

**Zeitschrift:** Pionier: Organ der schweizerischen permanenten Schulausstellung in Bern  
**Herausgeber:** Schweizerische Permanente Schulausstellung (Bern)  
**Band:** 15 (1895)  
**Heft:** 6

**Erratum:** Berichtigung  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

L'exposition de cette école comprenait des spécimens de tous les travaux exécutés depuis la fondation, il y a huit ans.

9.

*Training School Baltimore.* On y fait des travaux de tour, de forge, de zinguerie, de cuivre repoussé, de la menuiserie, de la mécanique et de la fonte du fer.

C'est le système Salicis qui est le plus en usage en Amérique, il est plus ou moins modifié suivant les localités, mais on fait du modelage, des assemblages, du tour, du forgeage et même de la menuiserie de modèles. Boston fait exception. Voici le programme généralement suivi pour les travaux manuels.

Degré primaire: *Primary.*

*1<sup>re</sup> année:* modelage en terre glaise, pliage du papier et dessin.

*2<sup>e</sup> année:* modelage en terre glaise, pliage et tissage du papier, dessin.

*3<sup>e</sup> année:* Etude de modèles, modelage de formes naturelles d'après objets simples; dessins de papier, dessins.

Degré de grammaire: *Grammar.*

*1<sup>re</sup> année:* la confection de solides géométriques en papier; dessin.

*2<sup>e</sup> année:* travail du bois, dessin.

*3<sup>e</sup> année:* exercices divers en Slöjd (confection d'objets utiles), dessin.

*4<sup>e</sup> année:* éléments d'assemblages, dessin.

Nous retrouverons un autre degré de l'enseignement de travaux manuels en Amérique, c'est dans les écoles supérieures, *State agricultural College, School of Technology, etc.*

---

### Berichtigung.

Im Pionier Nr. 4, Seite 50 Mitte, sind mir Äusserungen zugeschrieben, die ich in dieser Weise nicht gethan habe. Herr Rudin hatte unterm 24. September 1894 brieflich an mich die Frage gestellt, ob nicht bei seinem allfälligen Rücktritt von der Leitung des Vereins für Knabenarbeit dieselbe an Zürich übergehen sollte; daraufhin schrieb ich ihm zurück, ich teile diese Ansicht nicht, und jedenfalls könnte das Pestalozzianum nach meiner Meinung bei dem nunmehrigen freundlichen Verhältnisse zwischen den schweiz. permanen-

ten Schulausstellungen nicht zu einer solchen Transaktion Hand bieten, da mir darin eine Unbilligkeit gegen die Schulausstellung Bern zu liegen scheine, die schon seit Jahren mit dem Verein für Knabenarbeit in Beziehung gestanden und bisher die Bibliothek desselben verwaltet habe. Das erzählte ich zu Anfang dieses Jahres Herrn Lüthi, und weiter nichts auf diesen Punkt Bezügliches, als dass ich seither ohne Rückäusserung von Herrn Rudin geblieben sei.

Zürich, 16. Mai 1895.

Dr. O. Hunziker.

Zu dieser Berichtigung setze ich, damit die Leser sich sofort orientieren können, den von Herrn Dr. Hunziker beanstandeten Satz: „Herr Prof. Hunziker wies jedoch diese (grossmütige) Schenkung ab.“ *Es ist dies nicht seine Äusserung*, als solche habe ich den Satz auch nicht geschrieben, sondern als *meine eigene Auffassung* des Sachverhaltes; denn bei der Auflösung unseres Vereins, die in Aussicht stand, wären die Sammlungen natürlich in Zürich geblieben.

---

## Anzeigen.

---

### Verlag der Buchdruckerei Huber in Altdorf.

Nager, Aufgaben im schriftlichen Rechnen bei den Rekrutenprüfungen. 10. Auflage. Einzelpreis 40 Rp.; Schlüssel dazu 20 Rp. 1

Nager, Aufgaben im mündlichen Rechnen. 2. Auflage. 40 Rp. 1

Nagers „Übungsstoff für Fortbildungsschulen“ erscheint um Mitte Mai in zweiter, nicht wesentlich veränderter Auflage. — OF 4073 —

---

## Stellenvermittlung

für technisches Personal aller Branchen von Ingenieur und Betriebsführer bis Vorarbeiter und geschickten Gehülfen durch das Internationale Centralbureau für Industrie und Technik, Frankfurt a./M. Anfrage mit Rückporto nur an Ingenieur Rausch, Frankfurt a./M., Post III. Prinzipale kostenfrei.

---

### Die schweiz. permanente Schulausstellung

ist alle Wochentage geöffnet von 8—11 und 1—4 Uhr.

---

### Schnitzer und Papiermesser für Handarbeitsschulen

liefert zu den billigsten Preisen, genau nach eingesandten Modellen oder Zeichnungen 1

+ ↻ **Heinrich Elsener**, Messerschmied ↻ +

Rapperswil, Kt. St. Gallen.

Werkzeuge von Heinrich Elsener sind zur grössten Zufriedenheit im Gebrauche in den Handarbeitsschulen Rüti und Rapperswil.

---

Druck von Stämpfli & Cie. — Redaktion: E. Lüthi, Bern.