

Zeitschrift: Pionier: Organ der schweizerischen permanenten Schulausstellung in Bern

Herausgeber: Schweizerische Permanente Schulausstellung (Bern)

Band: 15 (1894)

Heft: 8

Artikel: Dessins de cartonnage du IXe cours suisse de travaux manuels à Coire [Teil 10]

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-258996>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

1591 wird ein Schulmeister zu *Lozwyl* erwähnt, dem (in der allgemeinen Kriegsstelle) eine Steuer gegeben. 19. November, Ratsmanual 422, S. 191.

Über den *Schulbesuch* haben wir in dieser Zeit eine einzige, etwas bestimmtere Vorschrift in der Weisung aufgefunden, welche aus Anlass der Kapitelsakten an Landvogt *Frisching* zu *Milden* (Moudon) am 28. Juli 1539 erteilt wurde, er solle die Eltern ermahnen, ihre Kinder fleissig in die Kinderlehre *und Schulen* zu schicken.¹⁾

(Fortsetzung folgt.)

Dessins de cartonnage du IX^e cours suisse de travaux manuels à Coire.

III. Collage.

B. Coller du papier sur du carton.

Fig. 36. Revêtir les deux faces d'un hexagone (*fig. 27*) avec du papier de diverses couleurs.

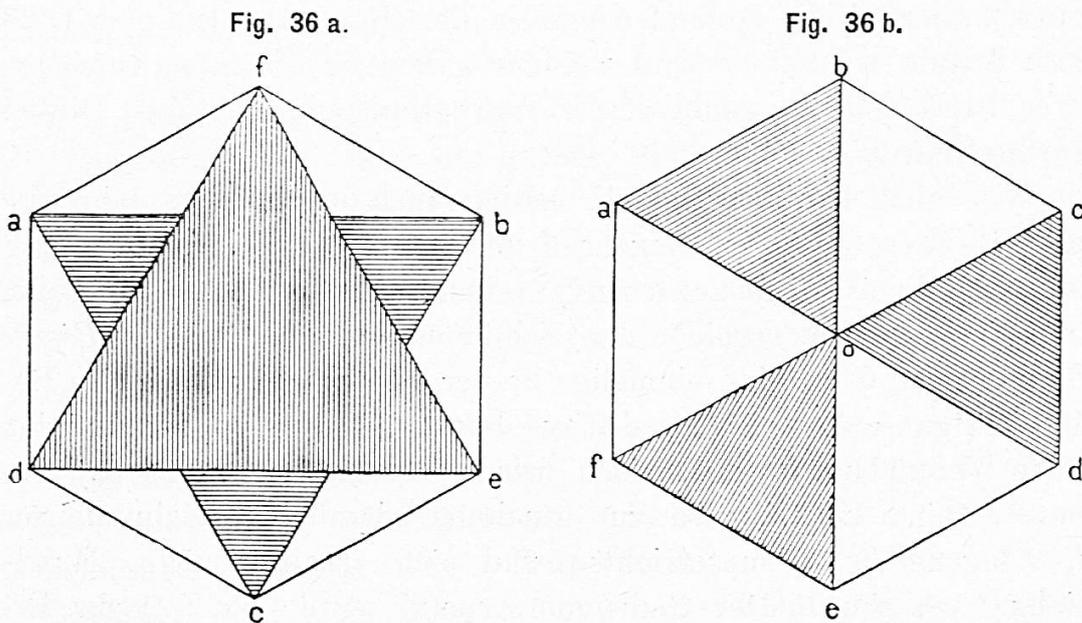


Fig. 36^a. Revêtir l'une des deux faces p. e. avec du papier gris et coller dessus deux triangles équilatéraux *abc*, *def* (p. e. bleu et jaune).

Fig. 36^b. Revêtir l'autre face avec du papier ardoisé et coller dessus trois triangles isocèles de la grandeur d'un sixième de l'hexagone (couleurs fondamentales).

¹⁾ Ruchat, Hist de la réform. IV, 473.

Fig. 37. Revêtir les deux faces d'un hexagone étoilé (*fig. 25*).

Fig. 37 a.

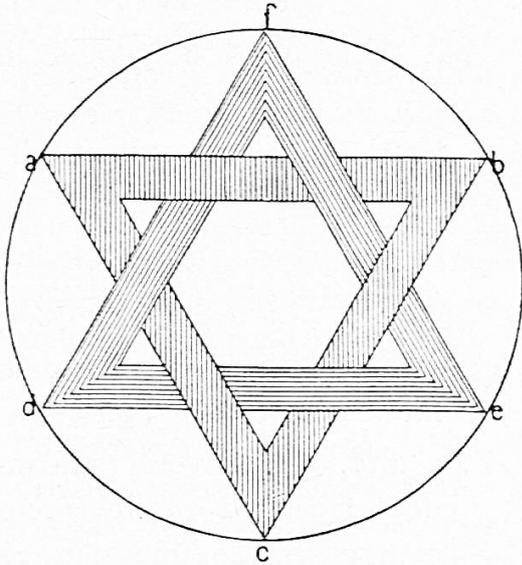


Fig. 37 b.

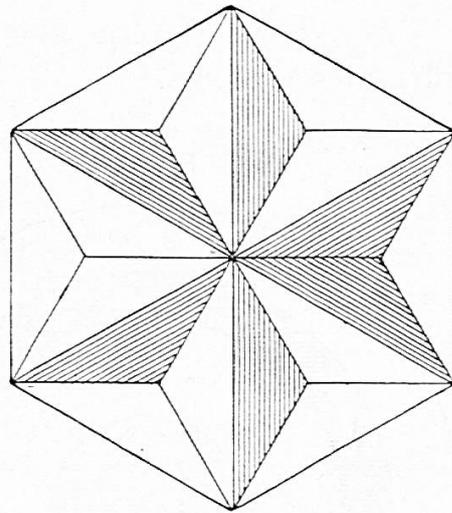


Fig. 37^a. Revêtir l'une des deux faces avec des bandes de couleurs différentes qui forment deux triangles entrelacés *abc, def* et au milieu un petit hexagone.

Fig. 37^b. Revêtir l'autre face avec des triangles isocèles de deux couleurs (blanc et noir) représentant l'ombre que l'étoile projetterait si la lumière tombait dans la direction de la flèche. Revêtir d'abord la face entière avec du papier blanc et coller ensuite les six triangles noirs.

Fig. 38. Revêtir les deux faces d'un octogone (*fig. 28*).

Fig. 38 a.

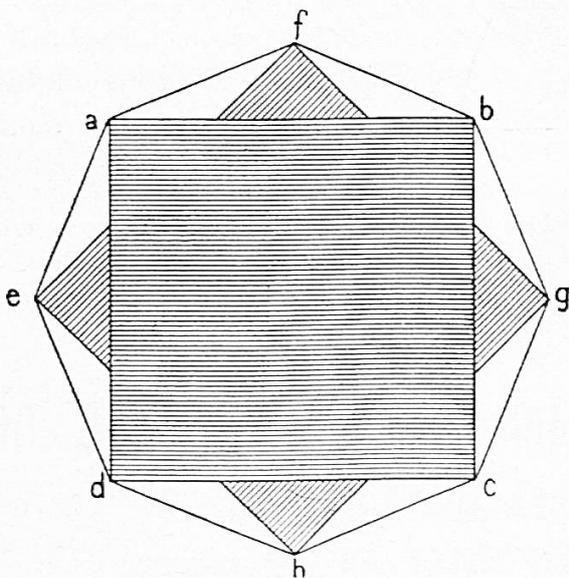


Fig. 38 b.

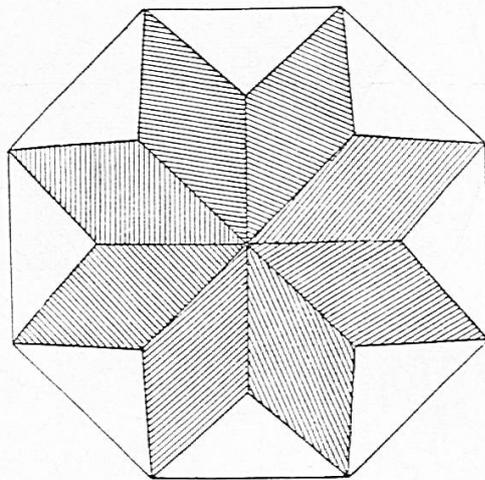


Fig. 38^a. Revêtir l'une des deux faces par deux carrés superposés *abcd*, *efgh*. Revêtir la face entière d'une couleur et coller deux carrés de couleurs différentes.

Fig. 38^b. Revêtir l'autre face par 8 losanges de papier de différentes couleurs.

Fig. 39 a.

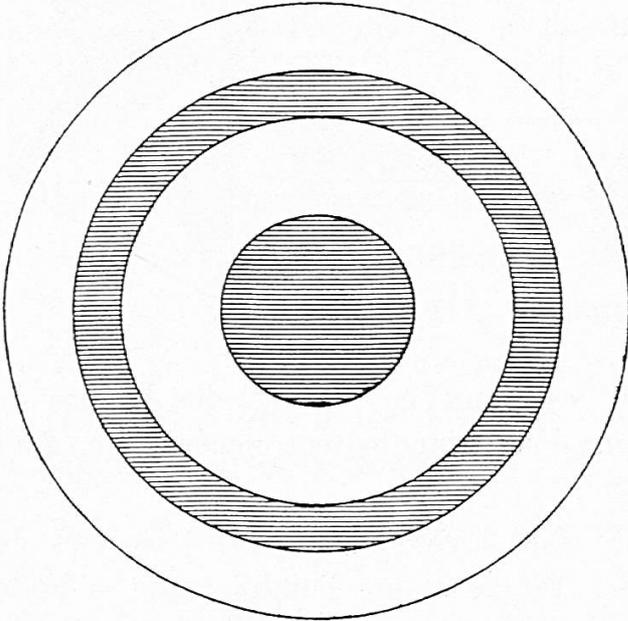


Fig. 39. Revêtir les deux faces d'un cercle (*fig. 29*).

Fig. 39^a. Revêtir l'une des deux faces par quatre cercles superposés à dimension réduite l'un à comparaison de l'autre, représentant une cible, couleurs blanc et bleu.

Fig. 39 b.

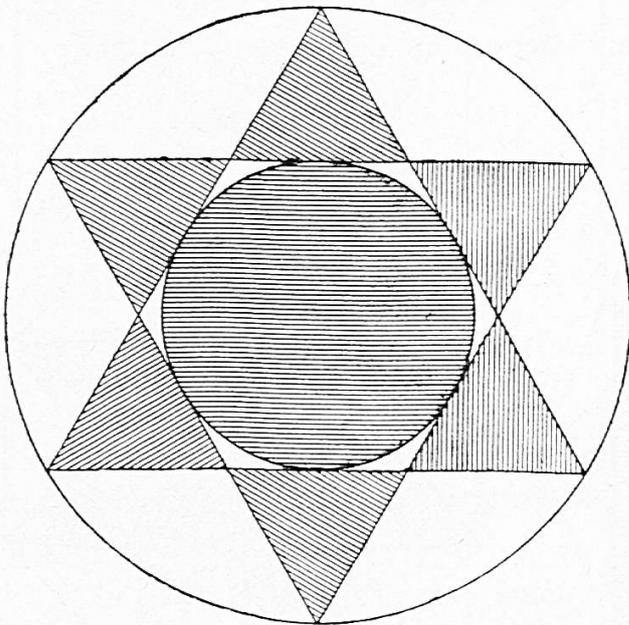


Fig. 39^b. Revêtir l'autre face avec six triangles équilatéraux et un petit [cercle dans un hexagone.