

**Zeitschrift:** Le pays du dimanche  
**Herausgeber:** Le pays du dimanche  
**Band:** [8] (1905)  
**Heft:** 39

**Artikel:** Nouvelles à la main  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-255497>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

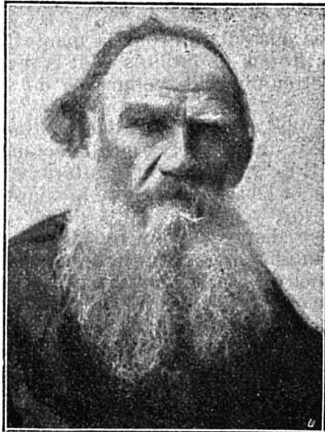
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Comte Leo Tolstoï,  
un des précurseurs de la liberté en Russie.**



Comte Leo Tolstoï.

Comte Léon Nikolaévitch Tolstoï, est né en 1828 à Isnaïa-Poliana dans le gouvernement de Toula. Il perdit ses parents de bonne heure et eut dans sa première jeunesse pour professeur un Français qu'il nous présente dans ses « Souvenirs » sous le nom de Jérôme. A quinze ans, il lisait Voltaire et Rousseau. A 19 ans, il ne croyait plus à l'Eglise chrétienne orthodoxe dans laquelle il avait été élevé. Il devint étudiant; sa vie extérieure pleine de duels et d'orgies, contrastait avec sa vie intérieure qu'il cachait aux regards des curieux. En 1847, il quitta l'Université et se fixa dans son village natal avec le dessin d'être utile aux paysans. Mais

il ne réussit pas dans son entreprise, partit en 1851 pour le Caucase où il fut nommé officier d'artillerie, puis vers 1858 se mit à voyager l'Europe en Suisse, en France et en Allemagne, retourna à Isnaïa-Poliana, où il fonda une école modèle pour les paysans. Il se maria en 1862. Sa première œuvre, « Enfance » fut écrite en 1852. Mentionnons parmi ses nombreux ouvrages : « Maître et serviteur » ; « La puissance des ténèbres », pièce en 5 actes ; « Résurrection » ; « En quoi consiste ma foi » ; « L'Eglise et l'Etat ». Il fut excommunié en 1901 par le Saint-Synode russe comme hérétique et athée. Ses nombreux ouvrages sont beaucoup lus et ont été traduits dans nombre de langues. Tolstoï est un des plus grands romanciers de la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. Il recherche avant tout la nature; le naturisme mystique est le fond essentiel de sa nouvelle règle de vie.

**CONSEILS DU DOCTEUR**

**La Gravelle.**

La gravelle se manifeste sous l'influence d'une nutrition déficiente ou d'un principe morbide contenu dans le sang. Les gros mangeurs de viande, surtout s'ils mènent une vie sédentaire et abusent de plaisirs, y sont particulièrement exposés. On a remarqué également que la femme y est moins sujette que l'homme.

Elle se manifeste d'abord par la présence dans l'urine de menus graviers qui finissent par se fixer dans les reins ou dans la vessie et se développent en accumulant successivement de nouvelles couches. Ils peuvent atteindre ainsi la grosseur d'un œuf.

Le malade, dès la formation des premiers graviers, éprouve une pesanteur au bas-ventre avec des douleurs aiguës dans la vessie à la fin de l'évacuation. Parfois même, le jet d'urine est chargé de mucosités ou de sang.

La médication varie suivant la nature de la gravelle. S'il s'agit de gravelle urique caractérisée par des sables rouges, il est indispensable de se traiter par les eaux alcalines de Vichy (Célestins et Grande Grille) de Contréxeville ou Vals.

Pour la gravelle à sables blancs, on emploiera les eaux de Vittel ou d'Evian.

Généralement, ce traitement suffira pour dissoudre les calculs, si, bien entendu, on prend le mal au début. Mais il est indispensable pour achever la guérison et pour éviter le retour des accidents de s'astreindre à un régime sévère.

On supprimera complètement les viandes noires, les farineux et les boissons capiteuses et on composera son alimentation de viandes blanches, de légumes verts, de fruits acides et sucrés et notamment de prunes qui contiennent de l'acide benzoïque, élément curatif de la gravelle. Comme boisson : de l'eau pure de préférence, du lait ou de la bière.

On mènera une vie active et on effectuera chaque jour une heure ou deux de marche.

Docteur XX.

**COIN DE LA MÉNAGÈRE**

**Crème à la française.**

Un demi-litre de lait, 8 jaunes d'œufs, un œuf entier, un bâton entier de vanille coupé en morceaux et deux poignées de sucre. Remuer les œufs et le sucre et verser le lait bouillant dessus; pour une crème épaisse, une pointe de couteau de fécula de pommes de terre qu'on délaie à froid avec un peu de lait. On

mélange le tout dans le poëlon, en remuant de manière à ce que la crème devienne épaisse sans cuire. Pour une crème prise, on fait dissoudre 10 feuilles de gélatine dans une demi-tasse d'eau chaude; on ajoute un litre de crème épaisse, même proportion d'œufs et de sucre. On la passe au tamis.

**Beurre d'Anchois.**

Mettre 8 à 10 anchois à dessaler à l'eau fraîche, lever les filets et les piler dans un petit mortier en leur ajoutant 100 grammes de beurre très frais. Passer ce mélange au tamis fin. Ce beurre s'emploie pour accompagner les viandes ou les poissons grillés. On s'en sert également pour finir certaines sauces montées au beurre.

**RECETTES ET CONSEILS**

**Pour augmenter la lumière.**

On parvient à doubler l'intensité des lampes à pétrole en ajoutant tout bonnement dans le récipient qui contient le pétrole alimentant la lampe trois ou quatre boules de naphthaline. Quant au danger d'explosion, il n'est pas à craindre; et lorsque la naphthaline est usée, il n'y a qu'à la remplacer. Voilà comme je comprends l'emploi de la naphthaline; mais quelle horreur! lorsqu'elle empeste habits, appartements et armoires, sous le prétexte, très économique il est vrai, de garantir des mites!

**NOUVELLES A LA MAIN**

**Une douche glacée.**

Le noble et jeune poète Guy de Johanne (Goulot de son vrai nom), ayant achevé un poème en douze chants sur l'Industrie des foies gras, a tant intrigué et tant fait jouer d'influences mondaines, qu'il a obtenu, de Catulle Mendès, une entrevue pour la lecture de son chef-d'œuvre. L'auteur de Scarron s'installe dans son fauteuil et Guy de Johanne tousse pour s'éclaircir la voix. Mais avant de déclamer, il croit devoir prévenir :

— Je ne vous lirai pas tout le poème, cher maître, les plus beaux chants seulement!

Et il commence sa lecture qui dure longtemps.

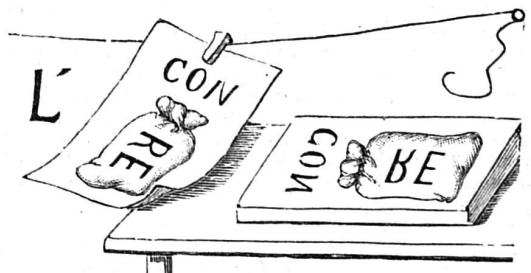
Enfin, il achève le dernier feuillet et se tournant anxieusement vers son hôte :

— Eh bien! qu'en dites-vous? Quels sont les chants que vous avez préférés?

Catulle, froid comme une carafe frappée :

— Ceux que vous n'avez pas lus!

**RÉBUS**



tié



Solution du rébus paru dans le N° 36 : C'est un acte héroïque de pardonner quand on peut se venger.