

Zeitschrift: Pestalozzi-Kalender
Herausgeber: Pro Juventute
Band: 15 (1922)
Heft: [2]: Schüler

Rubrik: Gesellschaftsspiele

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Gesellschaftsspiele.

Topf schlagen. Eine alte Blechbüchse wird auf einen Pfahl gestülpt, der auf freiem, ebenem Platze eingeschlagen wird.



— Dem Topfschläger verbindet man mit einem Taschentuch die Augen, so daß er nichts sehen kann, auch den Boden nicht. Dann gibt man ihm einen Stoß in die Hand und führt ihn, vom Pfahl mit dem Topfe ausgehend, zehn Schritte weg, dreht ihn einige Male im Kreise herum und läßt ihn dann frei. Der Spielende darf die 10 Schritte in der Richtung, in welcher er glaubt, daß der Topf sich befinde, wieder zurückgehen. Dann kann er in verschiedenen Richtungen

dreimal nach dem Topfe schlagen, aber nur senkrecht von oben nach unten. Die Zuschauer dürfen nicht zu nahe treten und nicht zu früh lachen, um dem Schläger nicht zu verraten, daß er sich auf falscher Fährte befindet. Sehr drollig ist das Erstaunen des Topfschlägers, wenn ihm die Binde von den Augen genommen wird und er merkt, wie weit er vom Ziele entfernt ist.

Die Handwerker. Die Gesellschaft teilt sich in zwei Parteien. Die eine verabredet ein Handwerk, das sie pantomimisch darzustellen hat. (Man wähle seltenere Verrichtungen; es sollen aber keine bei dem betreffenden Handwerk ungewöhnliche Bewegungen dargestellt werden.) Die zweite Partei muß nun aus der pantomimischen Darstellung erraten, welches Gewerbe gemeint sei. Gelingt dies, so tauschen die beiden Parteien die Rolle.

Mein rechter Platz ist frei. Die Mitspielenden setzen sich im Kreise, und man kommt überein, daß die Mäd-

chen nunmehr Knaben- und die Knaben Mädchen-Dor-
 namen führen sollen. Der Spielordner geht von Person zu
 Person und legt jeder, nach den von der Gesellschaft gemach-
 ten Vorschlägen, einen passenden Namen bei, was viel
 Heiterkeit erregen wird. Jedermann passe auf und merke
 sich die verschiedenen Namen, vor allem aber den ihm zuge-
 legten. Im Spielkreise steht ein Stuhl mehr als erforderlich
 sind. Diejenige Person, zu deren Rechten der überzählige
 Stuhl steht, sagt: „Mein rechter Stuhl ist frei, bitte, Lucie.“
 Sofort muß „Lucie“ (also ein Knabe) aufstehen und sich auf
 den leeren Stuhl setzen. Dadurch wird nun Lucies früherer
 Stuhl frei und der links sitzende Nachbar muß besorgt sein,
 daß er wieder besetzt wird. Merkt jemand nicht gleich, daß
 der Stuhl zu seiner Rechten frei geworden ist, oder weiß er
 keinen Namen zu nennen, durch dessen Träger er besetzt
 werden soll, so kostet dies ein Pfand. Ebenso muß ein Pfand
 zahlen, wer sich nicht sofort erhebt, wenn sein Name genannt
 wird. Zuletzt werden noch die Pfänder ausgelöst.

Ein hungriger Gast.

Ein Herr sagte zu dem lang ausbleibenden Kellner:
 „Sind Sie der junge Mann, der mich bedient?“ „Ja mein
 Herr.“ „Ei der tausend, wie die Zeit vergeht! Sind Sie
 seither groß geworden!“



Gut besorgt.

Ein wohlbeleib-
 ter Herr bestellte
 zwei Sitze für sich
 in der Postkutsche.
 Der Posthalter re-
 servierte ihm ei-
 nen innen und
 einen auf dem
 Bod.

Aus einem Schulaufsatz.

Das tollwütige Tier biß Herrn Dr. Kaspar und ver-
 schiedene andere Hunde.