

**Zeitschrift:** Pionier: Organ der schweizerischen permanenten Schulausstellung in Bern  
**Herausgeber:** Schweizerische Permanente Schulausstellung (Bern)  
**Band:** 48 (1927)  
**Heft:** 7-8

### **Buchbesprechung**

**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Buchbesprechung.

*F. Nussbaum*, **Das Sandrelief**. Arbeiten am Sandkasten. Zweite neu bearbeitete Auflage. 29 Abbildungen. 49 S. Geogr. Kartenverlag Kümmerly & Frey, Bern 1926. Preis Fr. 2.—.

Das bekannte und anerkannte Werk des Berner Geographen ist hier in neuer Form erschienen und darf im Arbeitsunterricht wieder der besten Aufnahme sicher sein. Überraschen muss immer wieder, für wie viele Bezirke landeskundlicher Vorstellungen der so einfache Sandkasten eine wertvolle Hilfe bieten kann. Der ausübende Künstler sieht die Formen der Täler und Berge vor seinen Augen entstehen; der Eindruck haftet tiefer und ist oft der Wirklichkeit näher, als ihn Bilder zu geben vermögen. Das Werk leitet dazu an, die Landschaften unserer Heimat nachzubilden und sie als Ergebnis modellierender Kräfte verständlich zu machen; und endlich bezieht es auch fremde Landformen, wie Vulkane, Küsten u. a., in die Darstellung ein. Unter den instruktiven Bildbeigaben gewinnen die Sandkasten — «Bad Lands», geradezu verblüffende Naturähnlichkeit. Der aufmerksame Leser der Schrift fühlt sich angeregt, schöpferisch mitzutun; der landeskundliche Unterricht aller Stufen wird nur davon gewinnen.

O. Fl.

---

## Neue Anschaffungen.

*Ernst Kriek*: Erziehungswissenschaft. Leipzig 1927.

Jahrbuch für die Schweizerjugend, herausgegeben von *E. Grunder*. Band II, Dissonanzen.

*Maria Waser*: J. V. Widmann. Frauenfeld 1927.

*Franz Odermatt*: Die Handschrift. Luzern 1927.

*Ernst Balzli*: Meine Buben. Aarau 1927.

*Marie Steiger-Lenggenhager*: Du und die andern, ein Jungmädchenbuch. Bern 1927.

*Meinrad Lienert*: Das Mark im Bergholz. Frauenfeld 1926.

*Hugo Marti*: Rumänisches Intermezzo. Bern 1926.

---

Gedruckt bei Stämpfli & Cie. — Redaktion: Dr. *W. Schweizer*, Belp. Für den heimatkundlichen Teil: Prof. Dr. *Nussbaum*, Hofwil.