

**Zeitschrift:** Le pays du dimanche  
**Herausgeber:** Le pays du dimanche  
**Band:** 1 (1898)  
**Heft:** 18

**Artikel:** Un brave  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-247959>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Bâle (1275) que le comte Amédée formulait de nouveau ses revendications avec menace de recourir aux armes. Enhardi par l'exemple du comte de Ferrette et de celui de Montbéliard qui venait de s'emparer de Porrentruy, malgré les défenses de l'empereur Rodolphe, il se mit effectivement en campagne et se rendit maître de Nuegerol, de Bienne et de tout le littoral septentrional du lac.

(A suivre)

JECKER, curé.

## CHRONIQUE HORTICOLE

### Les arbres et leurs fruits

(Fin)

Qu'est-ce qu'une palmette ?

Une palmette comme son nom l'indique : *palma, paume*, main, est la forme d'un arbre ressemblant à une main appliquée contre un mur, les doigts écartés.

C'est la forme ordinaire des espaliers et nous conseillons vivement de ne pas en adopter d'autre ; elle est la plus logique et celle par qui la sève se répartit le plus également, et qui torture le moins les arbres.

Quand notre scion sera planté, laissons-le s'enraciner, et s'il n'est pas extraordinairement vigoureux, ne le taillons pas la première année. Il ne faut pas aller trop vite en besogne, c'est le défaut des commençants, qui veulent avoir les fruits avant les branches.

La seconde année, après avoir bien étudié, sur un dessin, s'il est possible, une palmette régulièrement tracée, ou, à défaut d'une figure sur le papier, après l'avoir examinée soigneusement chez notre voisin, (les palmettes ne sont pas rares), nous nous ferons un plan, pour la direction de notre sujet, et nous y resterons fidèle, en dépit de tous les obstacles.

Nous commencerons, en conséquence, par choisir un bouton placé en face de nous, au milieu de la tige, jamais derrière, ni de côté, et nous taillerons sur ce bouton, aux deux tiers environ de la longueur du scion. La plaie sera ainsi cachée par le prolongement qui naîtra sur ce bouton même.

La sève refoulée, de cette manière, à la base, développera de tous côtés des branches vigoureuses. Vers la fin de juin, nous en choisirons deux, symétriquement placées, de chaque côté du tronc, et nous supprimerons toutes les autres.

Ces deux branches, ainsi que le prolongement du sommet, seront soignées par nous avec amour, nous les nourrirons de toute la sève possible, et pour cela, nous n'aurons pas peur de retrancher tous les bourgeons qui pourraient se développer au détriment de nos trois élèves. Si nous les protégeons, d'une manière vigilante, contre l'invasion des parasites, nous obtiendrons, pour l'année suivante, trois branches belles, nettes et vigoureuses.

L'arbre étant sain et bien constitué, nous pourrions obtenir, la troisième année, et dans les mé-

mes conditions un second étage de branches-mères ; si non, il vaut mieux attendre la quatrième année et ne former un étage que tous les deux ans.

Nous continuerons ainsi d'année en année jusqu'au cinquième ou sixième étage ; il est difficile d'en obtenir davantage.

Ce n'est pas plus malin que cela.

Passons aux *pyramides*, c'est-à-dire aux arbres plantés, sans abri, dans les jardins.

Les règles ci-dessus s'appliquent, en tous points à cette forme ; la seule différence consiste dans le nombre des branches-mères. Au lieu d'en avoir de deux côtés seulement, il y a lieu d'en faire pousser tout autour du tronc.

Les *arboriculteurs-artistes* disent qu'il faut laisser, entre les branches des pyramides, un espace ou écartement de trente centimètres.

Nous ferons comme nous pourrons. On ne commande pas aux arbres, comme à une troupe de soldats, des par le flanc et des par files. Il faut évidemment chercher à obtenir une forme aussi belle et aussi régulière que possible, mais il est difficile d'arriver en arboriculture, à une précision mathématique. L'essentiel consiste, d'après nous, à obtenir des branches aussi droites et aussi saines qu'une tige de coudrier ou de noisetier. Nous ajouterons que pour avoir des fruits, il faut également obtenir ces branches *très longues* et voici pourquoi :

Les *fruits* se montrent, dans les arbres à pépins, sur de petites brindilles appelées *dards* et *lombardes*, de huit à dix centimètres, relativement courtes, ne devant pas s'allonger, et qui poussent directement sur les branches-mères. Elles sont le résultat du ralentissement de la sève. Or, il est facile de concevoir que ce ralentissement est la conséquence du long parcours que nous donnons à cet élément vital par des canaux nombreux et très étendus. Ceux qui compriment la sève en une surface restreinte, en taillant trop court les branches-mères, produisent l'effet d'une bouteille de Champagne d'où le liquide s'échappe avec force ; la sève se précipite alors et lance des branches énormes qui éclatent de tous côtés dont on n'est plus maître et qui ne se mettent pas à fruits.

Taillons donc *long* les branches-mères, étendons les le plus possible, et, à ce propos, ne craignons pas de donner du mur à nos espaliers et de l'espace à nos pyramides. Nous lisons, dans les manuels d'arboriculture, des quantités d'avis et de conseils sur le pincement des bourgeons anticipés, les torsions, et autres tortures imposées aux arbres pour les mettre à fruits.

Permettez-moi de vous dire que tous ces systèmes empiriques ne sont que des remèdes, ou des palliatifs, contre une fausse manœuvre, consistant à *tailler trop court les branches-mères*, et à ne pas leur laisser la vie à laquelle elles ont droit.

Il vaut mieux diriger convenablement deux espaliers contre un beau mur, que d'en avoir dix trop serrés, victimes destinées aux supplices des mises à fruits laborieuses.

L'air, le soleil et l'espace sont aussi nécessaires aux arbres qu'aux humains.

Je te dise que je suis ben malheureux et ben triste, tout seul dans Paris, et que, si Firmin tombait plus malade, je ne sais pas ce que je deviendrais. Et je t'aime peut-être plus fort qu'avant ; et je ne cesse pas de songer à toi. Tu verras ce qu'il faut faire. Je t'embrasse de tout mon cœur. »

« CÉSAIRE, PARISOT. »

« P. S. Le train le plus commode est celui qui part de Gisors à trois heures et qui arrive à Paris à cinq heures et demie. »

Marceline lut d'abord cette lettre d'un seul trait ; et, à mesure qu'elle avançait, ses yeux s'obscurcissaient de larmes ; et à la fin, elle éclata en sanglots. Elle n'avait pas plus faim que son frère et son ami le soir du 14 juillet ; elle ne toucha pas à son déjeuner. Assise au pied d'un arbre, elle regarda longtemps couler la rivière qui s'échappe en bouillonnant de la fabrique puis elle reprit la lettre et essaya de se reconnaître dans le vague récit de Césaire. Elle finit par se dire :

« Ils auront eu une querelle avec de méchants gens, et Césaire a du remords de n'avoir pas mieux défendu son ami. »

Nous couperons donc impitoyablement tous les gourmands et tiges épaisses qui croîtront sur nos branches-mères, et nous allongerons celles-ci indéfiniment, relevant au besoin, leur extrémité pour appeler la sève, qui s'attarde près du tronc, et qui pousse là, en rejets trop vigoureux.

Au bout de quatre à cinq ans, peut-être plus, (il faut de la patience), quand nos branches-mères seront assez étendues, nous verrons apparaître ces bienheureux petits *dards*, pères nourriciers de nos poires et de nos pommes. Ils n'auront pas, alors besoin de tailles, ni de tourments pour se mettre à fruits, et nous donner, avec générosité, pendant de longues années, de brillantes et d'abondantes récoltes.

Nous avons ainsi terminé la tâche que nous nous étions assignée, le plan que nous nous étions tracé, pour l'étude des arbres fruitiers à pépins.

Si cette histoire vous a amusé, ami lecteur, nous n'allons pas la recommencer, mais nous pourrions vous la continuer, sous une autre forme, et sur un autre sujet : sur les légumes, par exemple, ou sur les fleurs ; car, l'horticulture est un monde. Que dis-je ? C'est le monde lui-même, c'est le tableau enchanteur, admirablement peint, que Dieu se donne la peine d'offrir lui-même, chaque année, comme un présent royal, à l'homme sa créature privilégiée.

HORTICOLUS.

## Un brave.

Devant son pupitre, à gauche de la fenêtre, monsieur mon régent écrit...

... Sa grosse main froisse le papier en courant, et ses lèvres se plissent en un sourire ineffable de finesse et de légèreté...

— Demain... demain, quand il lira celle-ci !...

Et le monsieur très gras se frotte les mains avec ardeur...

— C'est que je l'ai à l'œil ce curé-là !...

Et, tout heureux et tout aise, il met sa lettre sous enveloppe, sans l'avoir signée, se frotte les mains de plus en plus fort, et sourit de plus en plus légèrement...

C'est que, voyez-vous, chez monsieur mon régent, le sourire est plus essentiel que l'âme... sans le sourire qui illumine sa face un peu rouge, monsieur mon régent ne serait plus monsieur mon régent... Il est impossible de se figurer monsieur mon régent sans son étonnant sourire.

\* \* \*

Sept heures du soir... Dans la salle à manger, au coin du fourneau, tout près du chat qui ronronne, et du chien qui baille, monsieur le curé dépouille son courrier...

Tiens... une lettre... de Delémont !... Qui peut bien m'écrire de Delémont ?...

Et monsieur le curé déchire l'enveloppe et jette un regard à l'endroit où les honnêtes gens signent leur nom...

— Pas signée... Qu'est-ce-à-dire ?...

La cloche de l'atelier retentit alors ; il fallait reprendre la tâche. Elle s'achemina lourdement vers son métier, si pâle que ses voisines lui demandèrent si elle était souffrante.

Elle ne répondit à personne et essaya de mettre une pièce en marche ; mais elle ne pouvait plus travailler : ses yeux, continuellement, s'emplissaient de larmes, ses mains avaient perdu toute sûreté. Elle essayait bien ses yeux ; mais cela n'empêchait pas qu'elle vit, au lieu de son métier, une chambre d'hôpital et son frère couché, la tête ensanglantée, et Césaire auprès, pleurant.

Vers trois heures, elle n'y tenait plus : elle allait prévenir le contre-maître qu'elle ne pouvait plus travailler ; et, aussitôt, elle s'en retournait, toute chancelante, à Bézu, murmurant :

— Mon pauvre Firmin !... Mon pauvre frère !...

Heureusement, les champs avaient attiré toute la population ; elle ne rencontra aucun curieux qui l'interrogeât sur les motifs de ce retour subit. Et elle était toute seule, lorsqu'elle pénétra dans sa chambrette.

(La suite prochainement.)

renter au quartier, nous avons pensé qu'il fallait arroser tout de même les galons de Firmin... Mais tu sauras que tout était contre nous : il y avait trop de monde dans notre petit débit de la rue Blomet ; et partout ailleurs, on ne servait que du vin, un vin plutôt noir, qui vous râcle la gorge. Et voilà l'origine du mal, car, cinq minutes plus tard, nous n'avions quasiment plus la tête à nous. J'y ai attrapé pour la première fois de la consigne ; et, depuis, Firmin est à l'hôpital du Gros Caillou, avec une blessure à la tête sur laquelle je ne te dirai rien quoique l'infirmier, avec qui je me suis mis bien, m'ait expliqué la chose. C'est d'ailleurs des noms que tu ne connais pas plus que moi.

« J'ai pu le voir aujourd'hui, près d'une heure, not' pauvre Firmin ; et, vu son état, il ne m'a pas conté grand'chose ; mais il m'a bien recommandé de t'écrire que c'était un accident, rien qu'un accident, pour que tu n'aies pas t'imaginer que c'est autre chose qu'un accident. Et il a dit aussi qu'il y avait des moments où il se trouvait mieux et d'autres où il croyait que c'était fini. J'en ai le cœur brisé.

« Et maintenant, ma bonne Maline, il faut que

C'était tout simplement une anonyme, où l'on insultait deux femmes, et, naturellement, les lâches qui insultent les femmes ne disent pas leur nom... Il pourrait leur en cuire.

— Mais qui donc a pu écrire cela ?...

Et monsieur le curé, tout mal des insultes adressées à ses meilleures paroissiennes, se torture la tête pour deviner le nom de l'auteur...

— Mais qui est-ce donc !...

Et le bon curé cherche, cherche...

— Certes, toutes les honnêtes gens ont des ennemis, mais je ne vois vraiment pas...

Et, tout à coup, se frappant le front :

— Suis-je simple !... Mais c'est encore le même... « Voltaire ! » il n'y a que lui capable d'insulter des femmes... Il aura mis la lettre à Delémont... Pauvre homme ! Mais c'est donc une rage chez lui d'écrire des lettres anonymes !... En voilà un qui peut prendre pour devise : « *Bra-  
voure égale croyance.* »

GAUTHIER SANS AVOIR.

## MENUS PROPOS

*Tour du monde en 33 jours.* — On parle beaucoup de chemins de fer, chez nous comme autre part : Moutier, Glovelier, Lucelle, Bonfol, raccordement du Porrentruy-Bonfol avec Courgenay, bref c'est tout un réseau en perspective.

Mais voulez-vous avoir une idée de ce qui se peut faire comme voies ferrées ? On pourra faire le tour du monde, non plus en 80 jours comme le héros de Jules Verne, mais en 33 jours. Le Transsibérien, déjà plus qu'à moitié construit, permettra aux amateurs de voyage de s'accorder en 1901 cette fantaisie ; grâce aussi au nouveau chemin de fer du territoire d'Alaska, le tour du monde se fera en 33 jours, en chemin de fer presque exclusivement, sauf une petite traversée de 5 kilomètres dans le détroit de Behring.

Les étapes se décomposeront ainsi :

De New-York à Brême	7 jours
De Brême à Pétersbourg	1 jour 1/2
De Pétersbourg à Kottomango	8 jours
De Kottomango au détroit de Behring	2 jours
Du détroit de Behring à New-York	14 jours 1/2
Total	33 jours

Et ce n'est qu'un commencement. Nous en verrons bien d'autres ! Le tour du monde, grâce à l'électricité, deviendra une simple excursion d'agrément et, pendant la belle saison, les Compagnies finiront par organiser tous les dimanches des trains spéciaux de Berne ou de Paris à Pékin, avec retour dans la journée, — les dames pourront aller y renouveler leurs tresses !

\* \* \*

*Un millionnaire.* — A propos de tresses, en voici un qui a dû pas mal en soigner et pas mal friser de chignons, pour arriver à un petit million. C'est le coiffeur Chartel, le coiffeur parisien pour dames, qui se retire des... pommades et des peignes. Il va prendre un repos bien gagné. Avec plus d'un million ramassé dans les cheveux !

Comme on « sel'arrachait », l'ingénieur figaro avait trouvé un *truc* inédit pour augmenter ses recettes. Il mettait aux enchères le tour de ses clientes. Les plus pressées arrivaient ainsi à payer deux cents francs le droit de « passer » tout de suite.

Il avait aussi une cliente à l'étranger. Cette cliente le faisait venir une fois par mois et lui donnait mille francs comme indemnité.

Avec quelques recettes comme celles-là, le million s'explique, bien que les grinceux puissent toujours, dans un cas semblable, accuser l'explication d'être « tirée par les cheveux ».

\* \* \*

*Annnonce de mariage.* — A propos de millions, les journaux américains publient la curieuse annonce suivante ; elle se rapporte aux chercheurs d'or de l'Alaska :

« On demande cent cinquante jeunes filles pour accompagner la première expédition qui

partira pour le Klondyke au printemps prochain. Des installations de premier ordre seront fournies et on évitera la fatigue d'un voyage par terre. Le vapeur partira dès que la navigation sera ouverte. Notre dernier courrier dit qu'il n'y a que deux filles à marier pour les onze mille chercheurs d'or de ce territoire, et l'une d'elles, qui savait heureusement faire la cuisine, gagne 150 dollars par semaine. Pour plus amples renseignements, s'adresser, etc. »

Un mineur revenu de Dawson City avec 10,000 dollars de poudre d'or a dit à ce propos qu'une jolie fille à marier pourrait choisir dans le tas et épouser l'homme le plus riche de la région.

Il croit qu'il y a là-bas à peu près une femme pour quatre mille hommes. Elles y sont traitées comme des reines. Les vieilles filles sont naturellement inconnues dans ce pays privilégié, et les cuisinières sont si rares qu'on les décorerait, si les décorations y étaient connues.

Voilà un filon précieux au service des belles-mamans en quête de gendres !

\* \* \*

*Stratagème ingénieux.* — Un nommé Lambinet dit « Legrainieux », condamné par contumace à 5 ans de réclusion, se trouvait dans un café du centre de Paris lorsqu'il fut rencontré par un agent. Celui-ci savait que le contumax était armé et prêt à tuer le premier inspecteur de police qui tenterait de l'appréhender. Une idée vint au sous-ordre de M. Cochefert. Il s'attabla à côté du contumax, demanda de l'encre et du papier et écrivit :

« Ne pouvant m'emparer tout seul du nommé Lambinet, contre lequel je possède un mandat d'arrestation, je vais lui voler son porte-monnaie afin qu'il me conduise au commissariat. Je prie le chef de poste de me prêter main forte dès qu'il aura lu ce mot et de mettre Lambinet hors d'état de nuire. »

L'agent enferma le billet dans son carnet, se leva en même temps que le malfaiteur et, une fois dans la rue, lui « fit » son porte-monnaie. Le volé, qui l'avait surpris, le saisit au collet et le traitant de « filou » et de « canaille », le conduisit au poste.

Là, l'agent fut fouillé et trouvé porteur du porte-monnaie, mais également du billet dénonciateur. Les gardiens présents s'élançèrent alors sur le plaignant, qu'ils ligotèrent, et Lambinet fut finalement envoyé au Dépôt.

## RIMES GAIES

Ce bon tisserand<sup>1</sup> fait sa toile  
Avec un entrain sans pareil,  
Car il veut devenir étoile,  
Plaine lune et plus tard soleil.

Puisse-t-il, autre Pénélope,  
Attendre Ulysse longuement !  
Puisse la nuit qui l'enveloppe  
Le cacher indéfiniment !...

— Laissez-moi ce ton d'augure !  
Pourquoi ce langage imagé ?  
De parler net et sans figure  
Je vous serais bien obligé...

— Vous le voulez ? changeons de style,  
En mettant les points sur les i,  
Et, sans préambule inutile,  
Abordons le sujet choisi.

\* \* \*

### Première chanson de Weber

Eh bien ! dans l'hôtel de Gléresse  
Weber rêve de s'installer  
Et pour cela flatte et caresse  
Le peuple, hélas ! lent à parler.

Qui ne fait châteaux en Espagne ?...  
Pour se procurer ce nanan,  
Le pauvre homme bat la campagne :  
Il en rêve depuis un an.

Mais pour se donner assurance,  
Etant léger d'ambition,  
Il veut que son parti le lance.  
Vite à la Députation.

1) Tisserand : en allemand Weber.

La Recette, c'est maigre chose !  
Ayant les bottes et le foin,  
Weber est prêt, Weber s'expose :  
Ce tisserand peut aller loin...

Son coup de chapeau semble dire :  
Je suis l'homme qu'il vous faudrait,  
Vous auriez tort de réécrire  
Un catholique si pauvre !

Heureuses seraient les communes  
Sous mon administration :  
Plus de remarques importunes,  
Plus de sottise intervention !

Chacun pourrait vivre à sa guise  
Maire, secrétaire ou caissier,  
Sans que méchamment j'en avise  
Le gouvernement tracassier.

Prenez mon ours, il est à vendre !  
Ah ! vous verrez, chers électeurs,  
Comme je saurai vous défendre  
Contre les vérificateurs !

Mais le paysan n'est pas bête,  
Il sait reconnaître les lous ;  
Au candidat qui lui fait fête  
Il répond : « Que demandez-vous ? »

« Je veux bien vous ouvrir la porte,  
Mais, auparavant, il faudra  
Montrer patte blanche... Il importe  
De purger de lous le Jura.

« Les lous, si j'en crois le Saint-Père,  
Ce sont messieurs les francs-maçons ;  
Or, grand et petit font la paire :  
Tous en bloc nous les repoussons !

« Quiconque appartient à la Loge,  
Fit-il de grands signes de croix,  
Parlât-il une heure d'horloge,  
Je ne puis lui donner ma voix.

« Je ne veux pas être complice  
Du tort qu'à l'Eglise il ferait,  
Innocemment ou par malice,  
Lorsque Berne l'exigerait.

« Nous voulons un autre pilote...  
Monsieur Weber, contentez-vous  
D'avoir bien fait votre pelote  
Et d'avoir engraisé vos choux.

« Mais sans rancune ! je m'empresse,  
Afin d'adoucir mon refus,  
De vous souhaiter la sagesse  
Pour le sel que vous n'avez plus ! »

\* \* \*

Voilà ce qu'à sa mine douce  
Lui répondront nos paysans :  
Et, le deux mai, la lune rousse  
Eclairera ses partisans.

VERT-VERT.

## LETTRE PATOISE

De lai côte de mai.

Dain le *Pays di duemoine* an trove tote  
sœtche de patois ; stu di vâ, de l'Aidjoé, de lai  
montaingne : mains i n'ai pe inco trovay le patois  
di Zoulouland. Potchain ç'a le pu bé de to, ai  
peu ç'a dains la capitale di pays des Zoulous  
qu'an le djase inco le meu. Svô vlais saivoi qué  
vlaidje di Jura ç'a, ste capitale di Zoulouland,  
vô n'ait qu'ai bin musay, lai neu, tiain vô ne  
poraipe dremi, ç'a le seul vlaidje aivo Faihy,  
vou lai majon d'école à poiche en lai tuire.

Ç'a le patois de ci vlaidje li qu'i ai aipris le  
premié ; aipré stu d'Aidjoé, aipré stu de Fribo,  
aipré stu di Vâ Terbi, aipré stu de Rosse-Majon,  
aipré stu de Courroux, aipré i me seu botay en  
l'allemand, po yay in po rolay paitcho.

Po adjeude, svô vlai bin acceptay mai prose  
(pu tay i ferai de lai poésie) i vo veu raicontai  
enne petite hichtoire que m'â airivay, ai yé long-  
temps, mains qui n'ai djemais rébiay. C'était le  
tchâtan, poeche que nos finons, ai peu tchie no,  
ç'a le tchâtan qu'an fay les foins, i veniô dâ  
soyhié. I fiorô comme in bin aiyrou aivo mai  
tchu le cô ; i éto djé in po ordiou, quoi ? tiain.