

Zeitschrift: Le pays du dimanche
Herausgeber: Le pays du dimanche
Band: 7 (1904)
Heft: 27

Artikel: La mode
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-253942>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Voici comment on peut procéder : Frotter légèrement le visage, le cou, les épaules, la poitrine, avec un morceau de laine extrêmement fine. Puis, se laver avec de l'eau de son ou de guimauve, et, après cela, avec de l'eau fraîche dans laquelle on verse quelques gouttes d'eau de Cologne ou de lavande. Ne pas abuser de l'eau de Cologne, car l'excès aurait l'inconvénient de rendre la peau sèche et rêche.

Entre tous les produits qui sont propres à donner à la peau une grande douceur et une blancheur incomparable, le meilleur est le *lait virginal*, à la condition qu'il ne contienne que des substances absolument pures, sans alun ni extrait de Saturne ni acides. Le plus sûr est de le préparer soi-même. En voici la formule :

Alcool à 35°	150 grammes.
Benjoin	60 —
Eau de rose	50 —

Mettre le tout dans un pot de grès ou de porcelaine et faire fondre au bain-marie. Mélanger, et une fois refroidi, verser dans un flacon bouché à l'émeri. Dix à quinze gouttes dans votre cuvette vous donneront, Mesdames, une eau laiteuse qui rendra — si vous en faites usage tous les jours — votre peau douce et blanche.

Celles de mes lectrices qui sont sujettes aux rougeurs du visage ou à la couperose se trouveront bien de l'usage de vaporisations d'eau tiède, préparée avec un gramme de teinture de benjoin par litre. On se servira de préférence d'un vaporisateur fin et on laissera la buée s'évaporer sans essuyer la peau.

Contre le hâle et les rugosités, voici une recette de savon de toilette en poudre que je recommande et qui s'emploie au lieu du savon ordinaire :

Bicarbonate de soude	1 gramme.
Savon dur en poudre	3 grammes.
Amandes moulues	6 —

Mélanger et ajouter quelques gouttes d'essence pour parfumer.

Les yeux, ces miroirs de l'âme qui reflètent toutes nos passions, qui brillent tour à tour des flammes de la colère, des vives clartés du génie ou des reflets du bonheur, ont besoin de nos soins pour conserver tout leur éclat. Ils sont bien protégés par les sourcils, les paupières, les cils, leurs remparts naturels contre les corps étrangers mais cela ne suffit pas.

Nous devons les laver chaque matin à l'eau fraîche, mieux encore, il sera prudent de les laver avant le coucher, afin de débarrasser la peau des poussières qui auraient pu s'y attacher pendant la journée. Pour ces lotions du soir, je conseille une décoction de feuilles d'hysope ou de mauve. On peut en préparer plusieurs bouteilles à l'avance, car cette eau s'emploie froide.

Lorsque les paupières sont enflammées ou fatiguées, on les baigne dans de l'eau de plantain ou de bluet, additionnée d'essence de romarin, dans la proportion de quelques gouttes par litre d'eau. L'inflammation disparaît rapidement. On peut se lotionner à l'aide d'une éponge, d'une serviette, ou mieux encore d'un vaporisateur.

Pour faire disparaître le cerne des yeux, le meilleur moyen est de les laver avec le mélange suivant :

Teinture de romarin	15 grammes
Eau de rose	50 —
Eau de plantain	50 —
Alcool à 30°	15 —

Après s'être lavé à l'eau tiède, on applique ces lotions sur-tout le soir.

La rougeur du nez, qui fait le désespoir de certaines femmes, peut être traitée de la manière que voici :

Faire pour la nuit des applications sur le nez avec une pâte ainsi composée :

Pommade à l'oxyde de zinc	20 grammes
Poudre de riz	5 —
Soufre	2 —

On peut encore essayer d'autres moyens :

1° Faire bouillir ensemble, dans un demi-litre d'eau, une poignée de patience et une poignée de mouron, et laver le nez, matin et soir, avec cette eau.

2° Exprimer le jus de la joubarbe après l'avoir pilée dans un mortier. Au moment de s'en servir, on en met une cuillerée à soupe dans un verre avec quelques gouttes de bon alcool.

Au contact des deux liquides, il se forme un précipité blanc ayant l'apparence du lait caillé. C'est avec cette substance qu'on se frotte le nez pour lui rendre sa blancheur.

Pour faire disparaître les boutons qui déparent le nez, on recouvre celui-ci, au moins pendant la nuit, après l'avoir lavé au savon blanc et à l'eau chaude, d'une petite rondelle de taffetas d'Angleterre. C'est le moyen d'éviter la formation des points noirs qui viennent après les boutons.

On fait disparaître les points noirs de différentes façons.

1° Par des lavages à l'eau chaude au bicarbonate de soude.
2° Par l'usage prolongé de frictions quotidiennes avec de la vaseline boriquée. — 3° Par des lotions de cinq minutes chaque soir avec le mélange suivant :

Infusion de grande consoude	500 grammes.
Permanganate de potasse	50 centigr.
Baume de la Mecque	30 grammes.

Le luisant de la peau du nez disparaît par un lavage d'eau additionnée de quelques gouttes d'eau-de-vie camphrée.

En voilà, je pense, assez pour entretenir mes lectrices dans un parfait état de beauté.

MARGUERITE DE SAINT-CENÈS.

LA MODE



TOILETTE DE RÉCEPTION

En drap. Jupe plate à tranches piquées sur des liserés de taffetas rouge rubis très foncé. Le bas de la jupe en soufflets de taffetas plissé. Motifs de passementerie sur chaque soufflet. Corsage blouse s'attachant par derrière, avec crevés de guipure grise.