

**Zeitschrift:** Patrimoine fribourgeois = Freiburger Kulturgüter  
**Herausgeber:** Service des biens culturels du canton de Fribourg = Amt für Kulturgüter des Kantons Freiburg  
**Band:** - (2007)  
**Heft:** 17: Le cloître de l'abbaye d'Hauterive = Der Kreuzgang der Abtei Altenryf  
  
**Vorwort:** Conserver Hauterive : une tâche privilégiée  
**Autor:** Baeriswyl, Jean-Luc

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 03.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# CONSERVER HAUTERIVE, UNE TÂCHE PRIVILÉGIÉE

JEAN-LUC BAERISWYL

Président de la Fondation  
d'Hauterive

L'abbaye d'Hauterive a été établie en 1138, soit près de vingt ans avant la fondation de la Ville de Fribourg. Faut-il y voir une sorte de trait d'union? En effet, le duc Berthold, fondateur de Fribourg, libéra en 1157 les moines d'Hauterive de tout impôt, péage et taxe de marché dans l'étendue de son pouvoir.

Plus récemment, en 1848, lors de la révolution qui ébranla l'Europe, le monastère d'Hauterive fut sécularisé. L'Etat eut la sagesse de n'en point aliéner le patrimoine, notamment le domaine des Faverges, fierté du vignoble de Lavaux. Les bâtiments du monastère devinrent ceux de l'Ecole normale, formatrice d'instituteurs. Professeur de musique dès 1939, l'abbé Joseph Bovet y composa le «Vieux Chalet». En 1939 toujours, grâce à la conviction et à la force autoritaire du Conseiller d'Etat Joseph Piller, la communauté cistercienne put réintégrer le monastère. Elle n'est pas propriétaire du site, mais a la liberté d'y vivre selon les règles de son ordre. Devant l'ampleur des frais de rénovation et d'entretien que requiert un si grand complexe de bâtiments, l'Etat érigea, en 1966, une fondation. En la dotant d'un capital de 850 000 francs, il se déclara définitivement libéré des charges mobilières et financières.

Le Conseil de Fondation est fier du grand honneur qui lui est fait. Le mandat de conserver Hauterive, fleuron du patrimoine fribourgeois, constitue une tâche privilégiée. Le cloître de l'abbaye d'Hauterive, joyau de l'architecture gothique, est serti tel un diamant sur un bijou revêtu d'éternité. Le visiteur a le sentiment que plus rien n'existe au-delà de ces murs. Le cloître, c'est l'image du Paradis, dont un ange, sur une clé de voûte, garde l'entrée.

INTRODUCTION