

Zeitschrift: Pamphlet
Herausgeber: Professur für Landschaftsarchitektur, Christophe Girot, ETH Zürich
Band: - (2023)
Heft: 27: Terrain vogue

Artikel: Floating : boat piece II
Autor: Gutscher, Fabian
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1044301>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 24.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

F

Sound piece with piano strings, fishing weights, wooden rowing boat, and microphones.¹

FLOATING

FLOATING: BOAT PIECE II

Fabian Gutscher



Performance at the Sonic Topologies Festival for Sound Art, Acoustic Ecology & Sonic Architecture, Lake Zurich, 2022

► Follow this link to listen to Boat Piece II.
<https://youtu.be/kWIMFh07pFI>

¹ Fabian Gutscher, "Boat Piece II," recorded in Zurich, 2022, MP3 audio, 15:20, ETH Zurich, <https://doi.10.3929/ethz-b-000600298>.

