

**Zeitschrift:** Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.  
Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2

**Herausgeber:** Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

**Band:** 41 (2000)

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

# Musik Ernst Lichtenhahn zur Emeritierung denken

16 Beiträge seiner  
Schülerinnen und Schüler

Herausgegeben von

Antonio Baldassarre  
Susanne Kübler  
und Patrick Müller

Peter Lang

---

Musik denken

P 22733/41

Herausgegeben von  
Antonio Baldassarre  
Susanne Kübler  
und Patrick Müller



Peter Lang  
Bern · Berlin · Bruxelles · Frankfurt am Main · New York · Oxford · Wien

11811

Publikationen der Schweizerischen  
Musikforschenden Gesellschaft

Publications de la Société Suisse  
de Musicologie

Serie II – Vol. 41



PETER LANG

Bern · Berlin · Bruxelles · Frankfurt am Main · New York · Oxford · Wien

# Musik denken

Ernst Lichtenhahn zur Emeritierung

16 Beiträge seiner  
Schülerinnen und Schüler

Herausgegeben von

Antonio Baldassarre  
Susanne Kübler  
und Patrick Müller

JOSEPH WILLMANN

Hildegard cantrix. Über  
Hildegards von Bingen

SUSANNE KÜBLER

Die musikalische Ohnmacht

MONIKA MÜLLER-NAD

Johann Michael Haydn im Urteil

MARKUS WERR

Zu Beethovens Invention. Anmerkungen  
zu Reprisen in Klaviersonaten

ANSETTE LANDAU

Nachtigall - Trommelschlag - Heilige Johanna mit Waldhorn  
im Monkschein. Heinrich Heines triadisches Geschichtsverständnis  
im Spiegel seiner Musikauffassung

ELLEN TALLER

Ein Künstlerbild der Romantik.

Torquato Tasso von Gaetano Donizetti

ANTONIO BALDASSARRE

Ein Beitrag



PETER LANG

Bern · Berlin · Bruxelles · Frankfurt am Main · New York · Oxford · Wien

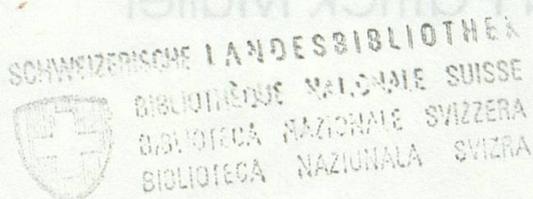
00 K 1811

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

**Musik denken** : Ernst Lichtenhahn zur Emeritierung ; 16 Beiträge seiner Schülerinnen und Schüler / Hrsg. Antonio Baldassarre ... – Bern : Lang, 2000

(Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft ; Ser. II ; Vol. 41)

ISBN 3-906764-75-3



ISBN 3-906764-75-3

ISSN 1012-8441

© Peter Lang AG, Europäischer Verlag der Wissenschaften, Bern 2000  
Jupiterstr. 15, Postfach, CH-3000 Bern 15; info@peterlang.com

Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk einschliesslich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ausserhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Druck: Lang-Druck AG, Liebefeld Bern

1206-31060/3  
13/23/2000