

Zeitschrift: Le pays du dimanche
Herausgeber: Le pays du dimanche
Band: 7 (1904)
Heft: 37

Artikel: Rebus
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-254066>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

POESIE

MARINE

Sous les molles pâleurs qui voilaient en silence
La falaise, la mer et le sable, dans l'anse
Les embarcations se réveillaient déjà.

ANATOLE FRANCE, de l'Académie française.

COIN DE LA MENAGERE

Omelette à la crème

Faites macérer dans une tasse de crème douce une tasse de pain émietté, salez, poivrez et mettez une cuillerée de persil haché.

Puffs à l'allemande

Mélangez ensemble trois tasses de lait, la même quantité de farine, trois œufs battus bien légers, blancs et jaunes séparément, et mettez sur le feu jusqu'à couleur brune.

Crème espagnole

Faites tremper une demi-once de gélatine dans une tasse de lait, mettez sur le feu une autre tasse de lait, lorsque ce dernier est chaud, versez-y, en agitant, une demi-tasse de sucre, votre gélatine trempée, et les jaunes battus de deux œufs.

NOUVELLES A LA MAIN

Petite classe :

- Voyons, Gaston, quand ton père te donne deux tartines et que ta mère t'en donne deux aussi, combien en as-tu?
- J'en'ai, j'en ai... trop!

Un orateur (?) répète devant son épouse le discours qu'il a préparé pour une réunion publique.

- Mais, s'interrompt-il, tout à coup, tu ne m'écoutes pas ma chérie!
- Si, si, tu te trompes...
- Allons! tu baillles tout le temps!...
- C'est la meilleure preuve que je t'écoute...

Un habitant de la province était venu passer quelque jours à Paris chez un ami, à propos d'un mariage; il resta toute la semaine, ne parlant pas de s'en aller, et à la fin ses hôtes se virent forcés de lui dire pour lui faire comprendre qu'il devenait gênant:

- Ne pensez-vous pas que vous devez manquer à votre femme et à vos enfants?
- Oui, vous avez raison, répondit-il d'un ton mélancolique, et je vais leur écrire de venir!...

Dans le cabinet du médecin.

- Alors, docteur, c'est l'appendicite? Il faudra que je me fasse opérer?
- Ça dépend... Avez-vous de la fortune?

Sous le péristyle de la Bourse:

- Comment? j'apprends qu'on vient d'arrêter ce pauvre Z..., lui qui prenait si bien les intérêts de ses actionnaires!...
- C'est possible... malheureusement, il prenait aussi leur capital.

Crétinot fait partie de la Ligue contre l'alcoolisme. Il assiste à une grande reunion où l'on discute la récompense honorifique qu'il convient de voter à un membre qui s'est particulièrement distingué dans la lutte contre l'alcool.

On hésite entre une médaille et un objet d'art. Mais Crétinot a son idée...
- Si on lui offrait un punch d'honneur!

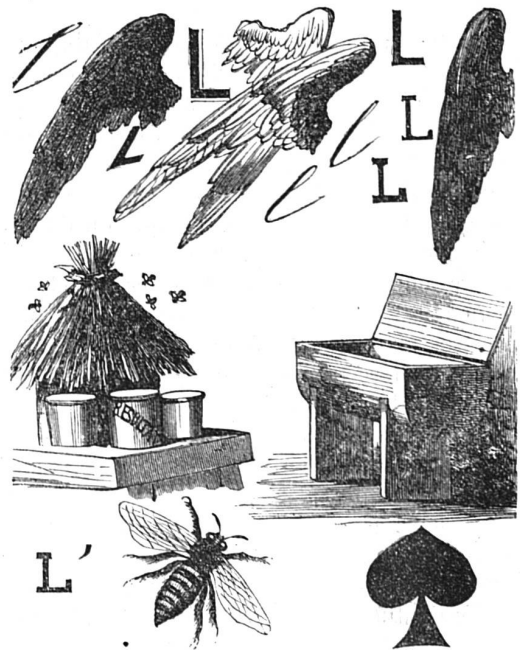
Crétinot vante les avantages hygiéniques de la gymnastique.
- Rien de meilleur pour la santé, assure-t-il, ça double les forces, ça prolonge la vie.

- Mais, hasarde quelqu'un, nos pères ne faisaient pas de gymnastique et pourtant...
Alors, Crétinot, triomphant:
- Aussi, ils sont tous morts!

- Papa, interroge Crétinot fils, quand on ouvre des huitres en vie, ça doit leur faire mal.

M. Crétinot: Oui, mon fils, c'est ce qu'on appelle « le supplice de Cancale ».

REBUS



Solution du rébus paru dans le N° 35

Bon sang ne peut mentir.