Zeitschrift: Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft. Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Band: 33 (1983)

Artikel: 5 Préludes für Klavier

Autor: Zimmerlin, Alfred

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-858831

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

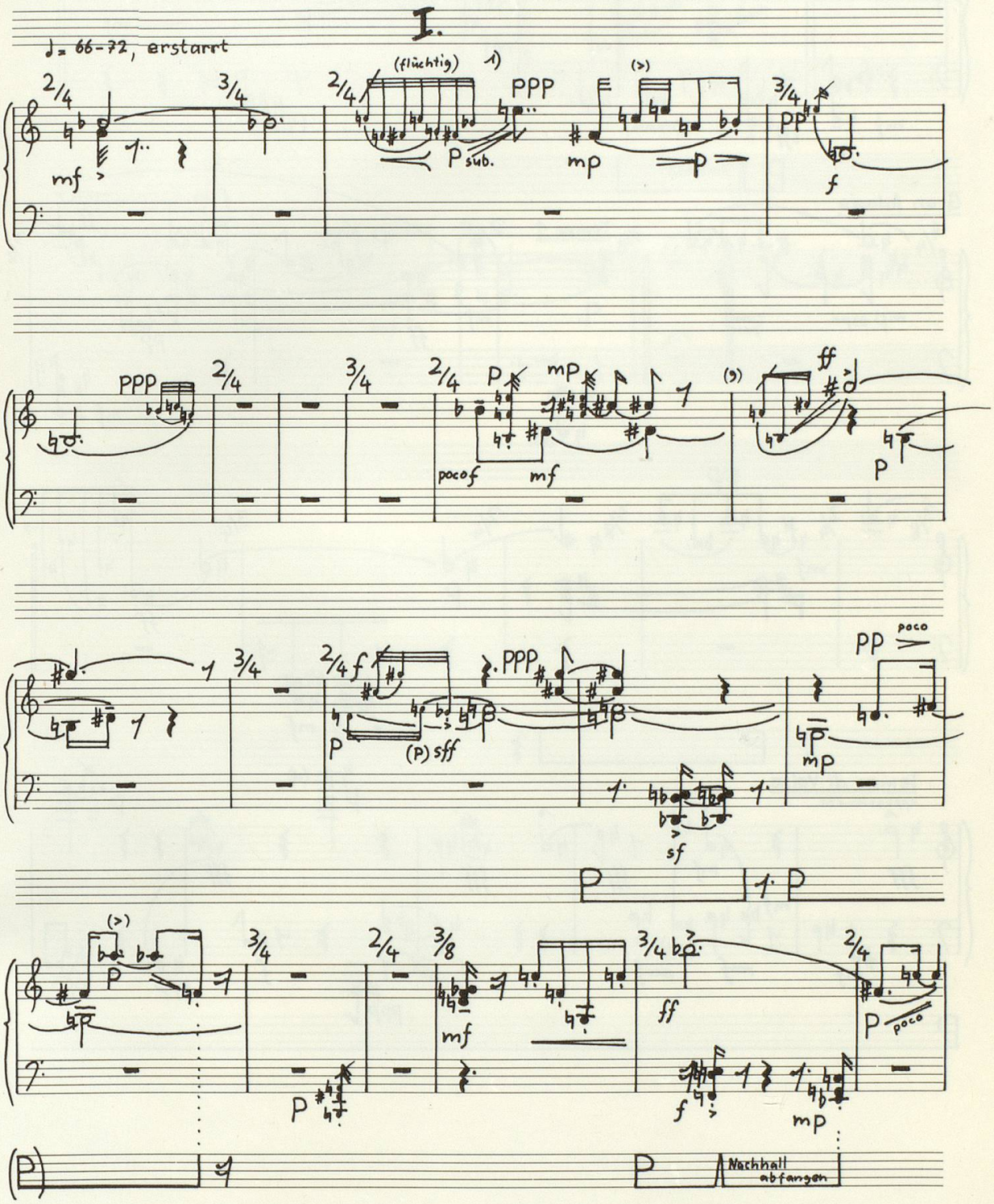
Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

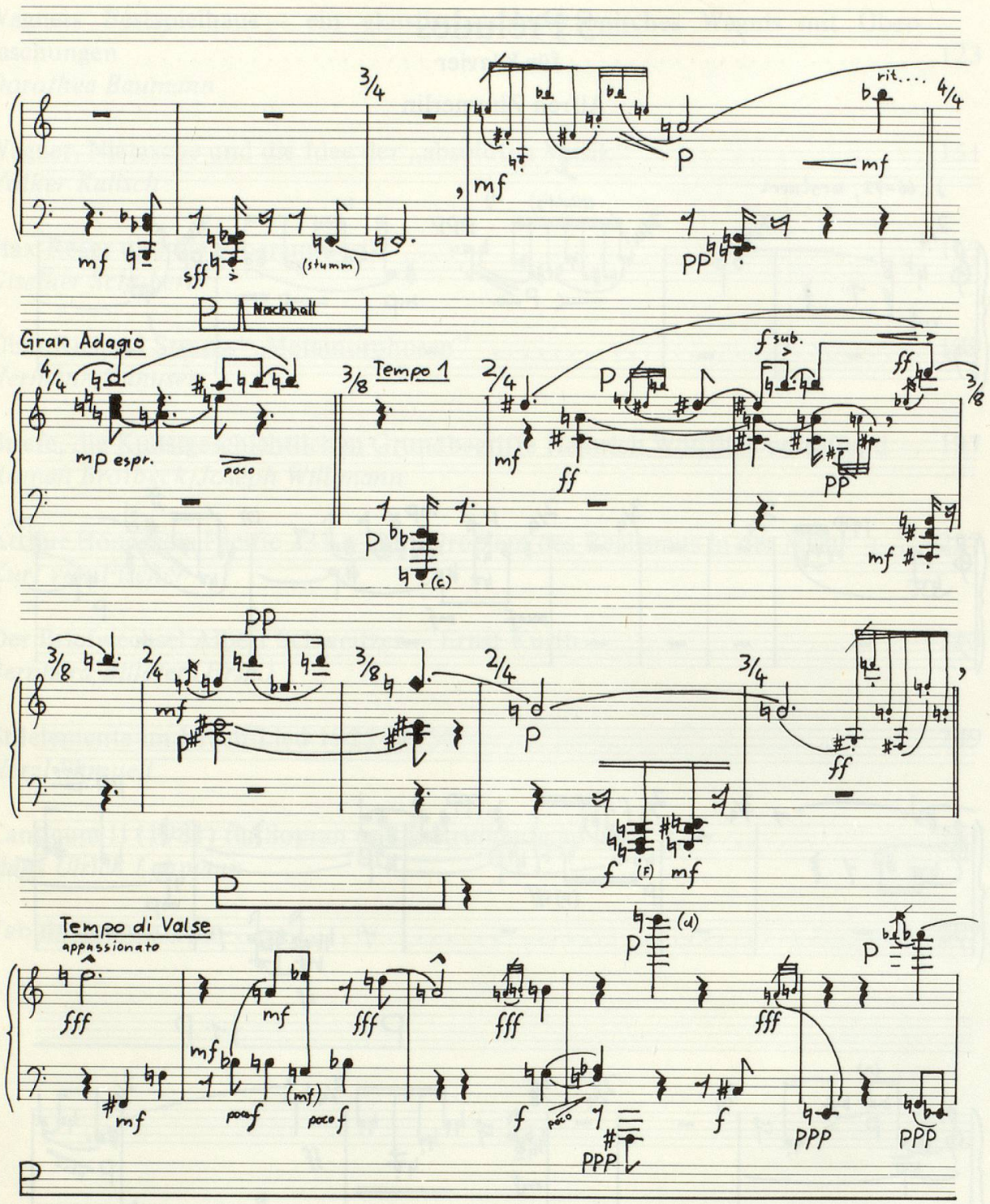
5 Préludes

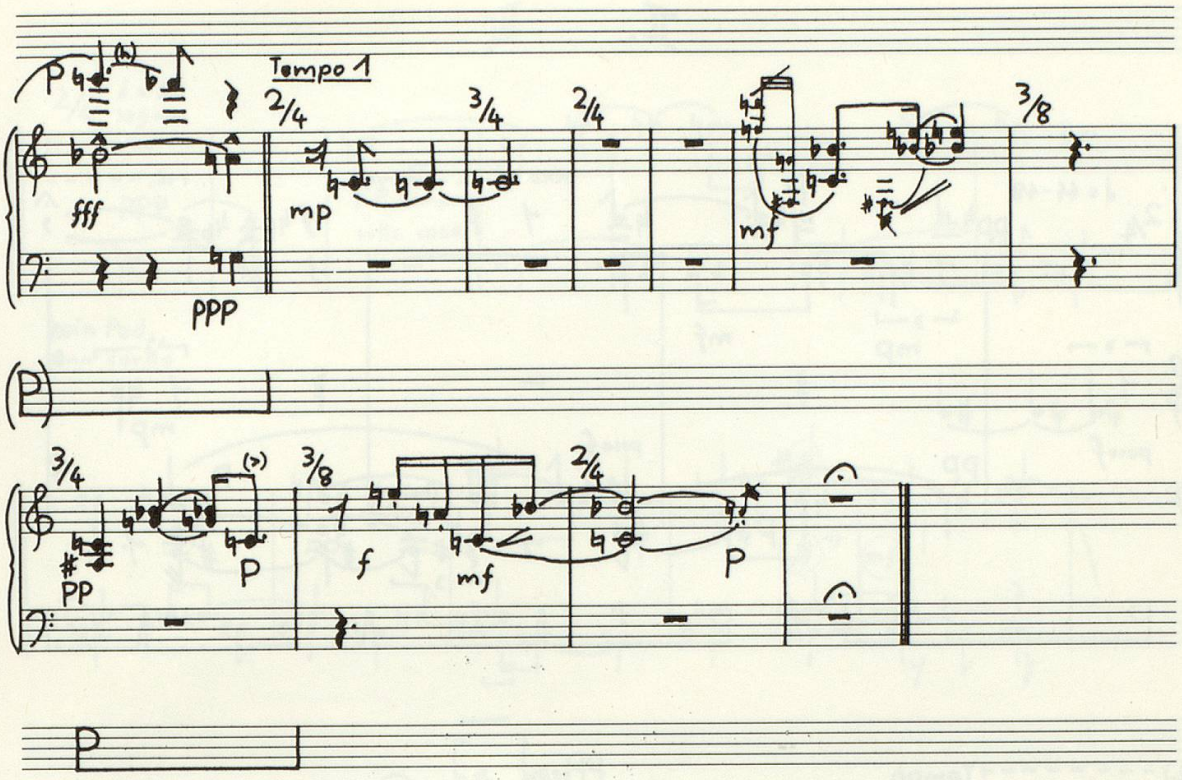
für Klavier

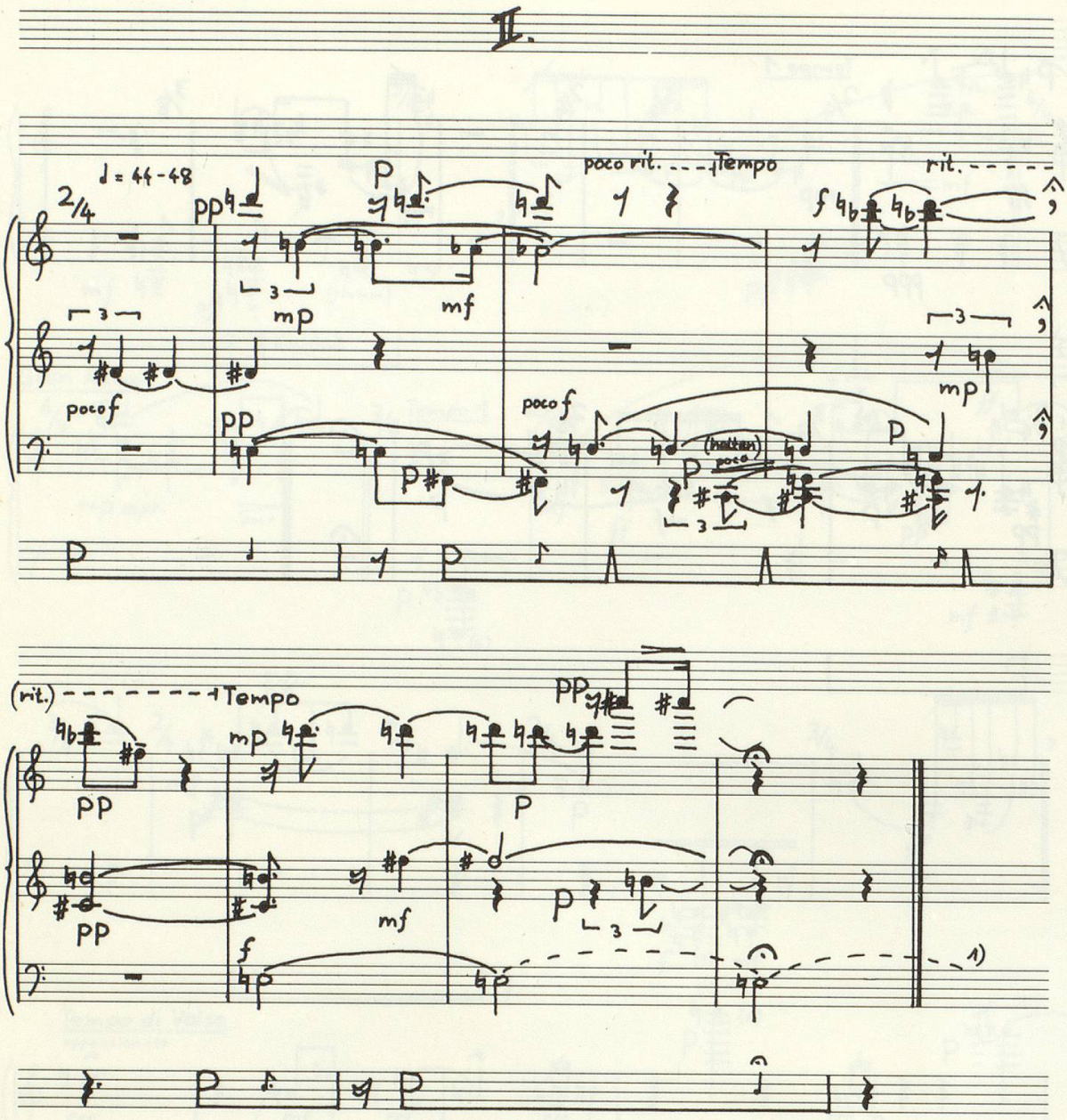
Alfred Zimmerlin



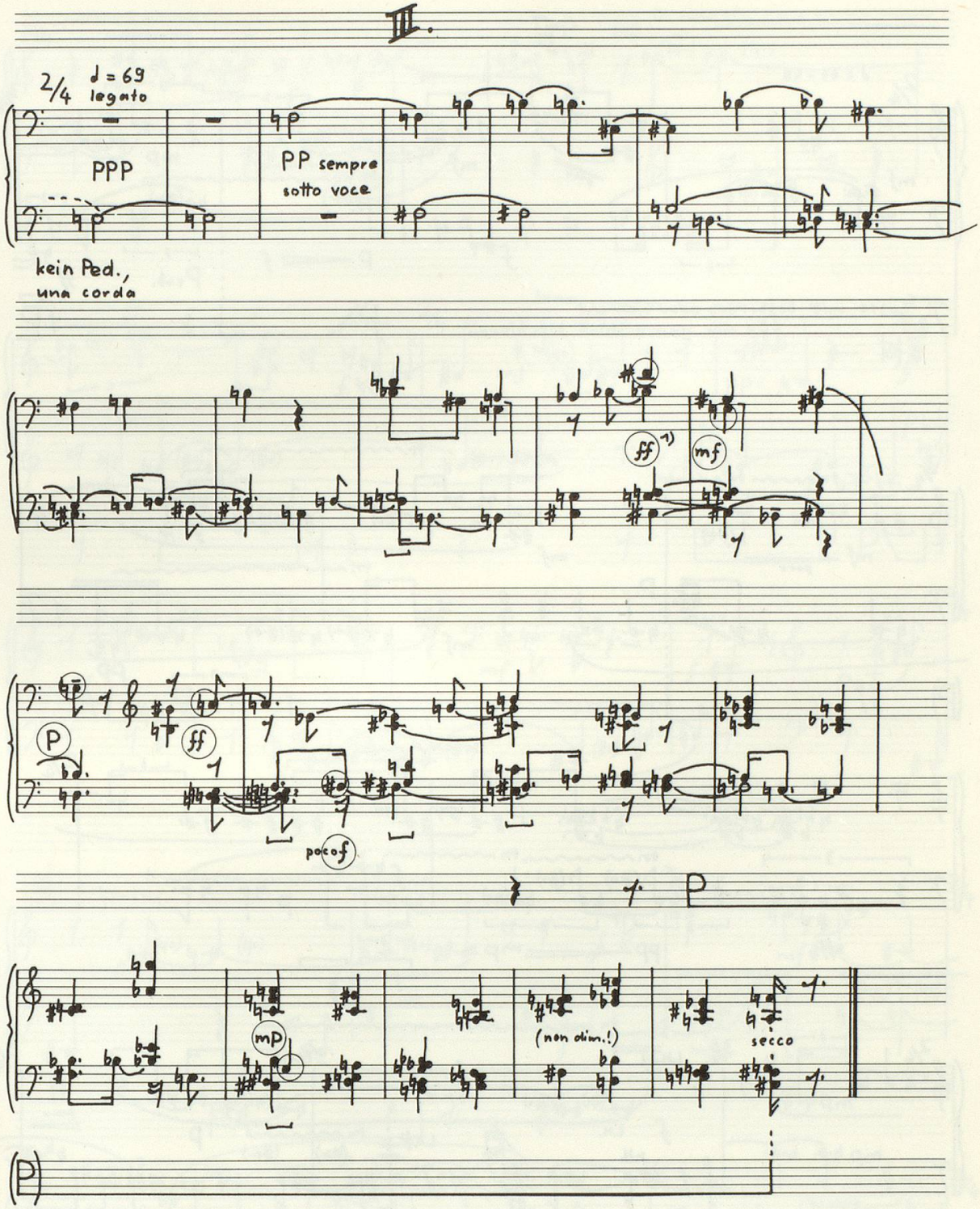
1) Alle Vorschlagsgruppen sind *senza misura* zu spielen. Die Notenwerte vor und nach den Vorschlagsgruppen sind also in ihrer ganzen Dauer auszuspielen und nicht zu verkürzen.


Nachhall
Gran Adagio
mp espr.
poco
Tempo 1
f sub.
Tempo di Valse
appassionato
poco f
poco

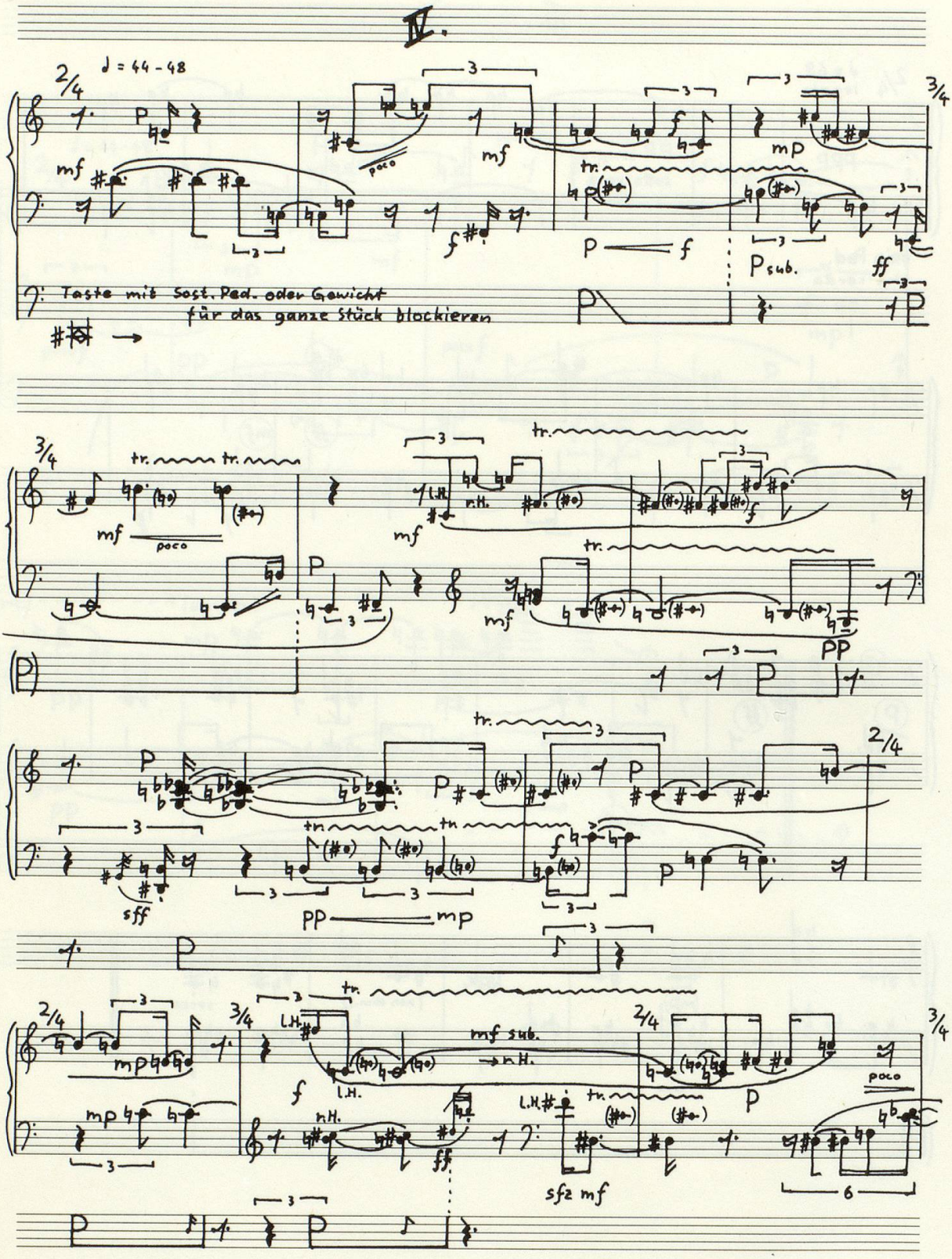

Tempo 1
2/4
3/4
2/4
3/8
fff
mp
mf
ppp
3/4
3/8
2/4
pp
p
f
mf
p

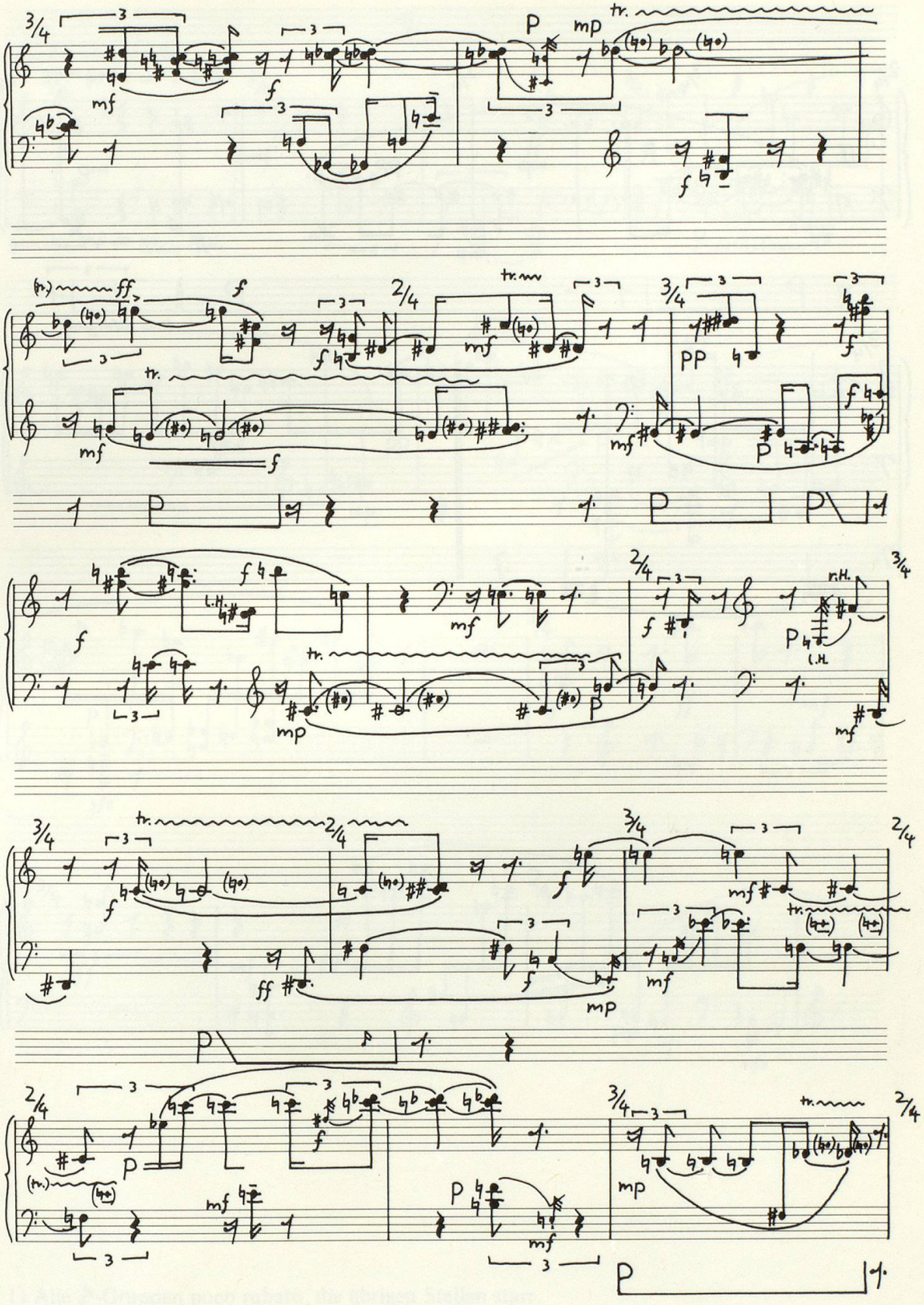


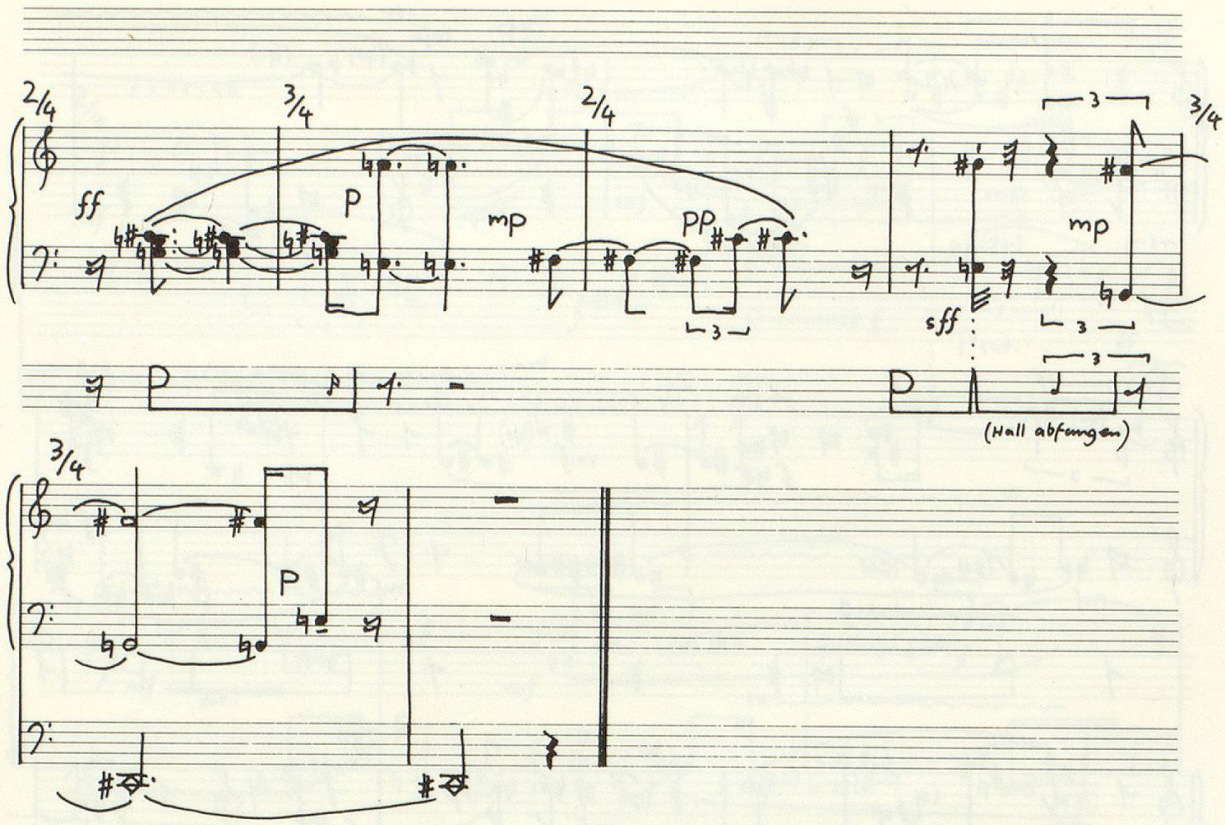
1) Bei zyklischer Aufführung der 5 Préludes die Nummern 2 und 3 zusammenbinden.

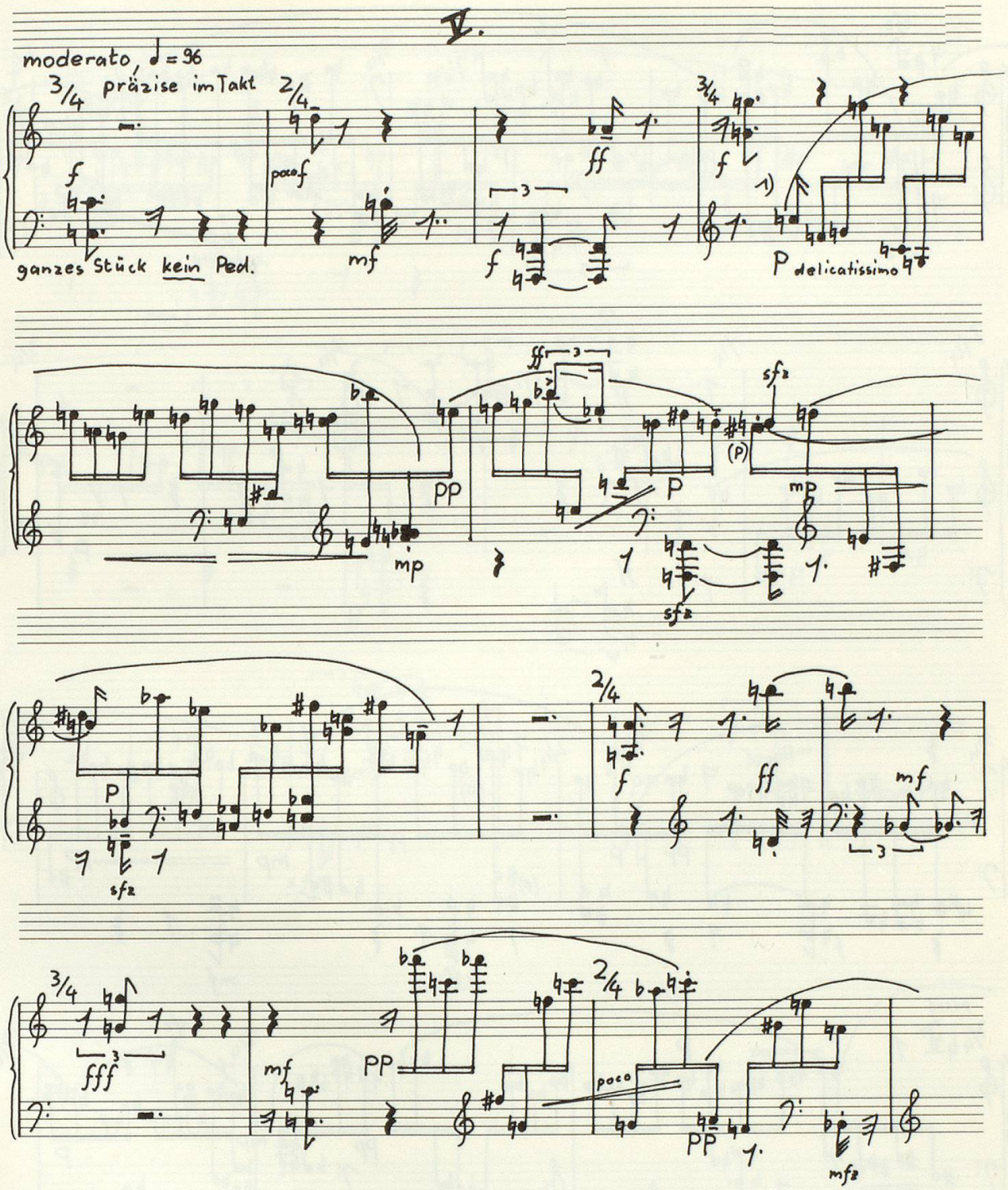


1) Die eingekreiste Dynamikangabe gilt jeweils nur für die eingekreiste Note. Das ganze Stück sonst pp (ohne cresc. und dimin.).

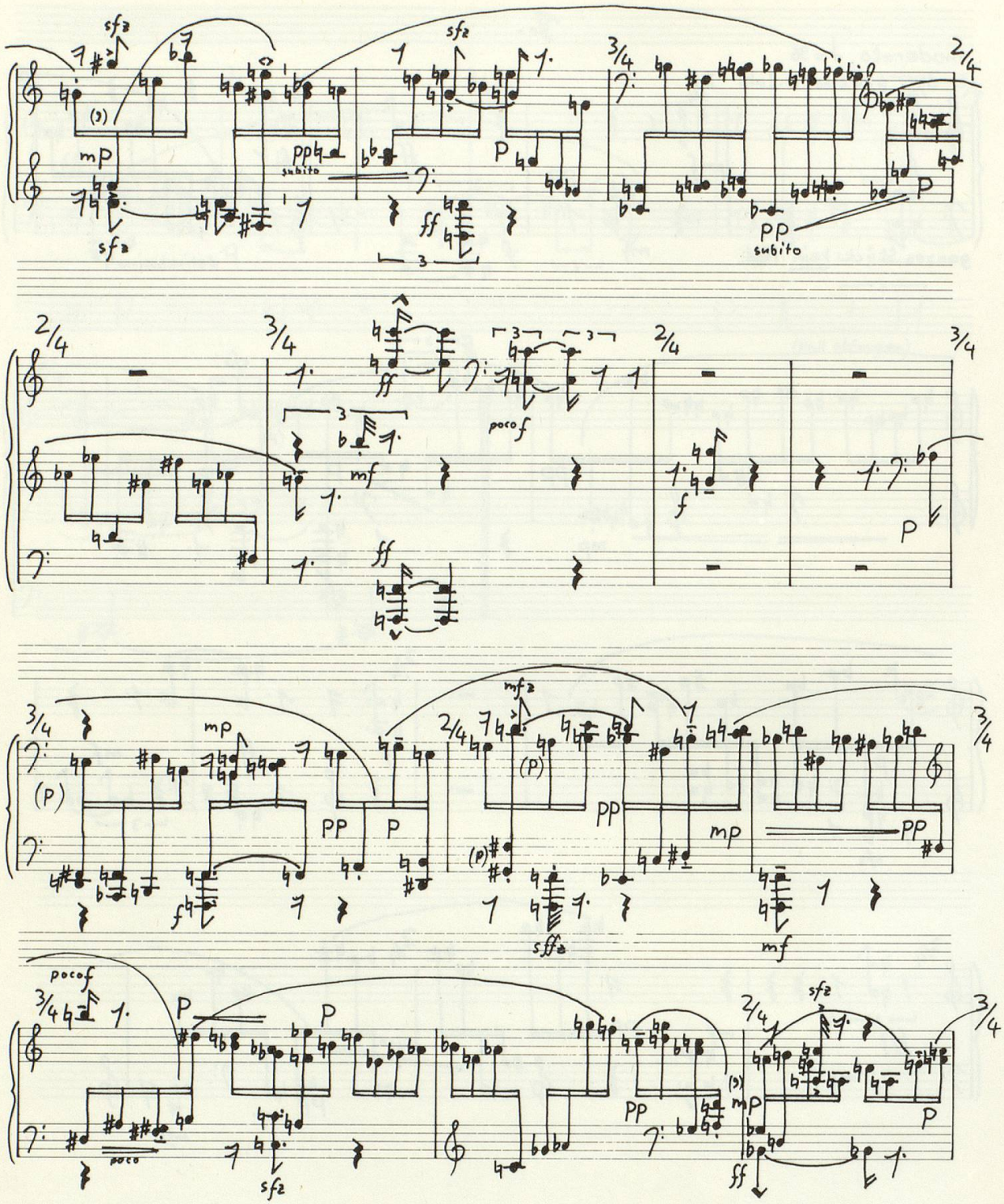

IV.
♩ = 44 - 48
Taste mit Sost. Ped. oder Gewicht
für das ganze Stück blockieren

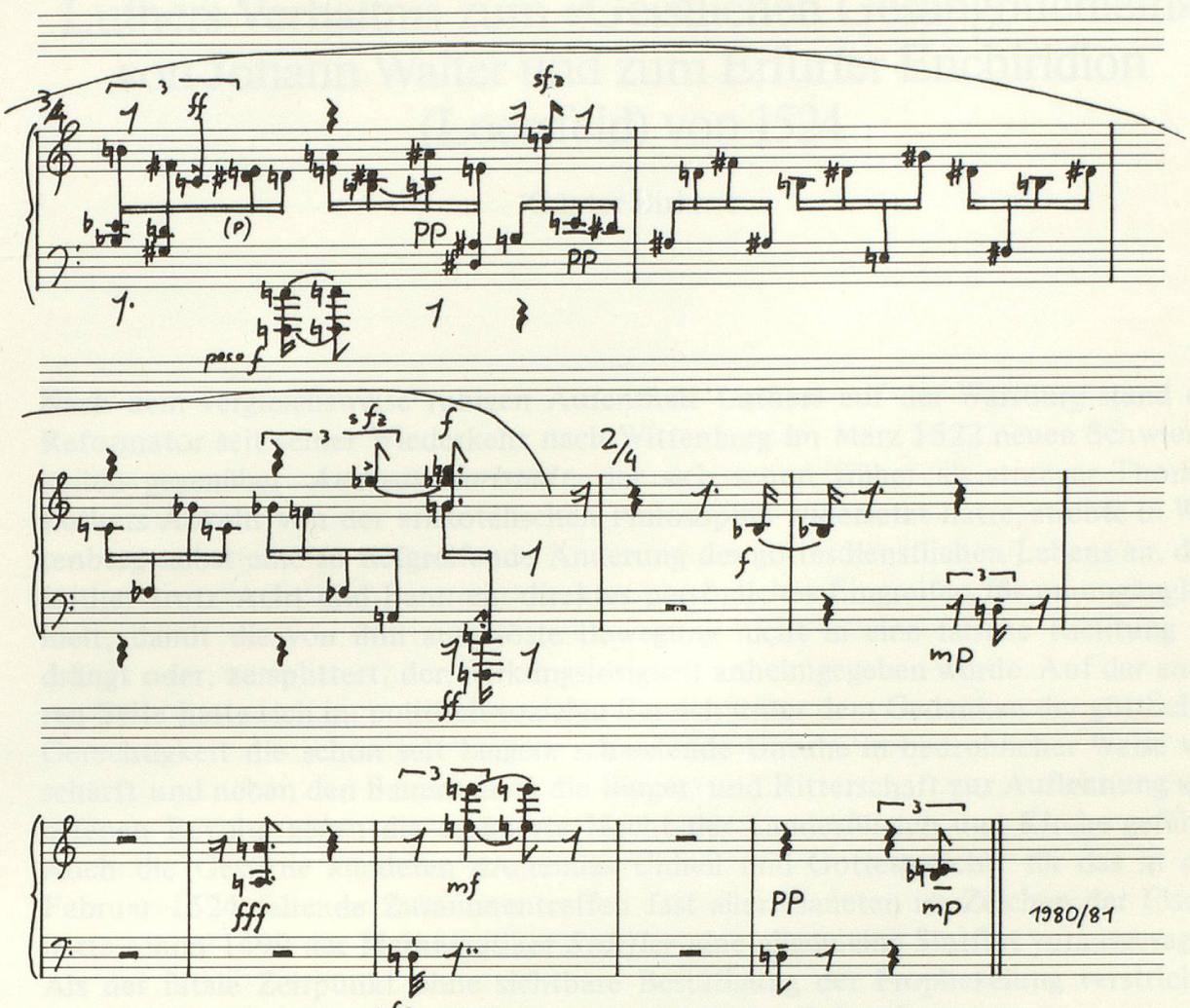
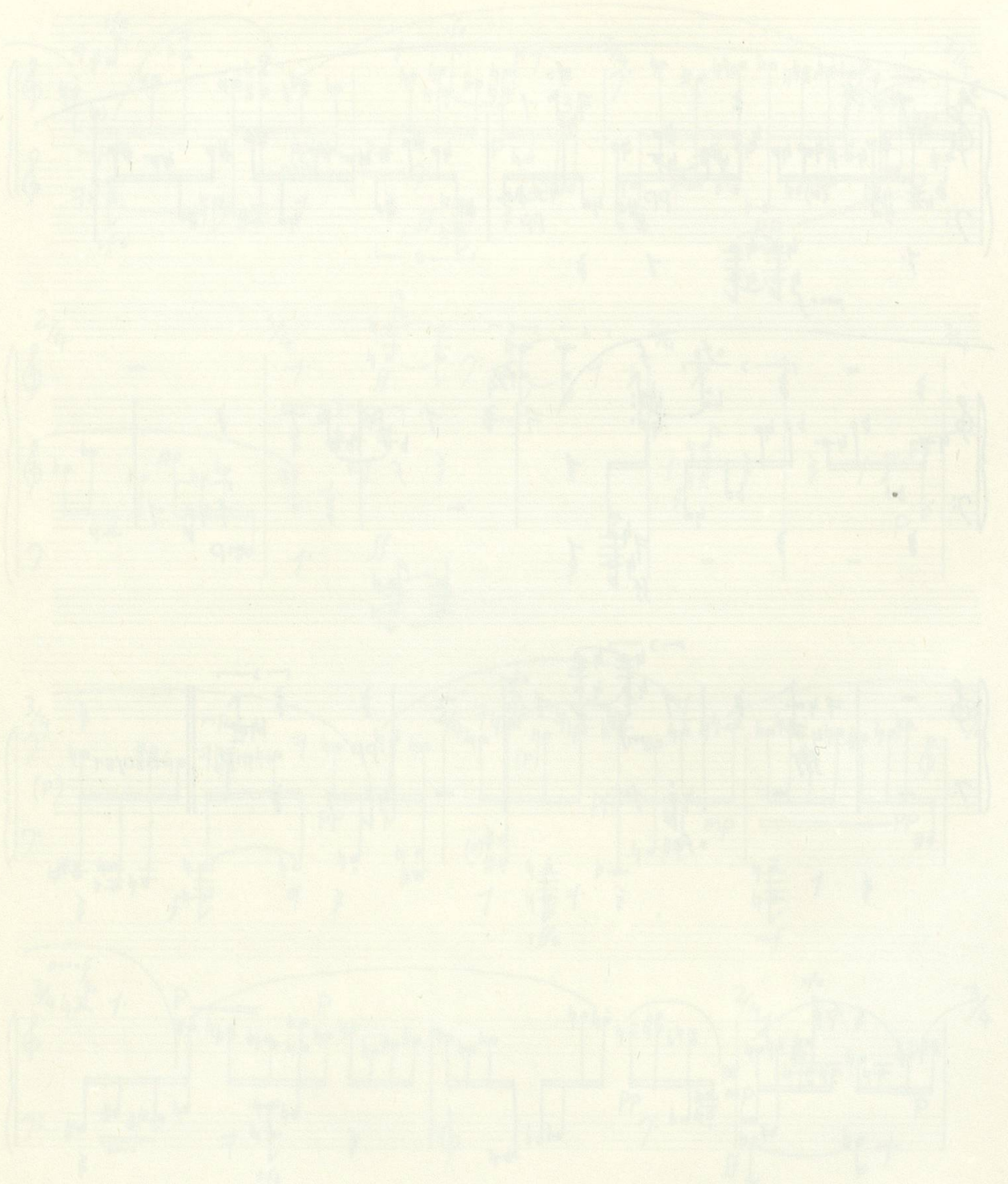



2/4
3/4
2/4
3/4
ff
P
mp
PP
mp
sff
(Hall abfangen)
3/4
P



1) Alle ♪-Gruppen poco rubato, die übrigen Stellen starr.


sfz
mp
pp
subito
P
ff
3/4
2/4
poco f
mf
f
mfz
(P)
sffz
poco



Die 5 Préludes für Klavier wurden uraufgeführt von Joseph Willimann am 15. Mai 1982 in Hinwil/ Zürich (Im Winkel).