

Zeitschrift: Patrimoine fribourgeois = Freiburger Kulturgüter
Herausgeber: Service des biens culturels du canton de Fribourg = Amt für Kulturgüter des Kantons Freiburg
Band: - (1998)
Heft: 10: L'église du Christ-Roi à Fribourg

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

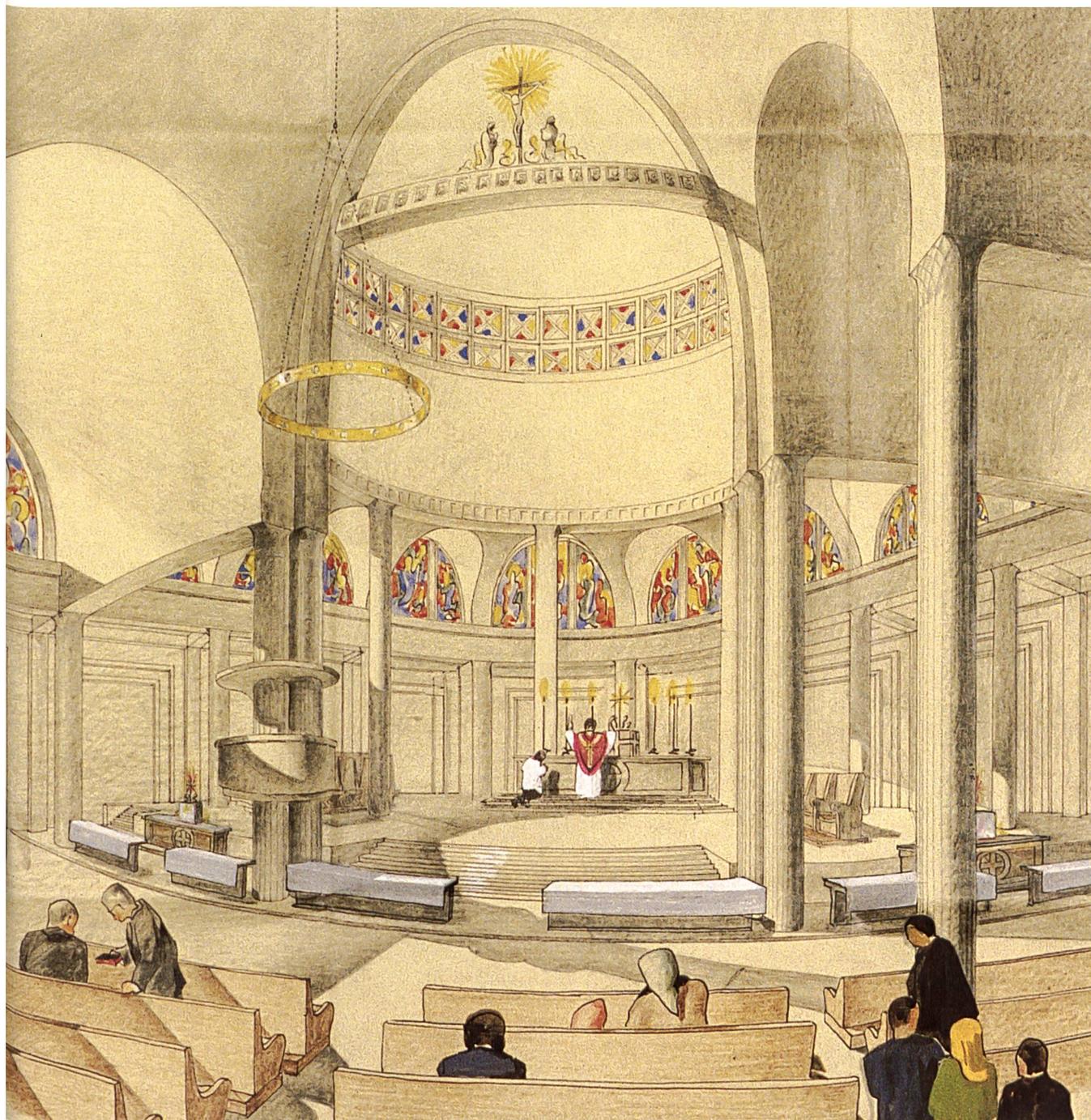
Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PATRIMOINE FRIBOURGEOIS 10

NUMÉRO SPÉCIAL – L'ÉGLISE DU CHRIST-ROI À FRIBOURG

DÉCEMBRE 1998



FREIBURGER KULTURGÜTER



L'une des colonnes supportant l'anneau de béton de la coupole. – «L'architecture, c'est l'art de faire chanter le support» (Auguste Perret). La colonne en béton brut de décoffrage renvoie invariablement à l'Antiquité, avec ses cannelures terminées en corolle, lointain écho des chapiteaux papyrifomes. Elle s'inspire du modèle créé par Auguste Perret pour le Musée des Travaux publics de Paris (1936-1946).

Couverture

Le rêve de l'architecte – L'intérieur de l'église du Christ-Roi tel que l'imaginait Denis Honegger en 1943.

Dos de couverture

L'église du Christ-Roi, en 1998, vue de la route du Comptoir.