

**Zeitschrift:** Pestalozzi-Kalender  
**Herausgeber:** Pro Juventute  
**Band:** 20 (1927)  
**Heft:** [1]: Schülerinnen

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhaltsverzeichnis

<p>Aegyptervor 3300 Jahren bei der Arbeit ..... 256</p> <p>Aesopfabeln ..... 239–241</p> <p>Antennen ..... 213</p> <p>Bäume, höchste ..... 166–167</p> <p>Bemaltes Glas ..... 287</p> <p>Bergeshöhen, Meeres- tiefen ..... 169</p> <p>Bücherverzeichnis ..... 119–121</p> <p>Buschmännerzeichnungen 210–213</p> <p>Desinfektion ..... 264–265</p> <p>Eisenbahnkarte ..... 176–177</p> <p>Eisernes Wunder v. Delhi 260–261</p> <p>Entstehung d. Musiknoten 204–205</p> <p>Erste Hilfe ..... 288</p> <p>Sahrbahn und Triebkraft im Verkehr ..... 220</p> <p>Sahrt um Menschenleben 262–263</p> <p>Familienchronik u. =Feste 115–116</p> <p>Fischfang vor 3400 Jahren 272</p> <p>Förderung im Bergwerk. 208–209</p> <p>Gebirge, Entstehung .... 214–219</p> <p>Geographische Statistik .. 170–175</p> <p>Geometrie ..... 150–157</p> <p>Geschichte ..... 182–191</p> <p>Heimat einiger Früchte.. 257–259</p> <p>Kalendarium ..... 18–88</p> <p>Klassengenossen ..... 117–118</p> <p>Kunstgeschichte ..... 128–131</p> <p>Lienhard und Gertrud .. 192–203</p> <p>Lu und seine Bienen ... 270–271</p> <p>Luftverkehr ..... 221–224</p> <p>Mineralproduktion ..... 168</p>	<p>Maße, Gewichte, Papier- maße ..... 146</p> <p>Münztabelle ..... 148</p> <p>Nähmaschine, Erfindung. 268–269</p> <p>Notizen ..... 132–144</p> <p>Ornamente, aus der Ge- schichte ..... 21–22</p> <p>Pompeji ..... 247–250</p> <p>Portraitsgalerie ..... 89–114</p> <p>Puppenausstattung ..... 273–281</p> <p>Quadrate und Kuben... 149</p> <p>Rätsel ..... 225</p> <p>Schlafanzug für Kinder von 2–4 Jahren ..... 281–283</p> <p>Schneekristalle ..... 242–246</p> <p>Schrift des Schalles . ... 251–255</p> <p>Spezifische Gewichte .... 145</p> <p>Sportgarnitur für Knaben von 3–5 Jahren ..... 283–285</p> <p>Statistik der Schweiz .... 178–180</p> <p>Stundenplan ..... 14–16</p> <p>Taschengeld ..... 122–127</p> <p>Termitenbau ..... 271</p> <p>Unterhaltendes ..... 225–238</p> <p>Verbes irréguliers ..... 158–165</p> <p>Versteinerungen ..... 266–267</p> <p>Volkszählung bei den Ameisen ..... 206–207</p> <p>Weste für Mädchen von 13 Jahren ..... 285–287</p> <p>Wunder der Kleinwelten 206</p> <p>Zeitvergleichung ..... 181</p> <p>Zinsezins-Tabelle ..... 147</p>
--	---

Anmerkungen: 1) Alle Rechte auf Inhalt, Titel, Ausstattung und Anordnung des Kalenders sind gesetzlich geschützt.

2) Der Pestalozzikalender erscheint in 5 verschiedenen schweizerischen Ausgaben, nämlich: deutsch und französisch, für Schüler und für Schülerinnen, und italienisch. Die deutsche Ausgabe bildet zugleich die Fortsetzung des „Schweiz. Schülertalender“.

3) Unsere Portraitsgalerie ist zum Teil noch von Wilhelm Balmer, dem Meister der Bildniskunst, geschaffen worden. Nach seinem allzufrühen Tod hat Kunstmaler Fritz Trasselet eine Anzahl trefflicher Bildnisse gezeichnet. Viele der Textzeichnungen verdanken wir dem verehrten Künstler E. Lind, der auch Preisrichter unseres Zeichenwettbewerbes ist.

4) Für künftige Auflagen sind die Leser gebeten, Mitarbeiter zu werden und uns etwa vorgekommene Fehler oder wünschenswerte Verbesserungen anzugeben. Alle Vorschläge nehmen wir dankbar entgegen.