

Zeitschrift: Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.
Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2
Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Band: 44 (2004)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Instruments à claviers – expressivité et flexibilité sonore

Keyboard Instruments – Flexibility of Sound and Expression

Actes des Rencontres Internationales *harmoniques*
Proceedings of the *harmoniques* International Congress, Lausanne 2002



Peter Lang

P 22733 / 44

Instruments à claviers – expressivité et flexibilité sonore
Keyboard Instruments – Flexibility of Sound and Expression

expressivité et flexibilité sonore

de Musicologie

Keyboard Instruments –

Flexibility of Sound and Expression

Série II – Vol. 44

Actes des Rencontres Internationales harmoniques /

Proceedings of the harmoniques International Congress,

Lausanne 2002

Publiés par / edited by

Thomas Steiner



1901292017

Publikationen der Schweizerischen
Musikforschenden Gesellschaft

Publications de la Société Suisse
de Musicologie

Serie II – Vol. 44



PETER LANG

Bern • Berlin • Bruxelles • Frankfurt am Main • New York • Wien

8 0 2 X 40

Instruments à claviers – expressivité et flexibilité sonore

Keyboard Instruments – Flexibility of Sound and Expression

Actes des Rencontres Internationales *harmoniques* /
Proceedings of the *harmoniques* International Congress,
Lausanne 2002

Publiés par / edited by
Thomas Steiner



PETER LANG

Bern • Berlin • Bruxelles • Frankfurt am Main • New York • Wien

04 K 6 0 8

Information bibliographique publiée par « Die deutsche Bibliothek »
« Die deutsche Bibliothek » répertorie cette publication dans la
« Deutsche Nationalbibliographie » ; les données bibliographiques détaillées
sont disponibles sur Internet sous « <http://dnb.ddb.de> »

L'édition du présent ouvrage a bénéficié de l'appui financier de la Fondation *harmoniques*,
Lausanne.
This book was made possible through the financial support of the *harmoniques* Foundation,
Lausanne.

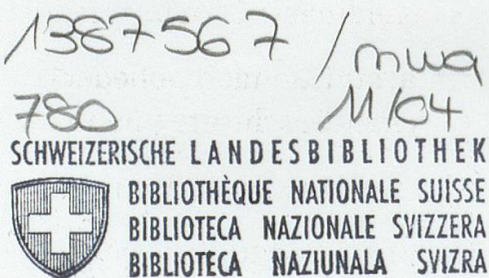
Publié avec l'appui du Fonds national suisse de la recherche scientifique.

Couverture / cover :

Portrait d'un musicien assis devant un pianoforte carré Erard Frères, anonyme, France,
fin du XVIIIe siècle. / Portrait of a musician in front of a square piano by Erard Frères, France,
end of 18th century.

Musée de la musique (Paris), E.981.16.1. ©musée de la musique, photo J. M. Anglès.

ISBN 3-03910-244-3
ISSN 1012-8441



© Peter Lang SA, Editions scientifiques européennes, Bern 2004
Hochfeldstrasse 32, Postfach 746, CH-3000 Bern 9
info@peterlang.com, www.peterlang.com, www.peterlang.net

Tous droits réservés.

Réimpression ou reproduction interdite par n'importe quel procédé,
notamment par microfilm, xérogaphie, microfiche, microcarte, offset, etc.

Imprimé en Allemagne

8 0 3 X 40