

Zeitschrift: Pamphlet
Herausgeber: Professur für Landschaftsarchitektur, Christophe Girot, ETH Zürich
Band: - (2019)
Heft: 23: Auf Abwegen

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PAMPHLET

AUF ABWEGEN

Institut für Landschaftsarchitektur
Professur Christophe Girot

gta Verlag

Francesco Careri ist Architekt und Gründungsmitglied des seit 1995 bestehenden Laboratoriums für urbane Kunst *Stalker/Osservatorio Nomade*. Er ist Dozent am Departement für Architektur an der Universität Roma Tre, wo er den Masterstudiengang «Studi del Territorio / Environmental Humanities» leitet. Careri ist Autor von *Constant: New Babylon, una città nomade* (Turin: Testo & Immagine, 2001) und *Walkscapes: Walking as an Aesthetic Practice* (Barcelona: Gustavo Gili, 2002).

Patrick Düblin ist Kunsthistoriker und arbeitet als wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl von Christophe Girot am Institut für Landschaftsarchitektur der ETH Zürich. Seine Forschung konzentriert sich auf die Schnittstellen von Landschaft, Architektur und Kunst, mit besonderem Fokus auf peripatetische Wahrnehmungs- und Gestaltungsprozesse. Er war wissenschaftlicher Mitarbeiter bei *eikones* NFS Bildkritik und am Kunstmuseum Basel.

Isabelle Fehlmann studierte Kunstgeschichte und Geografie. Sie arbeitet als wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrstuhl für Landschaftsarchitektur von Professor Christophe Girot an der ETH Zürich. In Lehre und Forschung befasst sie sich mit der kulturhistorischen Bedeutung von Landschaft sowie deren Gestaltung und Wahrnehmung im Zusammenspiel mit Infrastruktur. Davor war sie wissenschaftliche Mitarbeiterin am Kunstmuseum Thurgau und am Kunstmuseum Bern.

Christophe Girot ist Professor am Institut für Landschaftsarchitektur am Departement Architektur der ETH Zürich. Seine Lehr- und Forschungstätigkeit umfasst die Entwicklung neuer topologischer Methoden im Landschaftsentwurf, die Geschichte und Theorie der Landschaftsarchitektur sowie den Einsatz neuer Medien zur Analyse von Landschaft. Er ist Autor von *The Course of Landscape Architecture* (London: Thames and Hudson, 2016), einer umfassenden Kulturgeschichte der gestalteten Natur.

Anne Lacaton leitet gemeinsam mit Jean-Philippe Vassal das international tätige Architekturbüro Lacaton & Vassal mit Sitz in Paris. Realisierte Projekte umfassen unter anderem das Zentrum für zeitgenössische Kunst FRAC in Dunkerque, die Renovierung des Palais de Tokyo in Paris, die Architekturschule in Nantes, den Umbau der Cité du Grand Parc in Bordeaux und Wohnprojekte in Frankreich wie das Haus Latapie in Bordeaux oder die Cité Manifeste in Mulhouse. Nach zahlreichen Gastprofessuren ist Anne Lacaton seit 2017 Professorin für Architektur und Entwurf an der ETH Zürich.

Auf Abwegen

PAMPHLET

AUF ABWEGEN

Christophe Girot
Patrick Döblin
Isabelle Fehlmann
(Hg.)

Pamphlet
Publikationsreihe der Professur Christophe Girot

23 · Auf Abwegen

Beiträge von Patrick Düblin, Isabelle Fehlmann,
Christophe Girot, Anne Lacaton, Karen O'Rourke,
Jacqueline Parish, Aline Schoch, Stalker (Francesco
Careri & Lorenzo Romito)

Konzept: Patrick Düblin, Isabelle Fehlmann
Redaktion: Patrick Düblin, Isabelle Fehlmann
Layout: Myriam Uzor
Korrektur: Susann Ahn (dt.), Lara Mehling,
Inez Templeton (engl.)

Gestaltungskonzept: Berüter Grafik, Zürich
Gesetzt aus der Joanna und Bell Gothic
Papier: Cocoon weiss matt FSC, 90/300gm²
Auflage: 500 Exemplare
Druck: Ropress, Zürich

© 2019 Professur Christophe Girot
Institut für Landschaftsarchitektur ILA
Netzwerk Stadt und Landschaft NSL
Departement Architektur D-ARCH, ETH Zürich
Stefano-Frascini-Platz 5
8093 Zürich, Schweiz
Telefon +41 (0) 44 633 29 87
www.girot.arch.ethz.ch

gta Verlag, ETH Zürich, 8093 Zürich
www.verlag.gta.arch.ethz.ch

Bibliografische Information der Deutschen National-
bibliothek: Die Deutsche Nationalbibliothek
verzeichnet diese Publikation in der Deutschen
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische
Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Die Autoren und Herausgeber haben sich bemüht,
alle Inhaber von Urheberrechten ausfindig zu
machen. Sollten dabei Fehler oder Auslassungen
unterlaufen sein, werden diese bei entsprechender
Benachrichtigung in der folgenden Auflage korrigiert.

ISBN 978-3-85676-395-4

gta Verlag
ETHzürich