

Zeitschrift: Le pays du dimanche
Herausgeber: Le pays du dimanche
Band: [8] (1905)
Heft: 29

Artikel: Devinette
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-255363>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Toilette de taffetas prune, (Fig. 1.)

est montée la jupe plissée à petits plis lingerie. Corsage, doublure ajustée, posé sur la jupe : dos et devant entièrement plissés ; une seule couture sous les bras. Ceinture-corselet plate et dessinant une pointe, double rangée de boutons de strass ou de fantaisie. Le haut du corsage s'échancre sur une guimpe de guipure bise. Manches courtes.

En drap cachemire cannelé : jupe tailleur ; petite veste à basque courte ouverte sur un gilet de piqué fantaisie.

Examinons ensemble deux délicieuses femmes dont les toilettes ont fait sensation au Vernissage des « Arts de la Mer », en la récente Exposition si select, de la Société des peintres de marine, au Continental, qui attirait chaque après midi le Tout Paris mondain et artiste.

Fig. 1. Toilette de taffetas « prune ». Corsage à revers drapés terminés par un petit volant plissé. Guimpe de mousseline de soie coulissée : haute ceinture-gilet boutonnée d'argent vieilli. Manches courtes coulissées de haut en bas, assez amples. Gants au-dessus du coude. Un gros nœud de taffetas ferme le bas des revers. La jupe est unie avec un haut volant coulissé en tête. Capeline de riz blanc ornée de plumes d'autruche, l'une blanche, l'autre



Toilette de velours rose pastel (Fig. 2).

Fig. 2. Toilette en voile rose pastel sur transparent de taffetas de même teinte. Corsage à plis. Pattes du col et des poignets mi-longs. Manche-ballon, sans exagération. Jupe montée à plis avec motifs de broderie anglaise à même l'étoffe. Chapeau de crin blanc orné de plumes de marabout rose éteint.

Les chapeaux ronds cette année sont amusants, ils sont si enlevés qu'ils paraissent vouloir prendre leur vol. C'est gentil, d'ailleurs, n'en rions pas, mais il est essentiel pour qu'ils soient seyants, que des cheveux très bouffants les accompagnent ; aussi voit-on autour du front apparaître chaque jour de nou-

Corsage blouse ; dos tendu à la taille et décolleté en rond sur une guimpe ; devant bouffant légèrement, fermeture invisible sur le côté ; décolleté en rond également sur la guimpe ; le bord est encadré d'un entredeux et d'un frisé de mousseline de soie. La guimpe mobile peut être variée : tantôt en taffetas plissé de nuance pareille, tantôt en plus clair.

En petite soie fantaisie bleu turquoise ; jupe coupée à lés biaisés, l'ampleur derrière est réduite à deux plis couchés, le bas est orné de cinq ruchettes.

En tulle dentelle crème brodé ; trois volants badinés d'une hauteur de 0 m. 30 chacun sont contournés autour de la dent du bas par un étroit velours noir ou de nuance pâle. Le corsage, drapé devant, laisse voir le dessous de taffetas blanc sur lequel les mêmes velours forment corselet ; choux de velours au corsage et aux volants. Sous-jupe de taffetas blanc.

En voile bleu lavande.

Sur un fond de jupe ajusté

veaux ornements : rouleaux, bouffants, papillottes, etc. La mode exige beaucoup de cheveux, aussi devons-nous soigner les nôtres avec des lotions très efficaces, afin de les faire allonger, épaissir, pousser avec vigueur et aussi pour enrayer la chute qui se produit si souvent.

Frou-frou.

RECETTES CULINAIRES

Gigot de chevreuil rôti.

Piquez serré de lard fin ; faites mariner au moins deux jours dans moitié vinaigre et eau avec oignons coupés, ciboules, ail, rondelles de carottes, herbes aromatiques, épices, sel, poivre de Cayenne. Faites assez de marinade pour que le gigot baigne presque complètement et retournez-le matin et soir.

Retirez de la marinade, faites égoutter ; faites cuire à la broche devant feu vif, en l'arrosant souvent de marinade.

Servez sur une sauce piquante, à laquelle vous ajouterez quelques cornichons hachés très fin.

Consommé à la royale.

Mettre dans une petite terrine quatre jaunes d'œufs et un œuf entier ; les battre avec un petit fouet, puis les délayer avec un décilitre de crème crue : assaisonner à point avec sel fin, muscade râpée et une pointe de sucre en poudre. Après avoir passé cet appareil au travers d'un tamis fin, le verser dans un moule beurré et le faire pocher au bain-marie, mais sans ébullition et à casserole couverte. Lorsque l'appareil est pris, le laisser refroidir, le démouler et le découper en dés ; les ajouter dans un consommé bouillant et servir.

RECETTES ET CONSEILS

Pour dégraisser toutes les fourrures. — Voici un moyen très simple et peu coûteux. Ayez de l'esprit de bois et un tampon de flanelle que vous imbibe beaucoup avec cet alcool, frottez fort la fourrure à nettoyer, puis frottez avec une flanelle sèche, il est rare que l'on soit forcé de recommencer une deuxième fois.

Savon de marrons d'Inde. — Laissez sécher quelques marrons, enlever la peau brune, passe les marrons sur une râpe, comme celles dont on se sert pour le fromage, puis dans un mortier, afin de réduire le plus finement possible. Prendre 50 grammes de ces marrons, y ajouter 100 grammes de poudre de savon blanc. 20 grammes de carbonate de soude réduit en poudre et 10 grammes de sucre en poudre. Parfumer à volonté. Bien mélanger le tout. Conserver dans des boîtes de fer et recouvrir d'une feuille de papier d'étain. Ce savon est excellent pour les mains et se conserve très bien pendant une année.

DEVINETTE



Où est le petit Emile ?

Editeur-imprimeur : G. Moritz
Gérant de la Société typographique, à Porrentruy