

Zeitschrift: Patrimoine fribourgeois = Freiburger Kulturgüter
Herausgeber: Service des biens culturels du canton de Fribourg = Amt für Kulturgüter des Kantons Freiburg
Band: - (1997)
Heft: 7: Le panorama "La bataille de Morat" = Das Murtenschlacht-Panorama

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

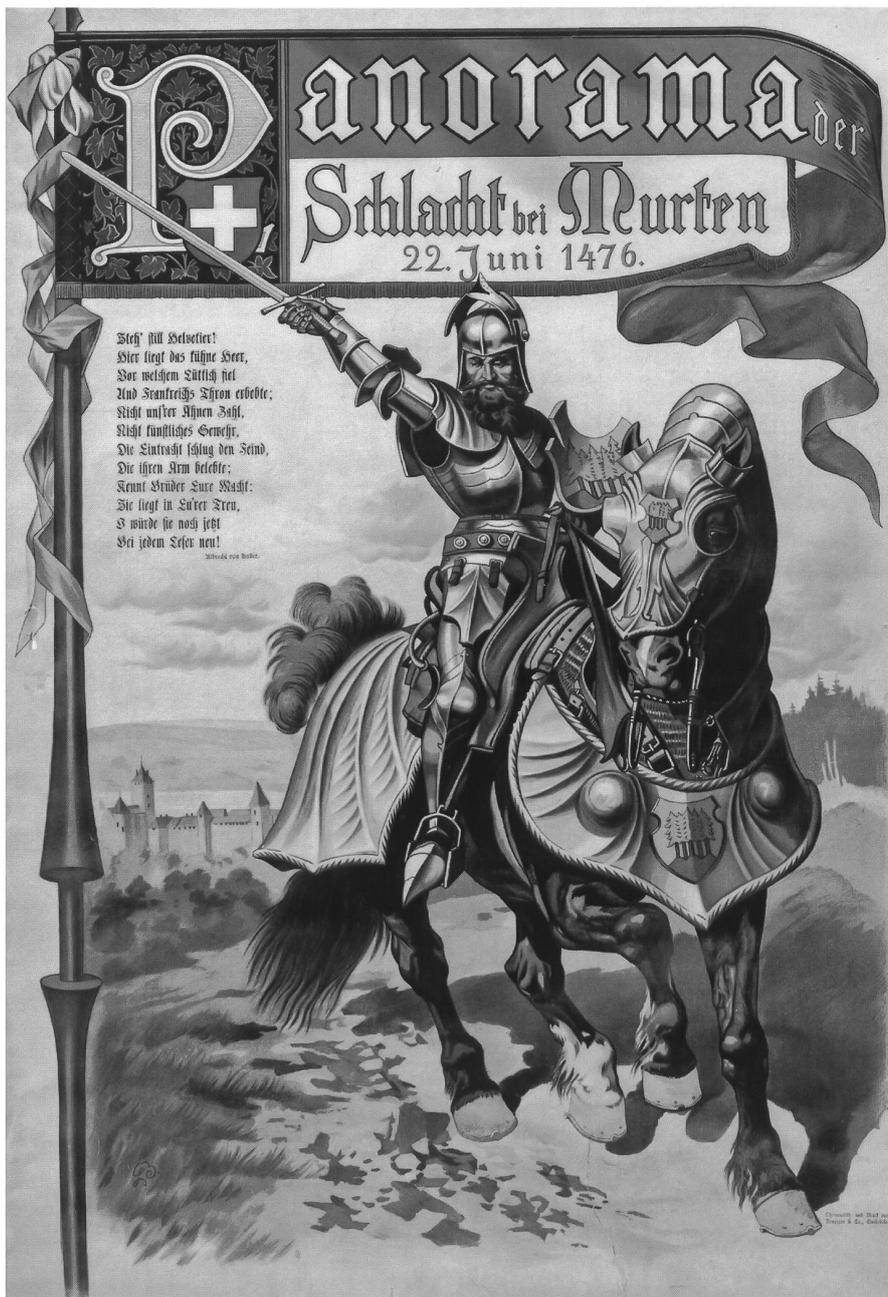
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



FREIBURGER KULTURGÜTER



Plakat der Panoramagesellschaft Zürich von 1894. Es zeigt Hans Waldmann, den Führer der Zürcher Truppen, in Vollharnisch beritten vor Murten. Der Text zitiert die Beinhausinschrift «Steh still, Helvetier» Albrecht von Hallers von 1756. Chromolithographie, 100 x 66,6 cm, gedruckt bei Benziger & Cie, Einsiedeln. Der Louis Braun zuschreibbare Entwurf ist in der Sammlung Fuchs, Einsiedeln, erhalten und diente 1894 auch für das Titelblatt des Panoramaführers. Privatbesitz Gilbert Montani, Murten.

Titelbild:
 Der Hut Karls des Kühnen, vermutlich italienisch und 3. Viertel 15. Jh. Beutestück von Grandson, nicht erhalten, abgebildet im «Ehrenspiegel» des Johann Jakob Fugger, um 1555. Wien, Österreich. Nationalbibliothek, Cod. Vindob. 8614, fol. 8 recto.