

**Zeitschrift:** Patrimoine fribourgeois = Freiburger Kulturgüter  
**Herausgeber:** Service des biens culturels du canton de Fribourg = Amt für Kulturgüter des Kantons Freiburg  
**Band:** - (2020)  
**Heft:** 23: Le Fribourg de Martin Martini = Das Freiburg von Martin Martini  
**Anhang:** Encarts

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 03.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**







Dans le ciel de la splendeur van la  
lindica a remplacé la Vierge à l'Enfant  
et les saints patrons. Reconnaissance  
d'un homme aux abois qui vient  
de l'échapper au purgatoire le 21 août 1649,  
Martin Martini a été intégré dans la  
série de gravures au sujet d'une église  
de Suisse romande. Sous laquelle  
l'artiste a intégré son épouse et ses  
filles, ainsi que l'église de son père,  
mais les lieux qu'il a été mis en  
circulation ont été les Martini qui  
trouvent alors l'abbaye des Bouches,  
l'église romane au milieu des rochers  
et sa réputation de genre. Ses deux  
filles, grandes dames, la fille aînée  
de Fribourg (1608) et la fille de  
l'abbaye (1610), sont dépeintes par un  
père du genre, Laurent Weller.  
Dans cette œuvre, l'artiste se  
réfère à son chef-d'œuvre,  
Martini se représente, comme les  
autres de son temps, dans l'angle  
supérieur de sa composition, traitant  
à l'aide d'un perspective, au  
niveau du dessin de l'œuvre.  
Comme son cas - à qui Martini  
avait rendu son père de son lieu,  
pour en être en plus d'ignorer, son  
intérêt par la justice qui se présente  
à l'œuvre plus tard. Actual église  
fabrique de la même période, il sera  
construite à l'endroit dans l'abbaye  
de Fribourg le 23 décembre 1649.

La Printe vue reconstruite de Fribourg (1649), version altérée et accrétée, tirée par Laurent Weller (MAMF 1989-012).  
Pointe vue par l'artiste Fribourgeois le 21, avec un dessin et une gravure de l'Église de Fribourg, version 2020,  
illustration Alain Lemaire, inspirée et mise en page Caroline Estève.

Geometrische und handlich abentrufahrre der loblichen Statt Lucern anno 1579



Den Hochachtbaren Edlen Rathen  
Wider die in diesen Jahren in der Stadt Lucerne  
entstandene Pestilenz...  
Anno 1577

WILHELMUS...  
Beschreibung der Stadt Lucerne...  
1. In dem ersten Theil...  
2. In dem zweyten Theil...  
3. In dem dritten Theil...  
4. In dem vierten Theil...  
5. In dem fünften Theil...  
6. In dem sechsten Theil...  
7. In dem siebenten Theil...  
8. In dem achten Theil...  
9. In dem neunten Theil...  
10. In dem zehnten Theil...

- 1. In dem ersten Theil... (text continues)
- 2. In dem zweyten Theil... (text continues)
- 3. In dem dritten Theil... (text continues)
- 4. In dem vierten Theil... (text continues)
- 5. In dem fünften Theil... (text continues)
- 6. In dem sechsten Theil... (text continues)
- 7. In dem siebenten Theil... (text continues)
- 8. In dem achten Theil... (text continues)
- 9. In dem neunten Theil... (text continues)
- 10. In dem zehnten Theil... (text continues)
- 11. In dem elften Theil... (text continues)
- 12. In dem zwölften Theil... (text continues)
- 13. In dem dreizehnten Theil... (text continues)
- 14. In dem vierzehnten Theil... (text continues)
- 15. In dem fünfzehnten Theil... (text continues)
- 16. In dem sechzehnten Theil... (text continues)
- 17. In dem siebenzehnten Theil... (text continues)
- 18. In dem achtzehnten Theil... (text continues)
- 19. In dem neunzehnten Theil... (text continues)
- 20. In dem zwanzigsten Theil... (text continues)
- 21. In dem einundzwanzigsten Theil... (text continues)
- 22. In dem zweiundzwanzigsten Theil... (text continues)
- 23. In dem dreiundzwanzigsten Theil... (text continues)
- 24. In dem vierundzwanzigsten Theil... (text continues)
- 25. In dem fünfundzwanzigsten Theil... (text continues)
- 26. In dem sechsundzwanzigsten Theil... (text continues)
- 27. In dem siebenundzwanzigsten Theil... (text continues)
- 28. In dem achtundzwanzigsten Theil... (text continues)
- 29. In dem neunundzwanzigsten Theil... (text continues)
- 30. In dem dreissigsten Theil... (text continues)
- 31. In dem einunddreissigsten Theil... (text continues)
- 32. In dem zweiunddreissigsten Theil... (text continues)
- 33. In dem dreiunddreissigsten Theil... (text continues)
- 34. In dem vierunddreissigsten Theil... (text continues)
- 35. In dem fünfunddreissigsten Theil... (text continues)
- 36. In dem sechsunddreissigsten Theil... (text continues)
- 37. In dem siebenunddreissigsten Theil... (text continues)
- 38. In dem achtunddreissigsten Theil... (text continues)
- 39. In dem neununddreissigsten Theil... (text continues)
- 40. In dem vierzigsten Theil... (text continues)
- 41. In dem einundvierzigsten Theil... (text continues)
- 42. In dem zweiundvierzigsten Theil... (text continues)
- 43. In dem dreiundvierzigsten Theil... (text continues)
- 44. In dem vierundvierzigsten Theil... (text continues)
- 45. In dem fünfundvierzigsten Theil... (text continues)
- 46. In dem sechsundvierzigsten Theil... (text continues)
- 47. In dem siebenundvierzigsten Theil... (text continues)
- 48. In dem achtundvierzigsten Theil... (text continues)
- 49. In dem neunundvierzigsten Theil... (text continues)
- 50. In dem fiftzigsten Theil... (text continues)
- 51. In dem einundfiftzigsten Theil... (text continues)
- 52. In dem zweiundfiftzigsten Theil... (text continues)
- 53. In dem dreiundfiftzigsten Theil... (text continues)
- 54. In dem vierundfiftzigsten Theil... (text continues)
- 55. In dem fünfundfiftzigsten Theil... (text continues)
- 56. In dem sechsundfiftzigsten Theil... (text continues)
- 57. In dem siebenundfiftzigsten Theil... (text continues)
- 58. In dem achtundfiftzigsten Theil... (text continues)
- 59. In dem neunundfiftzigsten Theil... (text continues)
- 60. In dem sechzigsten Theil... (text continues)
- 61. In dem einundsechzigsten Theil... (text continues)
- 62. In dem zweiundsechzigsten Theil... (text continues)
- 63. In dem dreiundsechzigsten Theil... (text continues)
- 64. In dem vierundsechzigsten Theil... (text continues)
- 65. In dem fünfundsechzigsten Theil... (text continues)
- 66. In dem sechsundsechzigsten Theil... (text continues)
- 67. In dem siebenundsechzigsten Theil... (text continues)
- 68. In dem achtundsechzigsten Theil... (text continues)
- 69. In dem neunundsechzigsten Theil... (text continues)
- 70. In dem siebenzigsten Theil... (text continues)
- 71. In dem einundsiebzigsten Theil... (text continues)
- 72. In dem zweiundsiebzigsten Theil... (text continues)
- 73. In dem dreiundsiebzigsten Theil... (text continues)
- 74. In dem vierundsiebzigsten Theil... (text continues)
- 75. In dem fünfundsiebzigsten Theil... (text continues)
- 76. In dem sechsundsiebzigsten Theil... (text continues)
- 77. In dem siebenundsiebzigsten Theil... (text continues)
- 78. In dem achtundsiebzigsten Theil... (text continues)
- 79. In dem neunundsiebzigsten Theil... (text continues)
- 80. In dem achtzigsten Theil... (text continues)
- 81. In dem einundachtzigsten Theil... (text continues)
- 82. In dem zweiundachtzigsten Theil... (text continues)
- 83. In dem dreiundachtzigsten Theil... (text continues)
- 84. In dem vierundachtzigsten Theil... (text continues)
- 85. In dem fünfundachtzigsten Theil... (text continues)
- 86. In dem sechsundachtzigsten Theil... (text continues)
- 87. In dem siebenundachtzigsten Theil... (text continues)
- 88. In dem achtundachtzigsten Theil... (text continues)
- 89. In dem neunundachtzigsten Theil... (text continues)
- 90. In dem neunzigsten Theil... (text continues)
- 91. In dem einundneunzigsten Theil... (text continues)
- 92. In dem zweiundneunzigsten Theil... (text continues)
- 93. In dem dreiundneunzigsten Theil... (text continues)
- 94. In dem vierundneunzigsten Theil... (text continues)
- 95. In dem fünfundneunzigsten Theil... (text continues)
- 96. In dem sechsundneunzigsten Theil... (text continues)
- 97. In dem siebenundneunzigsten Theil... (text continues)
- 98. In dem achtundneunzigsten Theil... (text continues)
- 99. In dem neunundneunzigsten Theil... (text continues)
- 100. In dem hundertsten Theil... (text continues)