

Zeitschrift: Pestalozzianum : Mitteilungen des Instituts zur Förderung des Schul- und Bildungswesens und der Pestalozziforschung
Herausgeber: Pestalozzianum
Band: 74 (1978)
Heft: 2

Heft

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Pestalozzianum

9. März 1978 74. Jahrgang Nummer 2

Mitteilungen des Instituts zur Förderung des Schul- und Bildungswesens
und der Pestalozziforschung
Beilage zur «Schweizerischen Lehrerzeitung»
Redaktion: Rosmarie von Meiss



PU im Meinungsspektrum von Pädagogen, Psychologen und Didaktikern

Resultate einer Umfrage zum Programmierter Unterricht

Christian Rohrbach

Die **Abteilung Programmierter Unterricht (PU)** am **Pestalozzianum** hat die Aufgabe, Unterrichtsprogramme für die Mittel- und Oberstufe der Volksschule zu entwickeln und zu erproben. Aus dieser Arbeit resultierten unter anderem auch die beiden bis jetzt veröffentlichten Programme «Römische Zahlen» und «Die Winkelarten» im Lehrmittelverlag des Kantons Zürich. Zurzeit sind rund 20 eigenentwickelte und 25 Unterrichtsprogramme aus deutschen Verlagen in Erprobung.

Woran mag es liegen, dass ich oft feststellen muss, wie viele Junglehrer, die die Dienste des Pestalozzianums Zürich in Anspruch nehmen möchten, wenn überhaupt, dann höchstens etwas Theorie aus der Lernpsychologie über den Programmierten Unterricht kennen? Haben sich die Lehrerbildner nach den PU-Anfängen in den sechziger Jahren jetzt aktuelleren Strömungen zugewandt, ohne der Entwicklung des PU in Theorie und vor allem Praxis weiterhin besondere Aufmerksamkeit zu schenken?

Um diesen Fragen etwas nachzugehen, wurde von der Abteilung PU am Pestalozzianum in Zürich eine Umfrage durchgeführt, nicht zuletzt auch mit der Absicht, die Diskussion über den Programmierten Unterricht wieder zu aktivieren. In der zweiten Hälfte des vorletzten Jahres erhielten 100 Adressaten Fragebogen zum Programmierten Unterricht zugestellt. Angeschrieben wurden

- alle Lehrerseminare und Lehrerbildungsanstalten in der deutschsprachigen Schweiz;
- die pädagogischen Institute der deutschschweizerischen Universitäten;
- die Mitglieder der Arbeitsgemeinschaft für Lehrerfortbildung der deutschsprachigen Schweiz und
- kantonale didaktisch-pädagogische Zentren, Institute, Abteilungen usw.

Bis Anfang 1977 kamen 80 Fragebogen zurück, was einem Rücklauf von 80% entspricht.

Nachfolgend wird auf einige der gestellten Fragen und deren Beantwortung etwas näher eingegangen.

PU in den Lehrerbildungsanstalten

Die Frage, ob an den angeschriebenen Institutionen über PU informiert wird, wurde 50mal mit ja beantwortet. An mehr als der Hälfte aller Lehrerbildungsanstalten kommen die Schüler oder Studenten in irgendeiner Form mit PU in Berührung; meistens, indem sie mit Programmen unterrichtet werden (35mal), was zumindest an Mittelschulen (Unterseminarien) nicht anders zu erwarten ist. Beinahe ebensooft werden auch theoretische Kenntnisse über PU vermittelt.

Nur *selten* können Absolventen von Lehrerbildungsanstalten allerdings *eigene Lehrerfahrungen mit PU* sammeln, indem sie Unterrichtsprogramme in Lektionen oder Praktika verwenden.

Den Schritt von der Theorie des PU zur Praxis des Unterrichtens mit Programmen müssen Junglehrer demnach meistens selber vollziehen: Eine Anfangshürde, die zu nehmen in der späteren praktischen Tätigkeit dem Lehrer freisteht und anscheinend oft auch schwerfällt.

Zwei Drittel der antwortenden Glarner Lehrer¹ gaben an, keine Unterrichtsprogramme in der Schule einzu-

setzen. Interessant sind die angeführten Gründe: keine Erfahrung mit PU, mangelnde Kenntnisse über den PU und das Fehlen von Programmen (Verlagsangebot oder/und schulbedingt) sind die meistgenannten Ursachen. Vom Wissen von den Möglichkeiten des Programmierten Unterrichts bis zum Einsatz eines Unterrichtsprogramms in der eigenen Klasse ist es ein weiter Weg.

- *Ich hätte PU gerne schon in meiner Klasse verwendet, kenne aber leider keine Programme.*
- *Ich habe in meiner Klasse schon mehrmals mit Programmen gearbeitet und werde es auch in Zukunft wieder tun.*
- *Der PU lebt; er ist nur ein Stiller im grossen Konzert der angepriesenen Hilfsmittel.*
- *Ich finde den gelegentlichen Einbau eines Programms im Schulunterricht abwechslungsreich und sehr wertvoll.*

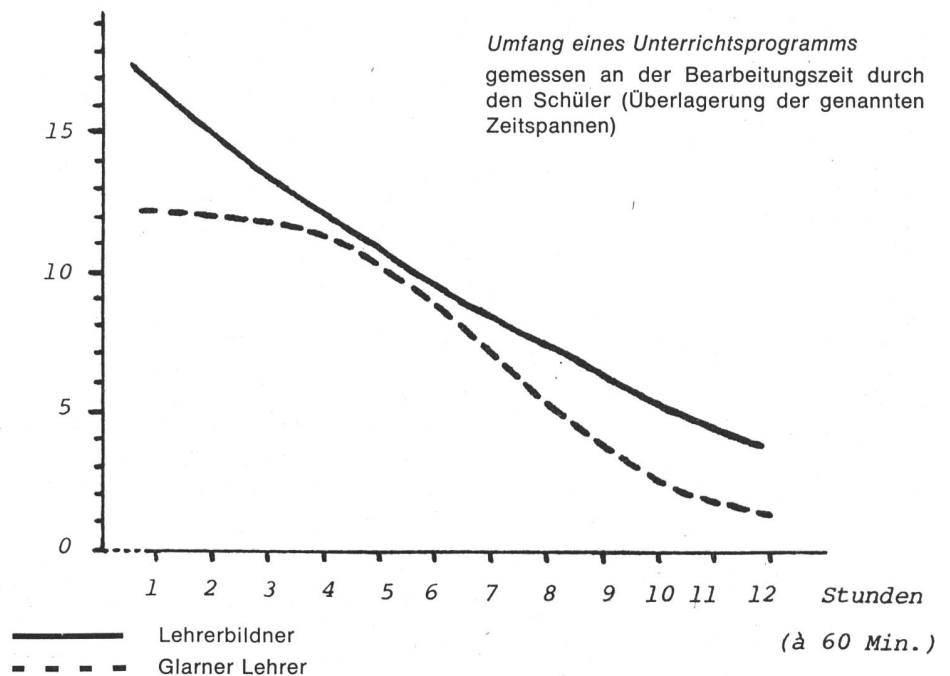
Lehrermeinungen zum PU

Umfang von Unterrichtsprogrammen

Der ideale Umfang eines Unterrichtsprogramms wird von den Lehrerbildnern und den Glarner Lehrern ähn-

lich gesehen: 300 Minuten Bearbeitungszeit sollten die obere Grenze sein – das entspricht *Kurzprogrammen* mit höchstens 100 Lerneinheiten.

Anzahl Nennungen



¹ Im gleichen Zeitraum führte das Schulinspektorat des Kantons Glarus unter den Lehrern des Kantons eine analoge Umfrage mit einem leicht modifizierten Frage-

bogen durch. Die Resultate dieser Umfrage (63 Fragebogen) werden im folgenden hie und da zum Vergleich herangezogen.

Stellenwert des PU

Eine weitere Frage galt dem Stellenwert des PU im Unterricht. Am häufigsten (46mal) wird der Einsatzort des PU von den Lehrerbildnern im Förder- und/oder Stützunterricht gesehen, das heisst, dass spezielle Programme einzelnen Schülern zur Durcharbeitung abgegeben werden sollen.



Im Zusammenhang mit der Programmbearbeitung im *Klassenverband* wird in erster Linie die Individualisierung des Lernprozesses (36mal) angeführt, dann die Bedeutung als didaktische Abwechslung (31mal), gefolgt vom Aspekt des PU als Erziehungsmittel zu selbständigem und selbstverantwortlichem Lernen (27mal).

Interessant ist, dass dem PU als temporärem Ersatz für den Lehrer keine sehr grosse Bedeutung zugemessen wird. Möglicherweise steht dahinter die Überlegung, dass Programme nicht einfach so von heute auf morgen an die Schüler abgegeben werden können, wie dies z. B. bei krankheitsbedingter Abwesenheit des Lehrers der Fall wäre, sondern dass der Einsatz von Programmen in erster Linie von den individuellen Bedürfnissen und Interessen der Schüler her geplant werden soll.

Die antwortenden Glarner Lehrer sehen im PU in erster Linie eine *methodisch-didaktische Abwechslung* (33mal) und ein *Hilfsmittel zur Erziehung zum selbständigen Lernen* (32mal).

Diese Gewichtung entspricht nicht derjenigen der Lehrerbildner: Erst an dritter Stelle wird der PU als Medium zur individuellen Förderung einzelner

Schüler genannt. Hier zeigt sich eine deutliche Diskrepanz zwischen theoretischem Anspruch und praktischer Anwendung.

- *Ich finde das Bruchrechnen-Programm interessant, und man lernt wirklich viel mehr als bei gewöhnlichen Rechenbüchern, denn beim Programm wird alles sehr genau erklärt.*
- *Die Versuchung ist natürlich gross, die Lösung nicht selbst herauszufinden und sie einfach schnell abzuschreiben. Aber die faulen Schüler merken nicht, warum die Lösung schon da steht; um sich nämlich selber zu kontrollieren und aus den Fehlern zu lernen, die man gemacht hat.*
- *Man kann «bescheissen», aber das nützt nichts.*
- *Es ist fast wie ein Mosaik, es kommt immer ein «Stein» mehr dazu.*
- *Man lernt sehr schnell, ohne Mühe. Man lernt viel mehr, als wenn der Lehrer alles vorplappert. Dann fliegt nämlich die Hälfte am Kopf vorbei.*

Schülereindrücke zu Unterrichtsprogrammen

Situation des PU

Die gegenwärtige Situation des PU in der deutschsprachigen Schweiz wird von den Lehrerbildnern vermutlich richtig eingeschätzt: Die meisten meinen, dass zwischen 1 und 15% aller Lehrer jährlich wenigstens ein Unterrichtsprogramm in ihrer Klasse einsetzen.

Zum Vergleich seien die Zahlen der Abteilung PU am Pestalozzianum Zürich angeführt.

Rund 470 Lehrer nahmen 1977 die erprobungsbedingten Mehrarbeiten auf sich, um in ihren Klassen Unterrichtsprogramme einsetzen zu können. Das sind etwa 13% der rund 3500 Mittel- und Oberstufenlehrer im Kanton Zürich. Dazu müssten noch all jene hinzugezählt werden, welche unabhängig von der Abteilung PU Lehrprogramme einsetzen.

Wie viele Lehrer Unterrichtsprogramme benützen würden, wenn sie Programme zur Verfügung hätten – in schweizerischen Lehrmittelverlagen sind bisher nur etwa ein Dutzend Programme erschienen, wovon wiederum nicht einmal die Hälfte für die Volksschule geeignet ist – und wenn sie genügend über Einsatzmöglichkeiten und -grenzen des PU informiert wären, muss offenbleiben.

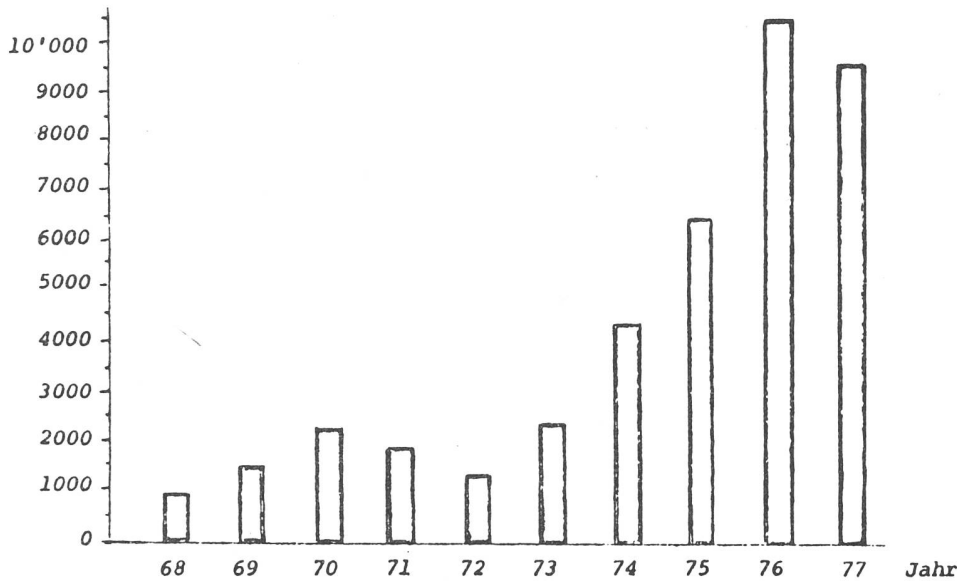
Jedenfalls gehen die Meinungen der Lehrerbildner über die *zukünftige Stellung des PU* auseinander: Je etwa die Hälfte der Beantworter findet, er



werde vermehrte Verbreitung finden beziehungsweise im bisherigen Masse bestehen bleiben.

Aus den Bemerkungen, die zu dieser Frage gemacht wurden, geht deutlich hervor, dass die zukünftige Situation des PU in jedem Fall wesentlich davon abhängig ist, ob ein quantitativ und qualitativ *besseres Programmangebot* geschaffen wird oder nicht. Dazu parallel müsste aber auch eine verbesserte und gezieltere Ausbildung und *Information der Lehrer* hinsichtlich der Möglichkeiten des Medieneinsatzes, insbesondere auch des PU, gehen.

Anzahl Schüler



Statistik über die von der Abteilung PU am Pestalozzianum zu Erprobungszwecken leihweise abgegebenen Unterrichtsprogramme.

PU ist nur *eines* unter vielen Medien, deren Möglichkeiten und Grenzen der Lehrer während seiner Ausbildung kennenlernen sollte. Der programmierte Unterricht nimmt zwar in der Schulpraxis nur einen beschränkten Platz ein, kann aber bei massvoller Dosierung sowohl für Lehrer wie für Schüler sehr wertvoll sein.

Dem Lehrer behilflich sein, dieses vernünftige Mass zu finden und die dem PU innewohnenden didaktischen Möglichkeiten zu erkennen, ist Aufgabe der durch diese Umfrage angesprochenen Lehrerbildner.

Christian Rohrbach

Trotz der seit einiger Zeit festzustellenden Abkehr von allem Technologischem und Quantifizierten in der Pädagogik – Schlagworte, mit denen der PU heute leider immer noch behaftet wird –, lässt die hohe Rücklaufquote der Umfrage von 80% den Schluss zu, dass die Lehrerbildner dem PU weiterhin eine Berechtigung und Chance einräumen.

● Während der Zeit des aufkeimenden Interesses waren zuwenig gute Programme vorhanden, Dilettantismus hat zu Enttäuschungen geführt.

● Viele Lehrer sind zuwenig informiert und ungenügend instruiert über Einsatzmöglichkeiten und Grenzen des PU. Die Technologiehybris aus der Anfangszeit des PU wirkt immer noch nach.

(Aus zwei der vielen angeführten Bemerkungen der Umfragebeantworter.)

Hinweise

Wenn Sie sich über den PU und über die Bedingungen für die Teilnahme an den Erprobungen von Unterrichtsprogrammen informieren möchten, so wenden Sie sich an

Pestalozzianum Zürich, Abteilung PU, Postfach, 8035 Zürich

In Einzelexemplaren können Sie dort **gratis** unter anderem anfordern:

- **PU-Katalog** die wichtigsten Informationen zu 48 ausgewählten Unterrichtsprogrammen
- **Demonstrationsprogramm** das Wichtigste in programmierter Form zur Frage «Was ist PU?»
- **PU-Bulletin** erscheint jährlich 2- bis 3mal mit den neuesten Hinweisen zum PU

Für die Unterrichtsprogramme **Römische Zahlen** und **Die Winkelarten** wenden Sie sich am besten direkt an den

Lehrmittelverlag des
Kantons Zürich
Räffelstrasse 32
8045 Zürich
01 33 98 15



Illustrationen: Magi Wechsler

Neue Bücher

Die Bücher werden in der Bibliothek ausgestellt; ab 22. März 1978 sind sie zum Ausleihen bereit.

Die Bestellungen werden nach der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt. Zum Bezug berechtigt sind die Mitglieder des Vereins für das Pestalozzianum; Jahresbeitrag für Einzelmitglieder mindestens Fr. 8.—.

Wir ersuchen die Bibliotheksbenützer der Stadt Zürich höflich, die vorbestellten Bücher bis zum 31. März 1978 abzuholen.

Pädagogik, Psychologie

- Baumgartner, Alex / Dieter Geulen.* Vorschulische Erziehung. Illustr. Bd. 1: Gesellschaftliche Bedingungen und entwicklungspsychologische Voraussetzungen. 325 S. 2: Curriculare und methodische Ansätze. 324 S. Weinheim 1975. VIII C 1979, 1–2
- Becker, Hellmut.* Weiterbildung. 114 S. Göttingen (1975). ZA 429 a, 7/1975
- Biermann, Gerd.* Kinder im Schulstress. Illustr. 235 S. München (1977). VIII C 2134
- Blancpain, Robert / Erich Häuselmann.* Zur Unrast der Jugend. Eine soziologische Untersuchung... Illustr. 287 S. Frauenfeld (1974). VIII V 598, 2
- Bohnsack, Fritz.* Erziehung zur Demokratie. John Deweys Pädagogik u. ihre Bedeutung für die Reform unserer Schule. Illustr. 555 S. Ravensburg (1976). VIII C 2152
- Büchner, Peter.* Die Eltern und die Schule. Zwischen Konfrontation u. Kooperation. 256 S. München (1976). VIII C 2105
- Dubs, Rolf / Karl Delhees / Christoph Metzger.* Leistungsmessung und Schülerbeurteilung. Illustr. 118 S. Z. (1974). VIII C 2159
- Ebersole, Marylou / Newell C. Kephart / James B. Ebersole.* Lernen Schritt für Schritt. Wie Kinder Wissen erwerben. Illustr. 173 S. München (1976). VIII C 1973
- Einsiedler, Wolfgang.* Lehrstrategien und Lernerfolg. Eine Untersuchung... Illustr. VIII+322 S. Weinheim 1976. VIII C 1983
- Ermer, Rudolf Georg.* Hauptschultagebuch, oder: Der Versuch, in der Schule zu leben. 143 S. Weinheim 1975. VIII C 1970
- Ernstfall* Lehre. Was wir erwarten – Was uns erwartet – Was wir tun können. Illustr. 183 S. Weinheim (1975). VIII C 1978
- Farson, Richard.* Menschenrechte für Kinder. Die letzte Minderheit. 155 S. (München 1975.) VIII C 1982
- Flechsig, Karl-Heinz / Hans-Dieter Haller.* Einführung in didaktisches Handeln. Ein Lernbuch für Einzel- u. Gruppenarbeit. Illustr. 355 S. Stuttgart. (1975). VIII C 1988
- Freire, Paulo.* Pädagogik der Unterdrückten. 2. A. Illustr. 219 S. Stuttgart. (1972). VIII C 1943 b
- Gasser, Peter.* Methodenfreiheit. Bd. 1: Grundlegung. Illustr. 155 S. Basel 1975. VIII C 1981, 1
- Ginott, Haim G.* Takt und Taktik im Klassenzimmer. Ein psychologischer Leitfaden für Eltern u. Erzieher. 221 S. Göttingen (1974). VIII C 1985
- Green, Maureen.* Die Vater-Rolle. 220 S. (Reinbek 1977). VIII D 1756
- Handbuch* der Psychologie in 12 Bden. Bde. 8 I–II: Klinische Psychologie. Illustr. XXVII+1081/LIV+1252 S. Göttingen (1977–78). VIII D 690, 8 I–II
- Hellbrügge, Theodor.* Unser Montessori-Modell. Erfahrungen mit einem neuen Kindergarten u. einer neuen Schule. Illustr. 304 S. (München 1977.) VIII C 2163
- Heller, Kurt / Horst Nickel.* Psychologie in der Erziehungswissenschaft. Illustr. Bd. 1: Verhalten und Lernen. 312 S. 2: Verhalten im sozialen Kontext. 360 S. Stuttgart. 1976. VIII D 1715, 1–2
- Jaffé, Aniela.* C. G. Jung. Bild und Wort. Illustr. 240 S. Olten (1977). VIII W 1042
- Junker, Helmut.* Konfliktberatung in der Schule. Kommunikationsprobleme – Ursachen – Hilfen durch den Lehrer. Illustr. 176 S. München (1976). VIII C 1989
- Klauer, Karl Josef.* Lernbehindertenpädagogik. 5.*A. Illustr. 156 S. Berlin 1977. VIII C 2183 e
- Klemm, Klaus / Gerd Köhler.* Volle Klassen – Lehrerschwemme. Die Probleme des Lehrbedarfs... Illustr. 158 S. Weinheim 1976. VIII C 2138
- Kramer, Rita.* Maria Montessori. Leben u. Werk einer grossen Frau. Illustr. 372 S. (München 1977.) VIII W 1049
- Krause, Rainer.* Produktives Denken bei Kindern. Untersuchungen über Kreativität. Illustr. 310 S. Weinheim 1977. VIII C 2139
- Liepmann, Lise.* Sehen, hören, riechen, tasten. Illustr. 237 S. Olten (1975). VIII C 1991
- Medien* im Unterrichtsprozess. Grundlagen, Probleme, Perspektiven. Illustr. 264 S. München (1974). VIII C 2082
- Mikula, Gerold / Wolfgang Stroebe.* Sympathie, Freundschaft und Ehe. Illustr. 256 S. Bern (1977). VIII D 1755
- Mussen, Paul.* Einführung in die Entwicklungspsychologie. 4. A. Illustr. 192 S. München (1974). VIII D 1555 d
- *John Janeway Conger u. Jerome Kagan.* Lehrbuch der Kinderpsychologie. Illustr. 708 S. Stuttg. (1976). VIII D 1758
- Nezel, Ivo.* Strukturalistische Erziehungswissenschaft. Illustr. 157 S. Weinheim 1976. VIII C 2162
- Die Psychologie* des 20. Jahrhunderts. Illustr. Bd. 1: Die europäische Tradition. XII+1057 S. 2 <I>. Freud und die Folgen. +1343 S. 3 XX<II>: Freud und die Folgen. XVII+1386 S. 4: Pawlow und die Folgen. XIII+1082 S. 5: Binet und die Folgen. XII+1054 S. (Z. 1976–77.) VIII D 1711, 1–5
- Schmidt, Hans J. / Hartmut Walther / Lutz Dietze.* Elternarbeit in der Grundschule. Illustr. 159 S. Ravensburg (1976). VIII C 2104
- Stern, Paul J. C. G. Jung.* Prophet des Unbewussten. Biographie. Illustr. 280 S. München (1977). VIII W 1038
- Standardwerk* des Lehrers. [Grundschule:] Das 1. Schuljahr. [2.*A.] Illustr. XV+519 S. Bochum (1973). VIII C 448, 1 b
- Time-Life. Menschliches Verhalten.* Illustr. Je 176 S. Bd. 1: Das Individuum. 2: Mann und Frau. 3: Die Familie. 4: Mensch und Organisation. 5: Wie wir lernen. 6: Das Gehirn. 7: Der erwachsene Mensch. 8: Stress. 9: Rätsel des Geistes. ([Amsterdam] 1976–77). SW 23, 1–9
- Vettiger, Heinz.* Gruppenunterricht. Illustr. 226 S. Düsseldorf (1977). VIII C 2150
- Wandel, Fritz.* Erziehung im Unterricht. Schulpädagogische Anwendungen der Transaktionsanalyse. Illustr. 180 S. Stuttgart. (1977). VIII C 2160
- Weibel, Walter.* Eltern und Schule. Illustr. 109 S. (Zug 1977.) VIII C 2164
- Wilkinson, Andrew.* Sprache und Spracherwerb. Wie Kinder sprechen u. lesen lernen. Illustr. 228 S. München (1975). VIII C 2161

Sprach- und Literaturwissenschaft, Sprachunterricht

- Baur, Gerhard W. u. Hans-Rüdiger Fluck.* Warum im Dialekt? Interviews mit zeitgenössischen Autoren. 216 S. Bern (1976). VIII B 1859
- Benjamin, Walter.* Gesammelte Schriften. Illustr. Bd. 2 I–III: (Aufsätze – Essays – Vorträge). 1562 S. a: Inhaltsverzeichnis Bd. I–IV. 70 S. (Frankf. a. M. 1977.) VIII B 1654, 2 I–III + a
- Bettelheim, Bruno.* Kinder brauchen Märchen. 320 S. (Stuttg. 1977.) VIII B 1853
- Boxler, Heinrich.* Die Burgnamengebung in der Nordostschweiz und in Graubünden. Illustr. 268 S. Frauenfeld (1976). VIII B 1768, 6
- Buber-Neumann, Margarete.* Milena, Kafkas Freundin. 317 S. (München 1977.) VIII W 1059
- Budgen, Frank.* James Joyce u. die Entstehung des Ulysses. 393 S. (Frankf. a. M. 1977.) VIII B 1861

- Bungert, Hans.* Die amerikanische Literatur der Gegenwart. Aspekte u. Tendenzen. Illustr. 347 S. Stuttgart. (1977). VIII B 1864
- Burckhardt, Carl J.* Memorabilien. Erinnerungen u. Begegnungen. Illustr. 393 S. München (1977). VIII W 1060
- Bush, Wilma Jo / Marian Taylor Giles.* Psycholinguistischer Sprachunterricht. Hilfen für die Elementar- u. Primarstufen. Illustr. 221 S. München 1976. VIII S 645
- Der *Deutschunterricht.* Hg. von Robert Ulshöfer. [Versch. Beitr.] Illustr. 1976. 5–6 Lektürevorschläge I–II, 89/119 S. 1977. 1: Sprachtheorie und Grammatikunterricht III. 136 S. 2: Rezeptionsästhetik. 170 S. 3–4: Der Deutschunterricht auf der reformierten Oberstufe II–III. 104/98 S. Stuttgart. 1976–77. VII 7757, 1976, 5–6 / 1977, 1–4
- Doetinchem, Dagmar v. / Klaus Hartung.* Zum Thema Gewalt in Superhelden-Comics. Illustr. 208 S. (Berlin 1974.) VIII B 1842
- Göpfert, Herbert G.* Vom Autor zum Leser. Beitr. zur Gesch. des Buchwesens. Illustr. 247 S. (München 1977.) VIII B 1872
- Hesse, Hermann.* Politik des Gewissens. Die politischen Schriften. Bd. 1: 1914–1932. V+461 S. 2: 1932–1964. Illustr. S. 462–960 S. (Frankf. a. M. 1977.) VIII B 1870, 1–2
- Hürlimann, Martin.* Zeitgenosse aus der Enge. Erinnerungen. Illustr. 548 S. Frauenfeld (1977). VIII W 1050
- Kobligk, Helmut.* Johann Wolfgang Goethe: Torquato Tasso. (2.*A.) Frankf. a. M. (1977). Bb 8, 25 b
- Kuhn, Andrea.* Tugend und Arbeit. Zur Sozialisation durch Kinder- u. Jugendlit. im 18. Jahrh. Illustr. 118 S. (Berlin 1975.) VIII B 1845
- Laxness, Halldór.* Zeit zu schreiben. Biographische Aufzeichnungen. 310 S. (München 1976.) VIII W 1052
- Literatur im Unterricht.* Ausg. für Schüler [u.] Lehrer. 1: Wiechert Ernst. Der Todeskandidat. 23 u. 39 S. 2: Gottfried Keller. Kleider machen Leute. 60 u. 91 S. 3: Elisabeth Langgässer. Untergeht. / Saisonbeginn. Erzählungen. 24 u. 40 S. Lahr 1968–70. Bb 142, 1–3
- Mann, Thomas.* Tagebücher 1933–1934. XXII+818 S. (Frankf. a. M. 1977.) VIII B 1869, 1
- Maass, Joachim.* Kleist. Die Gesch. seines Lebens. Illustr. 416 S. (Bern 1977.) VIII W 1051
- Mayer, Hans.* Über Friedrich Dürrenmatt und Max Frisch. 125 S. (Pfullingen 1977.) VIII B 1866
- Medwedjew, Roy.* Aufzeichnungen aus dem sowjetischen Untergrund. Illustr. 311 S. (Hamburg 1977.) VIII B 1865
- Muschg, Adolf.* Gottfried Keller. Illustr. 412 S. (München 1977.) VIII B 1858
- Pabst, Walter.* Die moderne französische Lyrik. Interpretationen. Illustr. 363 S. (Berlin 1976.) VIII B 1850
- Psaar, Werner / Manfred Klein.* Wer hat Angst vor der bösen Geiss? Zur Märchendidaktik u. Märchenrezeption. Illustr. 308 S. (Braunschweig 1976.) VIII B 1860
- Reich-Ranicki, Marcel.* Nachprüfung. Aufsätze über deutsche Schriftsteller von gestern. 312 S. München (1977). VIII B 1863
- Richter, Dieter / Johannes Merkel.* Märchen, Phantasie und soziales Lernen. Illustr. 144 S. (Berlin 1974.) VIII B 1844
- Rowohlts Monographien.* Illustr. Bd. 256: Carl Zuckmayer in Selbstzeugnissen u. Bilddokumenten. 150 S. 259: Jakob Michael Reinhold Lenz . . . 155 S. 262: Charles Dickens . . . 155 S. (Reinbek 1977–78.) VII 7782, 256, 259, 262
- Schauplatz als Motiv.* Materialien zu Hermann Burgers Roman <Schilten>. Illustr. 187 S. (Z. [1977].) VIII B 1867
- Schmitz, Walter.* Über Max Frisch II. Illustr. 568 S. (Frankf. a. M. 1976.) VIII B 1589, 2
- Schwendemann, Irene.* Hauptwerke der französischen Literatur. Einzeldarstellungen u. Interpretationen. 536 S. (München 1976.) VIII B 1820
- Serke, Jürgen.* Die verbrannten Dichter. Illustr. 270 S. (Weinheim 1977.) VIII B 1868⁴
- Simenon, Georges.* Als ich alt war. Tagebücher 1960–1963. 422 S. (Z. 1977.) VIII W 1057
- André Gide. Briefwechsel. 188 S. (Z. 1977.) VIII W 1058
- Sostschenko, Michail.* Schlüssel des Glücks. Autobiographie. 340 S. (München 1977.) VIII W 1053
- Sperber, Manès.* Bis man mir die Scherben auf die Augen legt. All das Vergangene . . . [Bd. 3]. 378 S. (Wien 1977.) VIII W 955, 3
- Spiel, Hilde.* Kleine Schritte. Berichte u. Geschichten. 254 S. (München 1976.) VIII B 1873
- Stoll, André.* Asterix. Das Trivialepos Frankreichs. 2.*A. Illustr. 185 S. (Köln 1974.) VIII B 1846 b
- Ueding, Gert.* Wilhelm Busch. Das 19. Jahrh. en miniature. Illustr. 431 S. (Frankf. a. M. 1977.) VIII B 1862
- Weber, Dietrich.* Deutsche Literatur der Gegenwart in Einzeldarstellungen. 2 Bde. 662 u. 486 S. Stuttgart. (1976–77.) VII 1812, 138 Ic–II
- Williams, Tennessee.* Memoiren. Illustr. 328 S. (Frankf. a. M. 1977.) VIII W 1062
- Wir machen unsere Comics selber.* Erfahrungen mit Comics an der Grundschule. Illustr. 159 S. (Berlin 1974.) VIII B 1843

Schöne Literatur

- Bachmann, Dieter.* Fortschreiben. (Gut zum Druck 2.) 98 Autoren der deutschen Schweiz. 543 S. (Z. 1977.) VIII A 4081, 2
- Brechbühl, Beat.* Traumhämmer. Gedichte aus 10 Jahren. 140 S. (Z. 1977.) VIII B 1854
- Dürrenmatt, Friedrich.* Die Frist. Eine Komödie. 120 S. Z. (1977.) VIII B 1857
- Engelmann, Bernt.* Hotel Bilderberg. Tatsachenroman. 207 S. (München 1977.) VIII A 4479
- Fischer-Homberger, Esther.* 17 Zürcher Sagen und Heldengeschichten. Illustr. 36 S. Bb 143
- Haley, Alex.* Wurzeln. Roman. 744 S. (Frankf. a. M. 1977.) VIII A 4481
- Jentzsch, Bernd.* Schweizer Lyrik des zwanzigsten Jahrhunderts. Gedichte aus 4 Sprachregionen. 428 S. (Z. 1977.) VIII B 1856
- Innerhofer, Franz.* Die grossen Wörter. Roman. 176 S. (Salzburg 1977.) VIII A 4483
- Kundera, Milan.* Der Abschiedswalzer. Roman. 239 S. (Frankf. a. M. 1977.) VIII A 4487
- Larese, Dino.* Der Ring im Fisch. Ein Sagenbuch. Illustr. 323 S. Frauenfeld (1977.) VIII B 1874⁴
- Die *Märchen der Weltliteratur.* Bd. 77: Märchen der Niederlande. 271 S. 78: Märchen aus Papua-Neuguinea. 271 S. (Düsseldorf 1977.) VII 7760, 77–78
- Matter, Mani.* Rumpelbuch. 147 S. (Z. 1976.) VIII B 1855
- Morselli, Guido.* Licht am Ende des Tunnels. Roman. 292 S. (Düsseldorf 1977.) VIII A 4480
- Roth, Josef.* Werke [in 4 Bden.]. ([2.] Ausg.) 983, 1151, 1115, 933 S. Z. (1977.) VIII B 682 b, 1–4
- Schädlich, Hans Joachim.* Versuchte Nähe. Prosa. 218 S. (Reinbek 1977.) VIII A 4484
- Schaper, Edzard.* Geschichten aus vielen Leben. Sämtliche Erzählungen. 936 S. Z. (1977.) VIII A 4489
- Seghers, Anna.* Sonderbare Begegnungen. Erzählungen. 152 S. (Darmstadt 1973.) VIII A 4486
- Späth, Gerold.* Balzapf oder als ich auftauchte. Roman. Z. (1977.) VIII A 4485
- Spectaculum 25 I:* [7 Theaterstücke.] Samuel Beckett – Bertolt Brecht – T. S. Eliot – Federico García Lorca – Ödön von Horváth – Sean O'Casey – Bernard Shaw. 288 S. 25 II: [5 Theaterstücke.] Thomas Bernhard – Edward Bond – Hans Eppendorfer / Hubert Fichte – Franz Xaver Kroetz – Gerlind Reinshagen. 314 S. 25 III: [6 Theaterstücke.] Peter Greiner – Dieter Hirsch-

- berg – Volker Ludwig / Detlef Michel – Johannes Schenk – Stefan Schütz – Friedrich Karl Waechter. 276 S. 26: [8 moderne Theaterstücke.] Thomas Brasch – Per Olov Enquist – Franz Jung – Else Lasker-Schüler – Heiner Müller – Gerhard Roth – Botho Strauss – Erwin Sylvanus. 316 S. (Frankf. a. M. 1976–77.) VIII B 565, 25 I–III+26
- Strauss, Botho.* Die Widmung. Eine Erzählung. 145 S. (München. 1977.) VIII A 4488
- Strindberg, August.* Plädoyer eines Irren. Roman. 355 S. (Köln 1977.) VIII A 4459
- Wiesner, Heinrich.* Das verwandelte Land. Ein Lesebuch. Illustr. 127 S. Liestal (1977.) VIII B 1871
- Zwetajewa, Anastassja.* Kindheit mit Marina. [Roman einer Jugend.] 397 S. (Wiesbaden 1977.) VIII A 4482
- Bildende Kunst, Musik, Theater, Fotografie, Werkunterricht**
- Bobri, Vladimir.* Eine Gitarrenstunde mit Andrés Segovia. Illustr. 99 S. Bern (1977.) VIII H 1339
- Brunnen-Reihe.* Illustr. Je 32 S. 113: Neue Spanschachteln. 114: Dekorativer Wandschmuck. 115: Puppenhaus und Puppenstuben. 116: Mit Brettchen gewebt: Bänder, Gürtel, Borten. 117: Tiere und Puppen aus Wolle. 119: Bunte Kugeln aus Styropor nicht nur für die Weihnachtszeit. 120: Spieldosen für Musikwerke. 121: Faden-Fantasien. 122: Muschel-Spielereien. 123: Wurzeln und Schwemmholz. 124: Farbenfrohe Mais-Ideen. 125: Heiteres aus Leisten, Stäben und Zahnstochern. 126: Stein an Stein. Freiburg i. Br. (1977.) Hb 50, 113–117+119–126
- Croft-Cooks, Rupert / Peter Cotes.* Die Welt des Circus. Illustr. 192 S. Z. (1977.) VIII H 1333⁴
- Diekmann, Anne.* Das grosse Liederbuch. 204 deutsche Volks- und Kinderlieder. Illustr. 240 S. (Z. 1975.) VIII H 1320⁴
- Eberstaller, Gerhard / Christian Brandstätter / Bernhard Paul.* Circus. Illustr. 200 S. (Wien [1976].) VIII H 1348⁴
- Eckert, Alex.* Das grosse Instrumentenbastelbuch. Illustr. 77 S. (Liestal 1975.) GK I 371
- Eichenberger, Walter / Henning Wendland.* Deutsche Bibeln vor Luther. Die Buchkunst der 18 deutschen Bibeln zwischen 1466 u. 1522. Illustr. 160 S. Hamburg (1977.) VIII H 1347⁴
- Fritz, Rainer.* Struktur und Form im Kunst- und Werkunterricht. Unterrichtshilfen für die 5. bis 13. Klasse. Illustr. 143 S. Ravensburg (1976.) VIII S 650
- Ganz, Paul-Leonhard.* Das Schweizer Haus. Stadt- u. Landhäuser, Burgen u. Siedlungen. Illustr. 176 S. Frauenfeld (1963.) VIII H 1319⁴
- Geiser, Samuel.* Beethoven und die Schweiz. Zum 150. Todestag Beethovens. Illustr. 246 S. Z. (1976.) VIII H 1328
- Glanzmann, Max-Jürg.* Mys nächschte Lied. 20 Jahre Schweizer Chansons. Illustr. 152 S. (Z. 1976.) VIII H 1335
- Gööck, Roland.* Das grosse praktische Einrichtungsbuch. Illustr. 319 S. (München 1976.) Hk 583⁴
- Goldscheider, Ludwig.* Kokoschka. Illustr. 79 S. Köln (1970.) VIII H 1305⁴
- Hamm, Bernd.* Die Organisation der städtischen Umwelt. Ein Beitr. zur sozialökologischen Theorie der Stadt. Illustr. 287 S. Frauenfeld (1977.) VIII V 598, 6
- Hartmann, Rudolf.* Oper. Regie u. Bühnenbild heute. Illustr. 267 S. (Fribourg 1977.) VIII H 1336⁴
- Hartnack, Joachim W.* Grosse Geiger unserer Zeit. Illustr. 326 S. (Z. 1977.) VIII W 1055 b
- Hembus, Joe.* Charlie Chaplin und seine Filme. Eine Dokumentation. (3. A.) Illustr. 128 S. München (1978.) VIII W 1061 c
- Hildesheimer, Wolfgang.* Mozart. Illustr. 417 S. (Frankf. a. M. 1977.) VIII H 1338
- Hofmann, Ludwig.* Kinderkunst. Bildnerische Verwirklichungen... Illustr. 16 S. Wien (1970.) VIII H 1302
- Itten, Johannes.* Gestaltungs- und Formenlehre. Illustr. 135 S. Ravensburg (1975.) VIII H 1330 b
- Jünemann, Margrit / Fritz Weitmann.* Der künstlerische Unterricht in der Waldorfschule. Malen u. Zeichnen. Illustr. 223 S. (Stuttg. 1976.) VIII S 649
- Kaiser, Joachim.* Erlebte Musik von Bach bis Strawinsky. 727 S. (Hamburg 1977.) VIII H 1337
- Kaiser, Rolf-Ulrich.* Das Buch der neuen Popmusik. 2.*A. 238 S. Düsseldorf (1970.) VIII H 1341 b
- Kandinsky, Nina.* Kandinsky und ich. Illustr. 248 S. (München 1976.) VIII W 1019
- Kempe-Oettinger, Cordula.* Rudolf Kempe. Bilder eines Lebens. Illustr. 168 S. München (1977.) VIII W 1056
- Kuhnke, Klaus / Manfred Miller / Peter Schulze.* Geschichte der Pop-Musik. Bd. 1 <Bis 1947>. 472 S. (Lilienthal 1976.) VIII H 1342, 1
- Läubli, Walter.* Künstlerbildnisse. Illustr. 119 S. Z. (1974.) VIII H 1331
- Landon, H. C. Robbins.* Das kleine Haydnbuch. Illustr. 136 S. Z. (1977.) VIII H 1345
- Liebermann, Rolf.* Opernjahre. Erlebnisse u. Erfahrungen... 320 S. (Bern 1977.) VIII H 1259, 6
- Unsere Musikinstrumente.* Bd. 6: Das Horn. Eine kleine Chronik seines Werdens u. Wirkens. Illustr. 112 S. Bern (1977.) VIII H 1259, 6
- Raffalt, Reinhard.* Cantata Romana. Römische Kirchen. Illustr. 379 S. München (1977.) VIII H 1327
- Rech, Geza.* Das kleine Mozartbuch. Illustr. 120 S. Z. (1977.) VIII H 1346
- Robels, Hella.* Sehnsucht nach Italien. Bilder deutscher Romantiker. Illustr. 194 S. München (1974.) VIII H 1326⁴
- Rowohlt's Monographien.* Illustr. Bd. 237: Hieronymus Bosch in Selbstzeugnissen u. Bilddokumenten. 156 S. 251: Rembrandt... 154 S. 252: Caspar David Friedrich... 153 S. 254: Hector Berlioz... 158 S. 265: Bedřich Smetana... 158 S. (Reinbek 1977–78.) VII 7782, 237, 251, 252, 254, 265
- Sarosi, Balint.* Zigeunermusik. Illustr. 307 S. (Z. 1977.) VIII H 1340
- Schuh, Willi.* Richard Strauss. Jugend u. frühe Meisterjahre. Illustr. 575 S. (Z. 1976.) VIII W 1044
- Schwarz, J.* Der blaue Reiter. Illustr. 80 S. (Bayreuth 1975.) VIII H 1304⁴
- Signoret, Simone.* Ungeteilte Erinnerungen. 460 S. (Köln 1977.) VIII W 1046
- Spycket, Jerome.* Clara Haskil. Eine Biographie. Illustr. 312 S. Bern (1977.) VIII W 1045
- Stockar, Jürg.* Zürich – Mode durch die Jahrhunderte. Illustr. 187 S. Z. (1974.) VIII H 1332
- Testa, Carlo.* Neue Erziehungsräume. [3sprachig.] Illustr. 191 S. (Z. 1975.) VIII H 1329
- Time-Life. Die Hohe Schule der Handarbeit.* Illustr. Je 176 S. Bd. 14: Die Reise-Garderobe. 15: Dekorative Accessoires. 16: Änderungsschneiderei. ([Amsterdam] 1976.) Ha II 43, 14–16
- Villiger, Edwin.* Schulmusik in der Schweiz. Ziel u. Weg einer zeitgemässen Schulmusik... Illustr. 96 S. (Z. 1977.) VIII H 1344
- Wagner, Cosima.* Die Tagebücher. Bd. 2: 1878–1883. Illustr. 1317 S. München (1976.) VIII W 1007, 2
- Wollenberger, Werner.* Heiri Gretler, der grosse Schweizer Schauspieler. Illustr. 136 S. (Z. 1978.) VIII H 1343
- Circus Knie.* Eine Zirkus-Dynastie. Illustr. 160 S. Lausanne (1975.) VIII H 1303⁴
- Geographie, Reisen, Völkerkunde**
- Bauer, Elisabeth.* Armenien. Gesch. u. Gegenwart. Illustr. 180 S. Luzern (1977.) VIII G 2225⁴

- Bednarz, Klaus.* Polen. Illustr. 216 S. (Luzern 1977.) VIII J 1710⁴
- Bonhage, Hans Joachim / Klaus D. Francke.* Island. Illustr. 200 S. Z. (1975.) VIII J 1707⁴
- Brent, Peter.* Captain Scott. Die Tragödie in der Antarktis. Illustr. 216 S. Wiesbaden 1977. VIII J 1705
- Bruggmann, Maximilien.* Die Anden. Von der Karibik zum Kap Horn. Illustr. 204 S. (Luzern 1977.) VIII J 1719⁴
- Dolder, Willi u. Ursula.* Paradiese. Die letzten Urlandschaften u. ihre Tiere. Illustr. 240 S. (Frankf. a. M. 1977.) VIII J 1713⁴
- Erpf, Hans.* Das grosse Buch der Eskimo. Kultur u. Leben eines Volkes am Rande des Nordpols. Illustr. 160 S. (Oldenburg 1977.) VIII J 1715⁴
- Reihe Exempla.* 19: Der Erdkundeunterricht in der Grundschule. Fachspezifische Grundlegung – didaktische Aufbereitung – methodischer Vollzug. Illustr. 376 S. Donauwörth (1976). Sb 116, 19
- Francke, Klaus D.* Ägäische Inseln. Illustr. 214 S. (Z. 1977.) VIII J 1712⁴
- Iten, Oswald.* Schwarzer Sudan. Die Stämme der Nuba, Ingessana, Schilluk, Dinka, Nuer, Azande u. Latuka. Illustr. 269 S. Kreuzlingen (1978.) VIII J 1714⁴
- Linke, Georg.* Jugoslawien. Slowenien u. Istrien, Kroatien, Montenegro, Bosnien-Herzegowina, Serbien, Makedonien. Illustr. 266 S. Z. (1976.) VIII J 1708⁴
- Löschburg, Winfried.* Von Reiselust und Reiseleid. Eine Kulturgesch. Illustr. 190 S. (Frankf. a. M. 1977.) VIII J 1721⁴
- Maeder, Herbert.* Das Land Appenzell. Illustr. 192 S. Olten (1977.) VIII J 1717⁴
- Mayer, Fred / Roger Bernheim.* London. Illustr. 208 S. Z. (1976.) VIII J 1720
- Pfister, Max.* Sonnenstube Tessin. Illustr. 240 S. a: Die schönsten Wanderungen und Ausflüge im Tessin. Illustr. 141 S. (Z. 1977.) VIII J 1716⁴+a
- Rüegg, Kathrin.* Mit herzlichen Grüssen. Illustr. 144 S. Z. (1977.) VIII J 1709
- Schmidt, Ulrich.* Inseln. Streifzüge durch Gesch. u. Gegenwart einer zauberhaften Welt. Illustr. 190 S. (Luzern 1977.) VIII J 1687⁴
- Theroux, Paul.* Abenteuer Eisenbahn. Auf Schienen um die halbe Welt. Illustr. 416 S. (Hamburg 1977.) VIII J 1704
- Thomson, George.* Die Suche nach der Nordwest-Passage. Der Kampf um den Seeweg durch das nördliche Eismeer. Illustr. 293 S. Wiesbaden 1977. VIII J 1706
- Schweizer Wanderbuch.* 39: Entlebuch. Illustr. 144 S. Bern (1977.) VII 7727, 39
- Die Welt der Gebirge.* Illustr. 304 S. (Luzern 1977.) VIII J 1711⁴
- Winkler, Ernst.* Der Geograph und die Landschaft. Illustr. 242 S. (Z. 1977.) VIII J 1718
- Geschichte, Politik, Volkskunde**
- Brent, Peter.* Das Weltreich der Mongolen. Dschingis Khans Triumph u. Vermächtnis. Illustr. 264 S. (Bergisch Gladbach 1977.) VIII G 2214
- Briessen, Fritz van.* Shanghai-Bildzeitung. 1884–1898. Eine Illustrierte... Illustr. 157 S. (Z. 1977.) VIII G 2228⁴
- Chen, Jack.* Chinas rote Garden. ... Maos Kulturrevolution. Illustr. 477 S. (Stuttg. 1977.) VIII G 2215
- Conzemius, Victor.* Philipp von Segesser. 1817–1888. Demokrat zwischen den Fronten. Illustr. 249 S. (Z. 1977.) VIII W 1048
- Frank, Gerd.* Die Herrscher der Osmanen. Aufstieg u. Untergang eines Weltreiches. Illustr. 348 S. Wien (1977.) VIII G 2222
- Der illustrierte Gegenwarts-Ploetz.* Weltgesch. unserer Zeit seit 1945. Illustr. 486 S. Freiburg (1977.) VIII G 2230
- Geschichte unserer Zeit.* 10: Erster Weltkrieg. Illustr. 64 S. Wattwil (1977.) Gb 226, 10
- Grendel, Frédéric.* Beaumarchais oder Verleumdung u. Freispruch eines Abenteurergenies. Illustr. 487 S. [Frankf. a. M. 1977.] VIII W 1047
- Handbuch der Schweizer Geschichte.* Bd. 2: [Versch. Beitr.] XII+S. 693–1320. Z. 1977. VIII G 1907, 2
- Hawkes, Jacquetta.* Bildatlas der frühen Kulturen. Illustr. 255 S. (Gütersloh 1977.) VIII G 2227⁴
- Hunt, William R.* Klondike. Die wilden Jahre in Alaska. Illustr. 453 S. Düsseldorf (1977.) VIII G 2221
- Kindlers Kulturgeschichte.* Illustr. Bd. 11: Das Zeitalter der Renaissance. 693 S. 12: Das Zeitalter der Entdeckungen. 608 S. (München 1977–78.) VIII G 1997, 11–12
- Löönd, Karl.* Spionage und Landesverrat in der Schweiz. [2 Bde.] Illustr. 128/144 S. (Z. 1977.) VIII G 2229, 1–2
- Mackenzie, Franklin.* Dschingis Khan. Der Fürst, der aus der Wüste kam... Illustr. 355 S. (Bern 1977.) VIII W 1043
- Meier, Eugen A.* Rund um den Baselstab. Bd. 2: Basels Stadttore, Schwibbogen u. Vorstadtlandschaften. Illustr. 320 S. Basel (1977.) VIII G 2164⁴, 2
- Mehnert, Klaus.* Kampf um Maos Erbe. Illustr. 320 S. Stuttg. (1977.) VIII G 2231
- Meyer, Werner / Eduard Widmer.* Das grosse Burgenbuch der Schweiz. Illustr. 320 S. Z. (1977.) VIII G 2226⁴
- Morgan, Stuart.* Flug ins Mittelalter. Burgen, Kirchen, Städte... in der Schweiz. Illustr. 128 S. Bern (1976.) VIII G 2212⁴
- Nichols, Marianne.* Als Zeus die Welt in Atem hielt. Illustr. 359 S. (Bern 1977.) VIII G 2220
- Pawelka, Peter.* Vereinte Nationen und strukturelle Gewalt. Illustr. 143 S. München (1974.) VIII G 2200
- Pipes, Richard.* Russland vor der Revolution. Illustr. 353 S. München (1977.) VIII G 2216
- Pleticha, Heinrich.* Kolumbus. Person – Zeit – Nachwelt. Illustr. 398 S. (Gütersloh 1977.) VIII G 2217
- Pörtner, (Rudolf).* Operation Heiliges Grab. Legende u. Wirklichkeit der Kreuzzüge. Illustr. 591 S. Düsseldorf (1977.) VIII G 2219
- Propyläen Geschichte Europas.* Bd. 5: Staatensystem als Vormacht der Welt. Illustr. 527 S. (Frankf. 1977.) VIII G 2133⁴, 5
- Rowohlts Monographien.* Illustr. Bd. 253: Jeanne d'Arc in Selbstzeugnissen u. Bilddokumenten. 158 S. 261: Marcus Tullius Cicero... 155 S. (Reinbek 1977.) VII 7782, 253, 261
- Schreiber, Hermann.* Auf den Spuren der Goten. Illustr. 351 S. München (1977.) VIII G 2202
- Schützsack, Axel.* 4mal Skandinavien. Illustr. 338 S. München (1977.) VIII G 2208
- Tompkins, Peter.* Die Wiege der Sonne. Mittelamerikas Grossreiche der Vor-Maya-Zeit... Illustr. 320 S. (Bern 1977.) VIII G 2223
- Toynbee, Arnold.* Der Ferne Osten. Gesch. u. Kultur Chinas u. Japans. Illustr. 368 S. (Braunschweig 1974.) VIII G 2213⁴
- Vardimann, E. E.* Nomaden. Schöpfer einer neuen Kultur im Vorderen Orient. Illustr. 477 S. Wien (1977.) VIII G 2237
- Vogel, Rolf.* Ein Stempel hat gefehlt. Dokumente zur Emigration deutscher Juden. Illustr. 367 S. (München 1977.) VIII G 2218
- Witke, Roxane.* Genossin Tschiang Tsching. Die Gefährtin Maos erzählt ihr Leben. Illustr. 651 S. München (1977.) VIII W 1039
- Woodtli, Susanna.* Gleichberechtigung. Der Kampf um die politischen Rechte der Frau in der Schweiz. Illustr. 271 S. Frauenfeld (1975.) VIII G 2206
- Widmer, Sigmund.* Zürich – eine Kulturgeschichte. Bd. 5: Fromme Ketzer. Illustr. 104 S. (Z. 1977.) VIII G 2083, 5
- Ziegler, Peter.* Die Gemeindewappen des Kantons Zürich. Illustr. 146 S. Z. (1977.) VIII G 2232