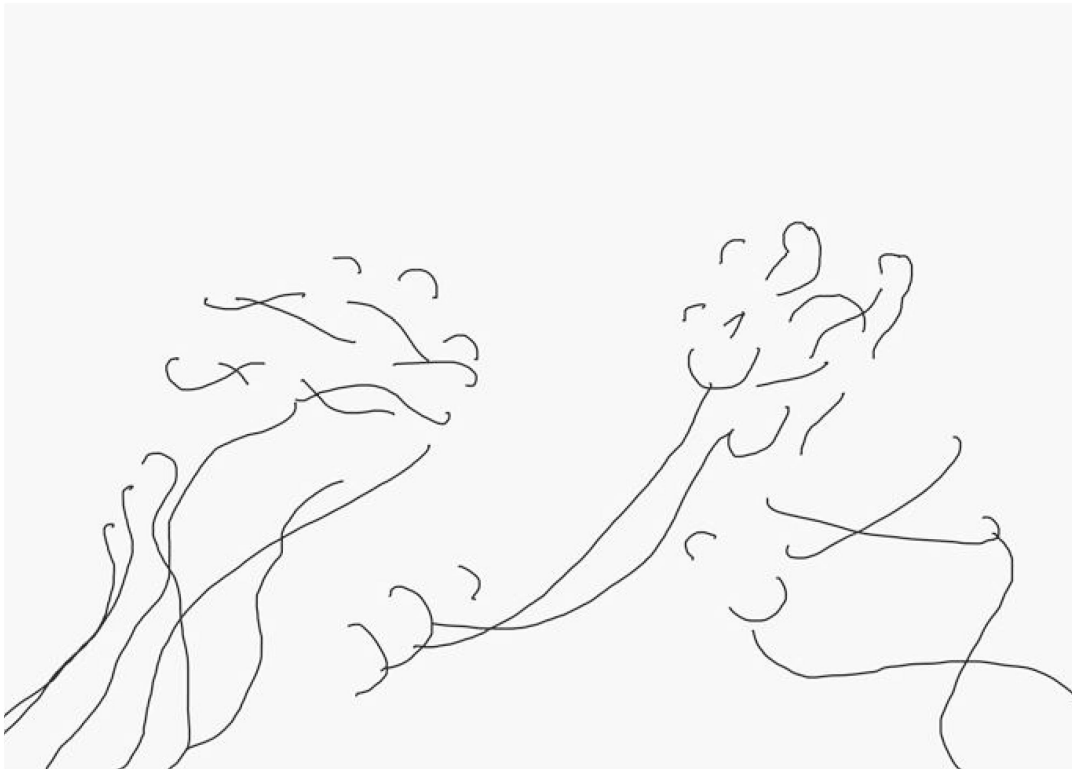
Nervenbahnen. Vom Wasser drohen mehrere Gefahren.
Manchmal sind die Linien brüchig und rätselhaft.

V



Sickern südwärts. Gedanken und Wasser kann man nicht halten.
Dem Prinzip des Fliessens folgen.

VI



Regel beim Reisen: komm nicht zurück wie Du gegangen bist—nimm einen neuen Weg.
An diesem Punkt den Faden verlieren und wieder einschlafen.



Transecting requires a set of approaches and tools, including literature, maps, materials for making simple spatial models, lots of drawing paper, a camera, as well as boxes and bags for collecting material on-site.