

Zeitschrift: Patrimoine fribourgeois = Freiburger Kulturgüter
Herausgeber: Service des biens culturels du canton de Fribourg = Amt für Kulturgüter des Kantons Freiburg
Band: - (1995)
Heft: 5: Le groupe de St-Luc

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 03.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PATRIMOINE FRIBOURGEOIS FREIBURGER KULTURGÜTER

NUMÉRO SPÉCIAL – LE GROUPE DE ST-LUC

N°5 OCTOBRE 1995

La publication de ce numéro spécial a été rendue possible grâce au généreux soutien du Musée du Pays et Val de Charmey, de la Commission fribourgeoise de la Loterie romande, du Crédit Suisse Fribourg, des Entreprises Electriques Fribourgeoises, de l'Etablissement cantonal d'assurance des bâtiments (ECAB) et des Telecom Fribourg.

Nous tenons à remercier les personnes qui nous ont aidés à réaliser ce numéro spécial:

Mme Joëlle Neuenschwander Feihl, M. et Mme Christian Chenaux, MM. Fernand Bussard (Archives de l'Evêché de Lausanne, Genève et Fribourg), Pierre et Jacques Dumas, Pierre Frey et Jean-Daniel Chavan (Archives de la Construction Moderne, Lausanne), Gérard Pfulg, Stefan Trümpler (Centre suisse de recherche et d'information sur le vitrail, Romont), Yoki, ainsi que nos collègues Marc-Henri Jordan, Hermann Schöpfer et Philipp Speiser.

Abréviations / Abkürzungen

AC = Archives communales

AEF = Archives de l'Etat de Fribourg

AEvF = Archives de l'Evêché de Lausanne, Genève et Fribourg

AP = Archives paroissiales

ARNAUD D'AGNEL = Gustave-Henri ARNAUD D'AGNEL, L'Art religieux moderne, Grenoble 1936

BTSR = Bulletin technique de la Suisse romande

Catalogue illustré de 1920 = Catalogue illustré des travaux exécutés par les membres du Groupe de Saint-Luc et Saint-Maurice, Genève 1920

EPFL-ACM = Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne, Archives de la Construction Moderne

SBZ = Schweizerische Bauzeitung – Revue polytechnique suisse

WAEBER = Louis WAEBER, Aloys SCHUWEY, Eglises et chapelles du canton de Fribourg, Fribourg 1957

LE GROUPE DE ST-LUC

RENOUVEAU DE L'ART SACRÉ 1920-1945

Exposition au Musée du Pays et Val de Charmey
du 22 octobre 1995 au 7 janvier 1996

Plus de 110 objets provenant d'églises, de couvents et de musées de toute la Suisse romande: peinture, peinture sous-verre, vitrail, dessin, sculpture, orfèvrerie, céramique, broderie et reliure. Œuvres de Cingria, Severini, Beretta, Monnier, Chavaz, Faravel et Robert.

L'exposition a été réalisée grâce à l'appui financier du Département des Affaires culturelles et du Cercle Fribourgeois.

PATRIMOINE FRIBOURGEOIS

REVUE DU SERVICE DES BIENS CULTURELS / ZEITSCHRIFT DES KULTURGÜTERDIENSTES

LE GROUPE DE ST-LUC
RENOUVEAU DE L'ART SACRÉ EN SUISSE ROMANDE 1920-1945

Dumas, Cingria, Severini, Feuillat, Beretta, Baud

Histoire
Architecture
Décoration
Documentation

Exposition au Musée du Pays et Val de Charmey

FREIBURGER KULTURGÜTER

GRAPHISME CHANTAL ESSEVA

