

Zeitschrift: Patrimoine fribourgeois = Freiburger Kulturgüter
Herausgeber: Service des biens culturels du canton de Fribourg = Amt für Kulturgüter des Kantons Freiburg
Band: - (2002)
Heft: 14: Les orgues du canton de Fribourg = Die freiburger Orgellandschaft

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 03.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LES ORGUES DU CANTON DE FRIBOURG / *DIE FREIBURGER ORGELLANDSCHAFT*



FREIBURGER KULTURGÜTER



Fribourg, cathédrale St-Nicolas, grand orgue d'Aloys Mooser (1834); une partie de la tuyauterie du Grand Positif (côté do) et les vergettes reconstruites, permettant de tirer les soupapes du sommier du Petit Positif. Etat postérieur à la restauration/reconstitution de 1982 par Neidhard & Lhôte. – Freiburg, Kathedrale St. Niklaus, grosse Orgel von Aloys Mooser (1834); Blick auf's Pfeifenwerk des Grand Positif (C-Seite) und die rekonstruierten zur darüberliegenden Lade des Petit Positif führenden Abstrakten; Zustand nach der Restaurierung und Wiederherstellung des Instruments (Neidhart & Lhôte 1982).

En couverture / Umschlag
Fribourg, cathédrale St-Nicolas, grand orgue; les claviers d'origine d'Aloys Mooser (1834), replacés en 1982. – Freiburg, Kathedrale St. Niklaus, grosse Orgel; Blick auf die 1982 wiedereingebauten originalen Klaviaturen von Aloys Mooser (1834).