Zeitschrift: Pionier: Organ der schweizerischen permanenten Schulausstellung in Bern

Herausgeber: Schweizerische Permanente Schulausstellung (Bern)

Band: 47 (1926)

Heft: 11-12

Rubrik: Gewerbliche Anschaffungen

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Schweiz. Landesbibliothek
BERN

Gewerbliche Anschaffungen.

Die Konstruktionen und die Kunstformen der Architektur von Constantin Uhde, 4 Bände.
Band I: Die Konstruktionen und die Kunstformen, geschichtliche Entwicklung etc.
Band II: Der Holzbau, künstlerische, geschichtlich-geographische Entwicklung.
Band III: Der Steinbau in natürlichem Stein.
Band IV *a*: Der Steinbau in künstlichem Stein.
Band IV *b*: Eisen und Bronze, künstlerische Verarbeitung für Bauzwecke.

Tafeln zur Geschichte der Möbelformen, 2 Bände, I. Textband, herausgegeben von Prof. Meyer und R. Graul.

Farbige Wohnräume der Neuzeit, herausgegeben von Alexander Koch, 106 Tafeln mit Text.

Das Bürgerhaus in der Schweiz.
Band XV: Kanton Waadt, I. Teil.
Band XVI: Kanton Graubünden, III. Teil, nördliche Täler B.
Band XVII: Kanton Basel-Stadt, I. Teil.

Altbergische Grabmäler, von Prof. Dr. Bredt, 56 Tafeln. (Altbergische Heimatkunst, Band IV.)

Osteuropäische Volkstrachten in Schnitt und Farbe von Max Tielke.

Broderies Hindoues, par C. Estrade, Edition Henri Ernst, Paris. 36 planches, 1 texte.

Broderies et décorations populaires Tchéco-Slovaques, Edition Ernst, Paris. 34 planches, 1 texte.

Etoffes de Soie du Japon, par C. Estrade, Edition Ernst, Paris. 38 planches, 1 texte.

Schwäbische Glasmalerei von Leo Balet, Deutsche Verlags-Gesellschaft, Leipzig.

Das Neue Universum, Band 47, Leipzig 1926.

Die Geschichte der Kirche und kirchlichen Kunst im Wandel der Jahrhunderte von Dr. G. Buchwald und Karl Stockmeyer, Basel 1923.

Das Schulmuseum

bleibt in den Weihnachtsferien vom 24. Dezember 1926 bis und mit Dienstag, den 4. Januar 1927, geschlossen.

DIE DIREKTION.

Gedruckt bei Stämpfli & Cie. — Redaktion: Dr. *W. Schweizer*, Belp. Für den heimatkundlichen Teil: Prof. Dr. *Nussbaum*, Hofwil.