

Zeitschrift: Le pays du dimanche

Herausgeber: Le pays du dimanche

Band: [6] (1903)

Heft: 30

Artikel: La vue générale de l'exposition universelle de St-Louis à vol d'oiseau

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-253064>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Palais
gouvernemental.

Pavillon des
mines.

Palais de l'instruction
publique et de l'économie.

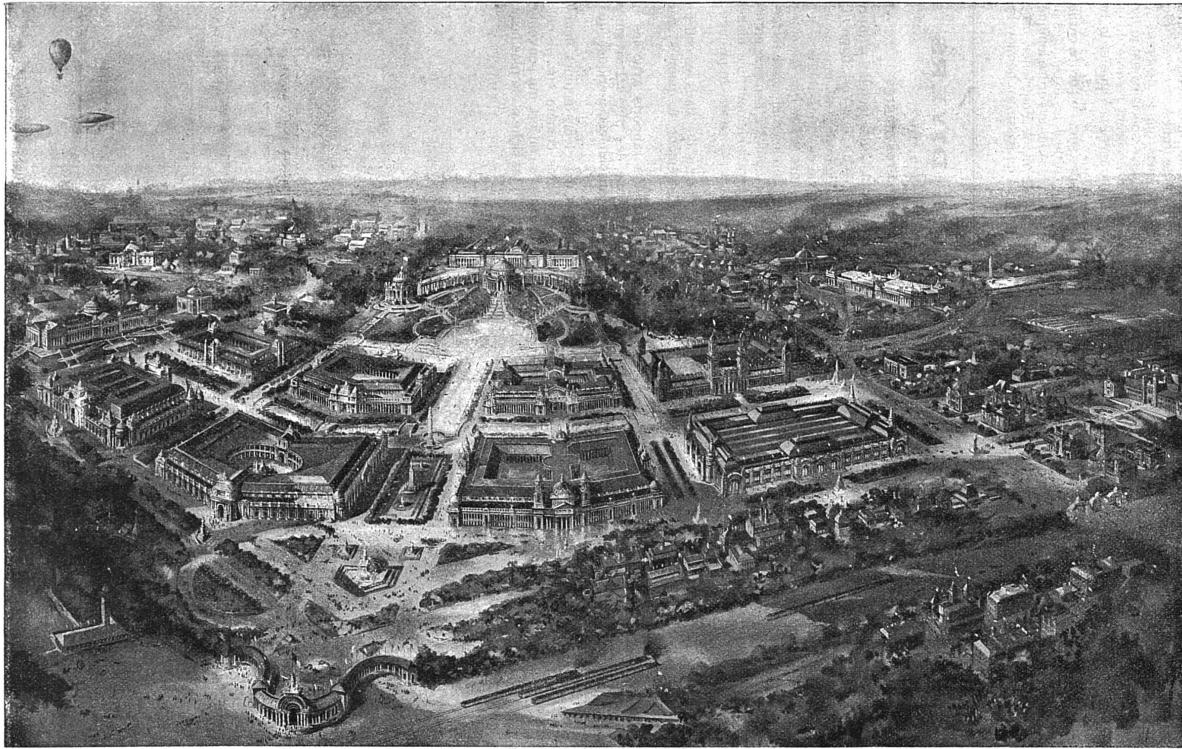
Hall des
fêtes, Cascades.

Palais des beaux-
arts. Electricité.

Halle des
machines.

Palais des fleurs et
de l'agriculture.

Jardins.



Palais des arts libres. Manufactures.

Exposition étrangère.

La vue générale de l'exposition universelle de St-Louis à vol d'oiseau.

Une vraie ville parmi la ville géante de St-Louis est formée par la multitude de bâtiments colossaux érigés pour l'exposition universelle de 1904. C'est à vrai dire fait à l'américaine. Les palais se suivent, et sont remplis des chefs-d'œuvres industriels, techniques, artistiques et scientifiques produits ces dernières années dans ce nouveau continent, par cette race si active et pleine d'initiative. L'industrie minière et l'agriculture sont aussi dignement représentées. Celui qui veut profiter de l'exposition, se donner une idée exacte de la puissance de cette

Amérique, en particulier des Etats Unis, au point de vue de l'industrie, du commerce et de l'agriculture, celui qui veut remporter de l'exposition un souvenir durable et profitable ne doit pas y travailler des jours, mais des semaines entières. Je dis travailler intentionnellement car la visite d'une exposition aussi colossale est un travail assurément. Les lieux de divertissement et de plaisir, les halles de concerts, etc. ne manquent naturellement pas pour le délassement du spectateur fatigué.

L'exposition de Saint-Louis.