

**Zeitschrift:** Pestalozzi-Kalender  
**Herausgeber:** Pro Juventute  
**Band:** 64 (1971)  
  
**Rubrik:** Mahalia Jackson

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## *Mahalia Jackson*

Gospel und Spiritual sind die Kirchenlieder der Neger, heute auch bei uns sehr beliebt. Mahalia Jackson, die bekannte Sängerin, beschrieb in ihrem Buch «Mein Leben» (Flamberg-Verlag, Zürich) ihre Jugendzeit in New Orleans, im Süden von Amerika. Schon früh begann sie in der Kirche beim Gottesdienst zu singen, hatte bei den Gläubigen grossen Erfolg, musste aber fast 20 Jahre lang als Wäscherin, Zimmermädchen und Friseurin das tägliche Brot verdienen, bis eine Schallplattenfirma ihr Talent entdeckte. Wenn ihr euch die Mühe nehmen würdet, das oben erwähnte Buch zu lesen, würdet ihr eine ganze Menge Wissenswertes über das Leben und die Gedanken der Neger in Amerika erfahren, ohne euch zu langweilen.