

**Zeitschrift:** Pestalozzi-Kalender  
**Herausgeber:** Pro Juventute  
**Band:** 21 (1928)  
**Heft:** [2]: Schüler  
  
**Rubrik:** Marmor von Carrara

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

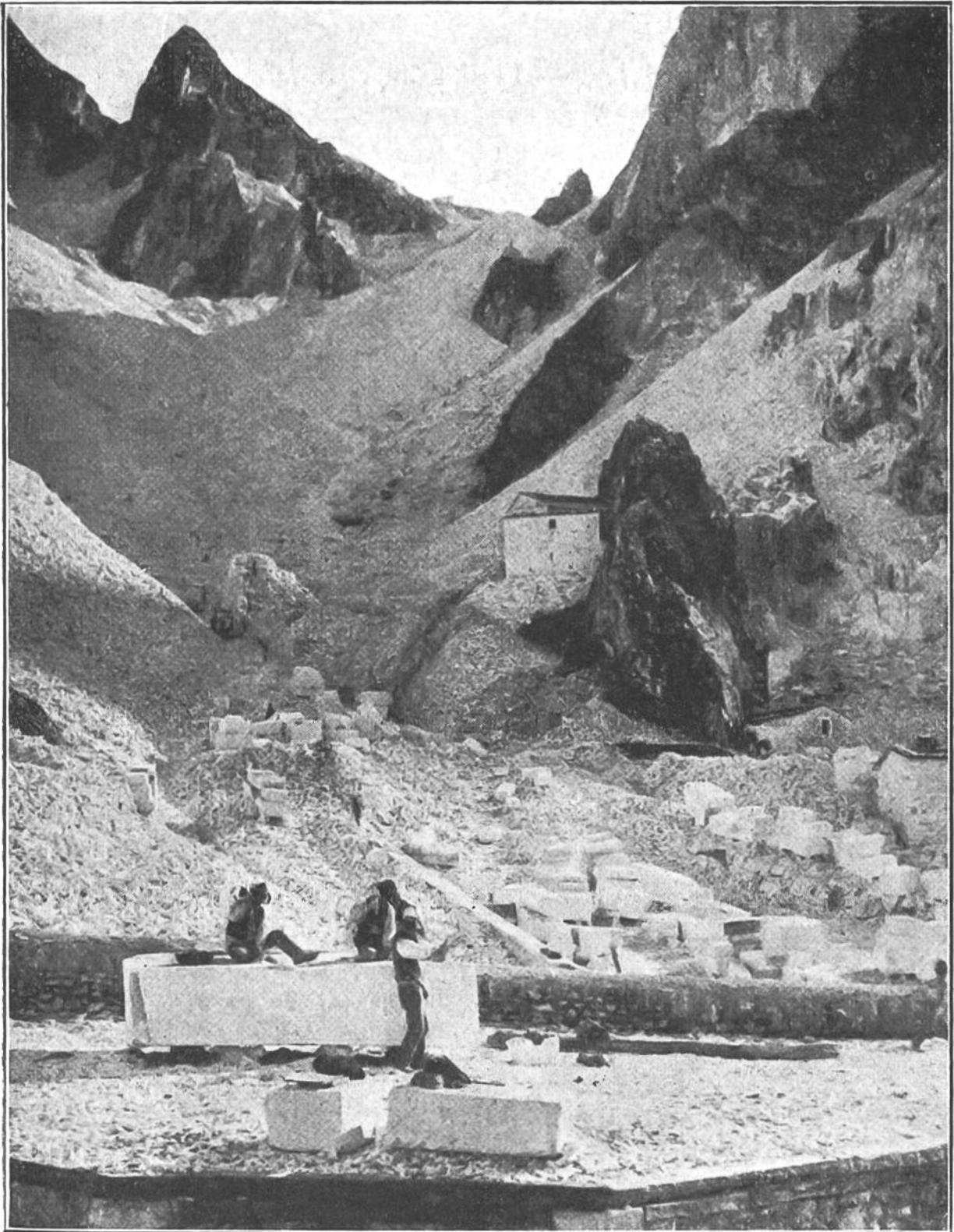
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Auf Rollen werden die Marmorblöcke über die Halden hinuntergelassen.

### **Marmor von Carrara.**

Seit den ältesten Zeiten findet der Marmor, dieses edle, aus Kalk entstandene Gestein, in der Bau- und Bildhauerkunst Verwendung. Schon der altgriechische Dichter Homer hat den Marmor besungen; von den Griechen lernten ihn die Römer kennen. Unter Kaiser Augustus und späterhin kamen gewaltige Mengen nach Rom. Nach dem Zerfall des römischen Reiches wurde die Stadt mit ihren Prachtbauten wie ein Marmorsteinbruch ausgebeutet. Ungezählte Schiffsladungen gingen nach Konstantinopel, der Hauptstadt Ostroms. — Das großartigste Marmorvorkommen der Erde befindet sich in einem Bergkessel bei der oberitalienischen Stadt Carrara. Beinahe aller weiße, körnige Marmor kommt aus Carrara. Fast die gesamte männliche Bevölkerung der 53,000 Einwohner zählenden Stadtgemeinde Carrara ist in den 400 Steinbrüchen mit dem Brechen, Bearbeiten und Befördern des kostbaren Gesteins beschäftigt. Eine besondere Schule bereitet die jungen Steinhauer auf ihren Beruf vor. Die Stadt selbst ist zum großen Teil aus Marmor erbaut. — Carrara-Marmor hat sich auch als der beste für feine Bildhauerarbeit bewährt. Nur etwa ein Zwanzigstel des Gesteins eignet sich aber dafür.



Im Bergtessel von Carrara. Die Abhänge wurden im Lauf der Jahrhunderte weithin mit Marmorabfällen bedeckt.