

Zeitschrift: Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.
Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Band: 49 (2009)

Register: Register/Index

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Register / Index

1. Register der Werke Honeggers / Index des œuvres d'Honegger

1.1. *Musikalische Werke / Œuvres musicales*

- Adagio* für Violine und Klavier /
pour violon et piano 164
- L'Aiglon* 42, 83, 102, 295, 297
- Album des Six*
Sarabande 41
- Amphion* 293, 297
- Antigone* 16, 19, 41, 64–68, 83, 128,
149, 293–295, 296–297, 309–
311, 313–315, 319–321
- L'Appel de la Montagne* 83, 299
- Arioso* für Violine und Klavier / pour
violon et piano 164
- Les Aventures du Roi Pausole* 44,
295, 297, 323
- Battements du monde* 299
- La Belle de Moudon* 96, 101, 297
- Callisto* 237
- Une Cantate de Noël* 16, 140, 183,
249
- Le Cantique des cantiques* 83, 253–
273, 298
- Cavalcade d'amour* 327
O Salutaris 327
- Céline* 326
- Chant de Libération* 108
- Le Chant de Nigamon* 222
- Charles le Téméraire* 299
- Chota Roustaveli* 299
- Concertino* für Klavier und
Orchester / pour piano et
orchestre 16, 53
- La Construction d'une cité* 327
- Chanson* (de Ronsard) 325–327,
334
- Le Chant de Nigamon* 19
- Cris du monde* 16, 96, 139, 235
- Christophe Colomb* 298
- Danse de la Chèvre* 152, 164
- La Danse des morts* 16, 117, 139
- La Danse macabre* 296
- Deux Chansons* (de Jean-Richard
Bloch) 327
- Deux Chansons* (de Jean Richepin)
327
- Deux Chants d'Ariel* 327
- Le Dit des Jeux du monde* 19, 41,
61, 293, 296
- Les 12 coups de minuit* 293, 297
- L'État de siège* 299
- Fantasio* 296
- Le grand étang* 327, 334
- Hamlet* 299
- Hommage du Trombone* 164
- Horace victorieux* 16, 41, 225, 292,
296
- 800 Mètres* 298
- Hymne* 154, 164
- Icare* 254
- L'Idée* 229–251
- L'Impératrice aux rochers* 293, 297
- Intrada* für Trompete und Klavier /
pour trompette et piano 164

- Jeanne d'Arc au bûcher* 16, 20, 98,
 108, 117, 129–130, 149, 196,
 225, 237, 249, 291, 293, 297,
 315–316, 321, 323
Jeu de Robin et Marion 50
Jeunesse 236
Judith 16, 45, 225, 293–294, 297
 Klaviertrio → Trio
Liberté → *Prélude à la mort de
 Jaurès*
La Ligne d'horizon 298
Liluli 78, 232, 297
La Mandragore 298
Marche sur la bastille 42, 298
Les Mariés de la Tour Eiffel 16, 45,
 62
 *La Noce massacrée (La Marche
 funèbre)* 41, 61, 296
Miarka ou la fille à l'ourse 327
Mimaamaquim 326–327, 333
Les Misérables 236–237
*Morceau de concours für Violine
 und Klavier / pour violon et
 piano* 164
La Mort de Sainte Alméenne 222,
 296
Monopartita 24, 27–35, 139, 145–
 146
Musiques d'ameublement → *Pièces*
Napoléon 225, 236
Nature morte 325, 334
*Nicolas de Flue / Niklaus von der
 Flüe* 16, 96, 117, 225, 293, 298,
 329
Nitchevo 328
Œdipe 299
Œdipe Roi 299
Un Oiseau blanc s'est envolé 298
L'Ombre de la Ravine 298
On ne badine pas avec l'amour 299
Ô temps suspends ton vol 326
Pacific 231 16, 24, 44, 125, 127,
 158, 182, 185, 199–212, 218,
 224–225, 232, 281, 315, 323
*Paduana für Violoncello solo /
 violoncello seul* 164
Panis Angelicus 326–327
Pâques à New York 53, 174, 325,
 327, 335–337
Pasiphaë 299
Pastorale d'été 16, 203, 222
Petit cour de morale 325, 327, 334
Petite Suite 164
Les Petites Cardinal 225, 295, 298
Phèdre 297
Pièces (Musiques d'ameublement)
 43, 61–62, 160, 164
*Prélude für „Sous-basse“ und
 Klavier / pour la sous-basse et
 piano* 164
Prélude à la mort de Jaurès 298
Prélude pour Aglavaine et Sélysette
 222, 296
Prélude pour La Tempête 296
Prélude zu The Tempest → *Prélude
 pour La Tempête*
*Prélude, Arioso, Fughette sur le nom
 de Bach* 24
Prométhée 299
14 Juillet → *Marche sur la bastille*
Quatuors à cordes → *Streichquar-
 tette*
Quatre Chansons pour voix grave
 325, 327
 Derrière Murcie en fleurs 327
Quatre Poèmes 325, 327
Rapt 101, 237
La Rédemption de François Villon
 299
Rhapsodie 154, 164
Le Roi David 16, 17, 19, 20, 21, 39,
 42, 63, 67, 95–96, 124, 149, 157,

- 182–183, 217, 224–225, 275,
293, 296, 309, 318
- Romance* für Flöte und Klavier /
pour flûte et piano 164
- Les Roses de métal* 297
- La Roue* 207, 236
- Rugby* 16, 24, 44, 225
- Saint François d'Assise* 299
- Saluste du Bartas* 325, 327
- Saül* 296
- Scenic Railway* 42
- Secrets* 108
- Sémiramis* 233, 237, 293, 297
- Sept pièces brèves* 53
- Un seul amour* 108
- Six Poèmes d'Apollinaire* 42, 53,
58, 325, 327, 332
- A la santé* 334
- Clotilde* 334
- Saltimbanques* 332
- L'Adieu* 332, 335
- Six Poésies de Jean Cocteau* 53, 63,
325, 327, 334
- Skating Rink* 16, 41, 275–289, 293,
296
- Sonate* für Bratsche und Klavier /
pour alto et piano 156, 158, 164,
166–167
- Sonate* für zwei Violinen / pour deux
violons 152, 164
- Sonate* für Violoncello und Klavier /
pour violoncelle et piano 164
- Sonate* für Violine solo / pour violon
seul 164
- Sonaten* für Violine und Klavier /
Sonates pour violon et piano
- Six Sonates* 152, 164
- Nr./no. 0 152, 164
- Nr./no. 1 152, 164
- Nr./no. 2 152, 156, 164
- Sonatine* für Klarinette und Klavier /
pour clarinette et piano 151–152,
157, 164
- Sonatine* für Violine und Violoncello
/ pour violon et violoncelle 157,
164
- Le Soulier de satin* 299
- Sous-Marine* 222, 297
- Streichquartette* / Quatuors à cordes
16, 25, 173–197
- Nr./no. 1 149, 152, 154, 164
- Nr./no. 2 21, 157–158, 164, 333,
337
- Nr./no. 3 21, 154, 157–158, 164
- Les Suppliantes* 298
- Symphonien* / Symphonies 16, 24
- Nr./no. 1 144, 182, 225–226
- Nr./no. 2 (für Streicher / pour
cordes) 16, 108, 113, 115,
129, 144–145, 186, 192, 215–
216, 226, 249, 337
- Nr./no. 3 (*Symphonie lithur-
gique*) 78, 144–145, 218,
226, 249
- Nr./no. 4 (*Deliciae basiliensis*)
226
- Nr./no. 5 (*Di tre re*) 16, 21, 28,
86, 135, 143–145, 226
- Tête d'or* 299
- Trio* pour violon, violoncelle et
piano 164
- Trois Chansons de la Petite Sirène*
327–328
- Trois Contrepoints* 161–164, 168–
169
- Trois Poèmes de Paul Claudel* 325,
327–328, 333
- Sieste* 327–332
- Le Delphinium* 335
- Le Rendez-vous* 333
- Trois Poèmes de Paul Fort* 325, 327
- Le Chasseur perdu en forêt* 334
- Cloche du soir* 334
- Chanson de fol* 334–335
- Trois Psaumes* 325, 327, 334
- Vérité? Mensonge?* 293, 296

1.2. Schriften/Écrits

- A l'Opéra : « Palestrina » de Hans Pfitzner* 128, 141
Beethoven et nous 76–77, 97, 215
Beethovenomanie 76, 79–81
Berlioz, ce méconnu 83
Concert pour les Jeunesses musicales de France 89
Création à l'Opéra de « Joan de Zarissa » 128
Création à l'Opéra Peer Gynt de Werner Egk 128
De la jeune musique française 88
Du cinéma sonore à la musique réelle 229
Faut-il contingenter la production musicale ? 87–88
Festival Beethoven 76, 78–79, 215
Hommage à Albert Schweitzer 88
Hommage à Claude Debussy 223
La classe de D'Indy au Conservatoire 221
La Semaine Mozart à Vienne 114
La situation sociale du compositeur 82
Le 150^{me} anniversaire de Mozart. Le festival de Vienne 114
Le musicien dans la société moderne 95
Musique de films 236
Palestrina → A l'Opéra : « Palestrina » de Hans Pfitzner
Petit historique nécessaire 45, 63, 217
Pour la musique de chambre 158
Pour prendre congé 97, 218
Première Symphonie de B. Martinu 227

2. Namensregister / Index des noms

- Abetz, Otto 121
 Adorno, Theodor W. [= Theodor Wiesengrund-Adorno] 140, 190, 203
 Aguet, William 298–299, 325, 327
 Aischylos / Eschyle 298–299
 Alexeïeff, Alexandre 231
 Alten, Michèle 93–106
 Altmann, Wilhelm 156
 Anders-Malvetti, Ursula 38, 151, 161, 183
 Andersen, Hans Christian 327
 Annunzio, Gabriele d' 297
 Apollinaire, Guillaume 42, 58, 181
 Ari, Carina 297
 Armandie, Rose 58, 326
 Aubert, Louis 263
 Audel, Stéphane 52
 Auric, Georges 42, 48, 51, 57–62, 71, 232
Adieu New York ! 62
Pièce en Trio 58
Moulin rouge 49
Les Pélican 62
Le Sang d'un Poète 232
 Bach, Carl Philipp Emmanuel 82
 Bach, Johann Sebastian 21, 39, 87–90, 97, 141, 161–163, 180, 182–183, 204, 215, 218–219, 225, 334
Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 645 162, 170–171
Messe h-Moll / en si 89
 Bachelet, Alfred 111
 Bähr, Hans-Peter 162
 Barbier, Pierre Émile 107, 131
 Baroncelli, Jacques de 328
 Barraud, Henri 99
 Barthes, Roland 304
 Bartók, Béla 15, 16, 89, 175–177, 180–181
Streichquartette / Quatuors à cordes 159, 177–178, 195
 Nr./no. 2 175

- Nr./no. 3 184
 Nr./no. 4 184
 Bartosch, Berthold 230–231, 234,
 236, 238, 247
 Bathori, Jane 41, 50, 58–60, 326
 Bax, Arnold 156
 Bédat de Monlaur, Pierre 325
 Beethoven, Ludwig van 39, 75–91,
 155, 173, 176, 180, 183, 187,
 214–215, 217–219, 221
Missa solennis 76
 Symphonien / Symphonies 226
 Nr./no. 3 (*Eroica*) 80
 Nr./no. 5 220
 Nr./no. 6 (*Pastorale*) 222
 Nr./no. 9 75–79
 Streichquartette / Quatuors à
 cordes 159
 Nr./no. 14 op. 131 78, 189
 Bendazzi, Giannalberto 231
 Bennwitz, Hanspeter 202
 Bérard, Jean 111
 Berg, Alban 15, 175–176, 301, 304,
 308
 Streichquartett / Quatuor à cordes
 op. 3 159
Lyrische Suite 159, 184
Wozzeck 295, 304, 309
 Bergson, Henri 190
 Berlioz, Hector 52, 75, 77, 79, 81,
 83–84, 86, 90, 98, 187, 307
La Damnation de Faust 293
 Requiem 185
Symphonie fantastique 187
 Bernac, Pierre 326
 Bernard, Raymond 236
 Bertrand, Gustave 81
 Bèze, Théodore de 325
 Bizet, René 235
 Blanchard, Pierre 108
 Bloch, Jean-Richard 327–328
 Böhm, Karl 112
 Börlin, Jean 275–276, 278
 Boissy, Gabriel 253–254, 256–257,
 263, 298
 Bolz, Norbert 140
 Bonnard, André 299
 Bonnard, Madeleine 326
 Bonnat, Yves 253
 Boulez, Pierre 190, 195–196
Structures 28
 Bourdet, Édouard 130
 Brach, Paul 298
 Brahms, Johannes 81, 141, 180,
 216–217
Ballade op. 10/2 216
 Streichquartette / Quatuors à
 cordes 159, 176
 Brecht, Bertolt 231
 Breitenfeld, Dorothea 107
 Brelet, Gisèle 222
 Breuer, János 175
 Brillouin, Jacques 165
 Brinkmann, Reinhold 141
 Britten, Benjamin 95
 Bruckner, Anton 19
 Bruyr, José 54–55, 149–150, 153,
 190, 260, 263, 299
 Burrin, Philippe 120, 132
 Busoni, Ferruccio 179
 Byron, Lord Gordon Noel 70
 Cage, John
Music of Changes 28
 Calmel, Huguette 76, 314, 329
 Calvacanti, Alberto 237
 Camus, Albert 299
 Canudo, Ricciotto 41, 275–289, 296
 Capelle, Fernande 165
 Caplet, André 218
 Casadeus, Henri 165
 Casella, Alfredo
 Symphonie Nr./no. 2 224
 Caussade, Georges 220
 Cavelti, Elsa 327
 Cellier, Alexandre 156
 Cendrars, Blaise 53, 325
 Chabrier, Emmanuel 98
 Chailley, Jacques 98
 Chanel, Gabriel 65

- Charmy, Roland 80
 Charpentier, Gustave 303
 Louise 52
 Chastenet, Edmond 255
 Chaumont-Guitry, Comtesse de 58
 Chausson, Ernest 224
 Cherubini, Luigi 186
 Chimènes, Myriam 111
 Chopin, Frédéric 80, 87
 Chostakovitch → Schostakowitsch
 Clarke, Rebecca 156
 Claudel, Paul 47, 59, 70, 97, 129–
 130, 297, 299, 315, 327–328
 Cocteau, Jean 37–43, 46–48, 57–74,
 90, 217, 232, 292, 294, 296–297,
 311
 Colin, Paul 253
 Collaer, Paul 19, 151–152, 177–
 178, 292
 Collet, Henri 46, 58, 63, 88, 160,
 214
 Cook, Nicholas 26
 Coolidge, Elizabeth Sprague 158,
 165
 Copland, Aaron 18, 23
 Cortot, Alfred 53
 Cotta, Charles 255
 Couperin, François 224
 Cournot, Antoine Augustin 142
 Craft, Robert 176
 Crawford Seeger, Ruth
 String Quartet 184–185
 Croiza, Claire 63, 109, 326
 Curjel, Hans 291–292, 294

 Dabadie, M.-A. 254
 Dahlhaus, Carl 26, 105, 184
 Dallapiccola, Luigi 18, 27
 Tartiniana 28
 Dalmandans, Georges 67
 Danuser, Hermann 15, 21, 175
 Darciel, Elsa
 Histoire d'une Idée 247
 Daria, Sophie 207
 Davico, Vincenzo 276

 Debussy, Claude 75, 77, 90, 98,
 155, 177, 180–181, 214, 219,
 221–223, 226, 303, 306–307,
 311, 326, 334–335
 Ibéria 225
 Jeux 220, 224–225
 Le Martyre de Saint-Sébastien
 220
 La Mer 224
 Pelléas et Mélisande 217, 303,
 306, 308
 Le Prélude à l'Après-midi d'un
 faune 223
 Préludes
 Général Lavine 332
 Streichquartett / Quatuor à cordes
 176, 159, 189
 Defrasne, Jean 121
 Delannoy, Marcel 55, 98, 111, 150,
 153, 165, 214
 Delescluze, Jean 67
 Delgrange, Félix 58, 175
 Desbordes, Jean 67
 Désormière, Roger 83, 108, 126,
 328
 Dezarnaux, Robert 253
 Doderet, André 297
 Dommange, René 111
 Doyen, Jean 80
 Drewes, Heinz 112–113, 127
 Dubost, Jeanne 42
 Duchesneau, Michel 154, 160
 Dukas, Paul 221
 Ariane et Barbe-Bleue 52
 La Péri 220
 Dullin, Charles 65
 Duparc, Henri 236
 Du Pasquier, Claude 117
 Durey, Louis 23, 45–48, 59–62, 70
 Le Bestiaire 42
 Carillons 58
 Duteutre, Benoît 177
 Duval, Antoinette 255

- Egk, Werner [= Werner Joseph Mayer] 110, 120, 310–311
Joan von Zarissa 128
Peer Gynt 128
- Eisler, Hanns 201, 208, 250
- Éluard, Paul 70
- Emmanuel, Maurice 98
- Engel, Émile 58
- Engel, Katrin 121–122
- Epting, Karl 121
- Eschyle → Aischylos
- Fargue, Léon-Paul 58
- Fauconnet, Guy-Pierre 41, 296
- Fauré, Gabriel 52, 98, 155, 159, 326
 Klavierquintett Nr. 2 / Quintette pour piano et cordes no. 2 159
 Streichquartett / Quatuor à cordes 159, 185
- Favre Le Bret, R. 299
- Féart, Rose 63, 326
- Feschotte, Jacques 323, 326
- Fétis, François-Joseph 84
- Finscher, Ludwig 154, 176
- Fischer, Kurt von 139, 174, 183
- Fleury, Michel 178, 190
- Fontainas, Alain 325
- Ford, Charles 207
- Franck, César 25, 75, 85, 187, 189, 224
 Klavierquintett / Quintette pour piano et cordes 189
 Streichquartett / Quatuor à cordes 159, 176, 188–189
 Trios op. 1 187
- Frank, Heinz 122
- Freud, Sigmund 294
- Friedrich, Volker 143
- Furtwängler, Wilhelm 112
- Gagnebin, Henri 213
- Gance, Abel 207, 236
- Gaubert, Philippe 255
- Gaulle, Charles de 314
- Gavoty, Bernard 50, 86, 93, 136, 173, 204, 207, 218
- Gédalge, André 180, 215, 219–220
- Gehlen, Arnold 142
- Gensac, André 327
- George, André 202, 219
- Gerlach, Reinhard 209
- Gershwin, George [= Jacob Gershovitz]
Concerto in F 54
Rhapsody in Blue 54
- Gide, André 41, 296, 299
- Gilles, Gabrielle 326
- Giraud, Yvonne 175
- Giraudoux, Jean 325
- Gluck, Christoph Willibald 301–302
- Goebbels, Joseph 113
- Goethe, Johann Wolfgang von 176
- Goetschel, Pascale 104
- Golschmann, Vladimir 153, 283
- Gounod, Charles 187, 303
- Gouranton, Olivier 119
- Graener, Paul
Sinfonietta 202
- Gramont, Élisabeth de 297
- El Greco [= Domenikos Theotokopulos] 52
- Gronemeyer, Gisela 138
- Gross, Valentine 57
- Groth, Renate 187
- Gründgens, Gustav 112
- Gubaidulina, Sofia 22
- Guénod, Hughes 63
- Guillot, Maurice-Paul 60
- Guitton, Jean 256
- Guitry, Sacha 298
- Gut, Serge 213–214, 217, 220
- Hába, Alois 22
- Habeneck, François-Antoine 79–80
- Haefeli, Anton 158–159
- Händel, Georg Friedrich 217
- Haine, Malou 57–74
- Halbreich, Harry 37, 44, 61–62, 65–66, 75, 98, 108–109, 114–116,

- 118, 124, 127–129, 136, 138,
140, 150, 161, 177, 213, 219–
220, 222, 225, 237, 254, 261,
282, 326, 333, 336
- Halévy, Ludovic 298
- Halser, Veronika 175
- Harbec, Jacinthe 253–273
- Hartmann, Karl Amadeus 140
Symphonie Nr./no. 2 28
Symphonie Nr./no. 6 28
- Hauser, Josef 22
- Hauteœur, Louis 111
- Haydn, Joseph 88, 176, 219, 221
Streichquartette / Quatuors à
cordes 159
- Hazan, Albert 256
- Hébertot, Jacques 275–276
- Hegar, Friedrich 180, 16
- Heinemann, Michael 15
- Hellé, André 296
- Heller, Stephen 81
- Henri IV / Heinrich IV. 325
- Henze, Hans Werner
Boulevard Solitude 28
- Hille, Willi 202
- Hiller, Lejaren 22
- Hillyer, Lambert H. 234
- Hindemith, Paul 47, 141, 156, 159,
177–178, 183
Klarinettenquintett / Quintette
pour clarinette et cordes 157
Sonaten / Sonates op. 11 153
Streichquartette / Quatuors à
cordes 193
Nr./no.1 op. 10 154
Nr./no. 3 op. 22 184
Nr./no. 4 op. 32 184
Symphonie *Mathis der Maler*
141
Symphonie *Die Harmonie der
Welt* 28, 29
- Hodeïr, André 24
- Hoérée, Arthur 63, 129, 221–223,
327
- Hoesslin, Franz von 115
- Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus
84
- Holliger, Heinz 139
- Honegger, Oskar 216
- Honegger, Pascale 57, 107, 109–
110, 113, 116, 125–126, 131
- Hovhanness, Alan 22
- Hüppe, Eberhard 24
- Hürlimann, Martin 235
- Hugo, Victor 236
- Hurard-Viltard, Éveline 37
- Ibert, Jacques 42, 98, 224, 298
- d'Indy, Vincent 25, 75, 85, 150,
155, 180, 221–224
- Inghelbrecht, Désiré-Émile 153, 283
- Ives, Charles 22
- Jacob, Max 62, 296
- Jammes, Francis 325
- Janáček, Leoš 22, 177
Streichquartette / Quatuors à
cordes 184
- Jans, Hans-Jörg 182
- Jaubert, Maurice 165
Petit Chaperon rouge 237
Quai de Brumes 240
- Jaurès, Jean 298
- Jean-Aubry, Georges 236
- Jeanne, René 207
- Jerger, Wilhelm 113
- Joelson, Harry 230
- Jourdan-Morhange, Hélène 58, 60
- Jouve, Édouard 276
- Jünger, Ernst 309
- Kagel, Mauricio
Ludwig van 78
- Kayser, Hans 159
- Keller, Gottfried 216
- Kirchner, Theodor 216
- Kirsanov, Dmitri 101, 237
- Klemm, Eberhard 138–139
- Knappertsbusch, Hans 112
- Koechlin, Charles 83, 156, 220

- Konrad, Ulrich 144
 Kosma, Joseph 250
 Koussevitsky → Kussewitzki
 Kralik, Heinrich 201
 Kramer, Jonathan D. 22
 Kraus, Beate Angelika 75–91
 Krauss, Clemens 203
 Krenek, Ernst
 Jonny spielt auf 309
 Das Leben des Orest 309
 Die Zwingburg 309
 Krivopissko, Guy 132
 Krummacher, Friedhelm 25, 177
 Kube, Michael 149–171
 Kupper, Hubert 201–202
 Kurth, Ernst 180
 Kussewitzki, Sergej 85, 165, 226
- Lacombe, Alain 207
 Laederich, Alexandra 129
 Laforgue, Jules 325
 Lalo, Édouard 98, 224
 Lamy, Eugène Louis 80
 Landowski, Marcel 45, 323
 Landormy, Paul 40, 83, 160, 183,
 215, 218, 225
 Laparra, J. O. 235
 Larronde, Carlos 296–297
 Latil, Léo 53
 Laurent, André 165
 Lazzari, Sylvio 98
 Lécroat, Pascal 38
 Léger, Fernand 41, 275, 278, 287
 Lepenies, Wolf 142
 Le Roy, René 165
 Lévy-Strauss, Claude 191
 Lifar, Serge 253–254, 259, 261,
 298–299
 Lipnitzky, Boris 165
 Lista, Giovanni 275, 277, 282
 Liszt, Franz 80, 84, 86, 187, 189
 Symphonische Dichtungen /
 Poèmes symphoniques 187
 Lormoy, Régine de 63, 326
 Louÿs, Pierre 44, 297, 323
- Loyer, Emmanuelle 104
- Macdonald, Hugh 308
 Machiavelli, Niccolò 298
 Machlis, Joseph 20
 Maderna, Bruno
 Improvvisazione n. 1 28
 Maeterlinck, Maurice 222, 296
 Mahler, Gustav
 Symphonien / Symphonies 190
 Nr./no. 2 222
 Mahling, Christoph-Hellmut 201
 Maillard, Jean 109, 223
 Mann, Klaus 232
 Maré, Rolf de 275–276
 Maritain, Jacques 72
 Marnold, Jean 72
 Marot, Clément 325
 Marschall, Gottfried R. 301–322
 Martenot, Maurice 234, 237
 Martin, Frank 177
 Martin, Henri 236
 Martinetti, Madeleine 326–327
 Marty, André 237
 Mas, Josiane 275–289
 Masereel, Frans 229–251
 Massenet, Jules 303
 Mattheson, Johann 84
 Maulnier, Thierry 299
 Méadel, Cécile 119
 Meerovitch, Juliette 58, 60
 Melitz, Leo 314
 Méral, Paul 41, 296
 Mersmann, Hans 201–202
 Messiaen, Olivier 337
 Livre d'orgue 28
 Meylan, Pierre 75, 150, 177, 294,
 332–333
 Michels, Eckard 118, 120, 126
 Milhaud, Darius 21, 23, 25, 42, 46–
 47, 49, 51, 54, 57, 59, 62, 71, 83,
 131, 149, 152, 175, 217, 224–
 225, 254, 263, 326, 328
 Le Bœuf sur le toit 54, 62
 Caramel mou 62

- Les Choéphores* 47
Christophe Colomb 309
La Création du monde 53
Dixtuor 154
Les Euménides 309
Les Malheurs d'Orphée 309
 Streichquartette / Quatuors à
 cordes 177
 Nr./no. 2 176
 Nr./no. 3 53
 Nr./no. 14 185
 Nr./no. 15 185
 Symphonien / Symphonies 225
 Miller, Catherine 38
 Molinié, Georges 334
 Monteverdi, Claudio 301–302
 Montherland, Henry de 299
 Morax, René 67, 296–297, 299, 327
 Moreux, Serge 175, 180
 Morgan, Robert P. 15, 21
 Morin, Philippe 129
 Moritz, William 229
 Mosch, Ulrich 15–35
 Motte-Haber, Helga de la 201
 Mouhot, Henri 275–276
 Mozart, Wolfgang Amadeus 54, 82,
 88–89, 107, 110–112, 114, 120,
 176, 219, 221, 301
 Così fan tutte 112
 Messe C-Dur / ut majeur 112
 Streichquartette / Quatuors à
 cordes 159
 Mucha, Jiří 230
 Münch, Charles 78, 126
 Musset, Alfred de 299
 Mussorgski, Modest
 Boris Gudonow 217

 Nahoum, Jacques 109, 223
 Neuburger, Anna 165
 Neuburger, Albert 165
 Neuhäuser, Meinolf 199
 Neumann, Julia 313
 Nies-Berger, Édouard 162
 Nono, Luigi

 Polifonia – monodia – ritmica
 28
 Obey, André 298–299
 Obouhov, Nicolas 337
 Oehlschlägel, Reinhard 138
 Offenbach, Jacques 303
 Orff, Carl 305
 Orloff, Chana 65
 Ochsé, Fernand 326
 Oswald, Suzanne 50
 Otto, Patrick 323–340

 Panzéra, Charles 326
 Parker, Claire 231
 Parys, Joris van 230, 234, 247
 Perugia, Noémie 326–327
 Petrovitz, Alexandrine de 276
 Petzold, Richard 202
 Pfitzner, Hans 110, 120
 Palestrina 39, 128, 141
 Pfrimmer, Albert 80
 Picasso, Pablo 41, 65
 Piencikowski, Robert 57
 Piersig, Fritz 110, 116, 122, 125–
 126
 Planquette, Robert
 Sambre et Meuse 245
 Polbrow, Dodi 276
 Polignac, Princesse Edmond de (=
 Winnaretta Singer) 61
 Pople, Anthony 26
 Porcile, François 207
 Poueigh, Jean 58
 Pouget, Guillaume 256
 Poulenc, Francis 22, 37, 46–55, 57,
 59–62, 71, 98, 131, 326, 334
 Aubade 54
 Banalités 53
 Bestiaire 42
 Les Biches 309
 Calligrammes 53
 Cocardes 53, 62
 Concerto (für zwei Klaviere /
 pour deux pianos) 54

- Dialogues des Carmélites* 49
Le Gendarme incompris 53, 62
 Klarinettensonate → Sonate pour
 clarinette et piano
Mouvements perpétuels 53
Ouverture 62
 Sonate pour clarinette et piano
 55
Stabat mater 49
 Pratella, Francesco Balilla 210
 Prieberg, Fred 107, 112–113, 115,
 125–128
 Prokofjew / Prokofiev, Sergej 23,
 225
 Puccini, Giacomo 52
 Turandot 309
 Pythagoras / Phythagore 70

 Rabany, C. 80
 Radiguet, Raymond 39, 62, 67
 Rameau, Jean-Philippe 224
 Ramuz, Charles-Ferdinand 237
 Raphael, Günter 156
 Rathert, Wolfgang , 158, 173–197
 Ravel, Maurice 41, 45, 98, 177, 220,
 334
 Daphnis et Chloé 220
 Klavierkonzerte / Concertos de
 piano 54
 Streichquartett / Quatuor à cordes
 159, 189
 Trois Chansons
 La Ronde 334
 Raynal, Maurice 287
 Rebatet, Lucien 111
 Regendanz, Wilhelm Guido 233–
 234
 Reger, Max 24, 155, 176, 179–180,
 216–217, 220
 Streichquartett / Quatuor à cordes
 op. 74 193
 Reich, Willi 50
 Reicha, Anton 186–187
 Reichardt, Johann Friedrich 84
 Reinfandt, Karl-Heinz 199

 Reinhart, Georg 230–234, 247
 Reinhart, Hans 117, 316
 Reinhart, Werner 157, 165
 Reininger, Lotte 231
 Renan, Ernest 256
 Reusch, Arnold 199
 Revers, Peter 183
 Ribaupierre, Françoise de 230
 Richepin, Jean 327
 Riemann, Hugo 179
 Roland-Manuel [= Roland Alexis
 Manuel Lévy] 126, 129, 174,
 203, 237, 287
 Rolland, Romain 42, 75–76, 90,
 232–234, 297–298
 Ronsard, Pierre de 325–326
 Ropartz, Joseph-Guy 98
 Rosenthal, Manuel 107, 110, 131
 Ross, Peter 307
 Rostand, Claude 48, 50, 216
 Rostand, Edmond 42, 298
 Rostand, Maurice 298
 Rosteck, Jens 37–56
 Rouché, Jacques 111, 125
 Rougemont, Denis de 298, 329
 Roussel, Albert 41, 85
 Le Festin de l'araignée 220
 Symphonien / Symphonies
 Nr./no. 1 224
 Nr./no. 2 224–225
 Nr./no. 3 85, 87, 225
 Nr./no. 4 225
 Roux, Serge 298
 Roy, Jean 37, 40–41
 Rubinstein, Ida 233
 Russolo, Luigi 210

 Sacher, Paul 111, 113, 115–116,
 124, 226
 Saint-George de Bouhélier 297
 Saint-Saëns, Camille 224
 Salomon 255, 257–259, 261
 Samazeuilh, Gustave 111
 Satie, Erik 39–40, 42–43, 57–58,
 60, 97, 182, 247, 335

- Gymnopédies* 57
Parade 43, 58, 223
Trois Petites Pièces montées 62
 Sauguet, Henri 177, 263
 Schapper, Laure 333
 Scheel, Adolf 115
 Schenneberg, Eliette 326–327
 Scherz-Meister, Elsa 327
 Schimon, Ferdinand 80
 Schindler, Anton 80
 Schirach, Baldur von 112–113
 Schlee, Alfred 113
 Schmitt, Florent 83, 111, 150, 165, 177, 220
 Klavierquintett / Quintette pour piano et cordes op. 51 188
 Symphonie concertante 225
 Schmitz, Arnold 77
 Schneider, Herbert 135, 208
 Schönberg, Arnold 15, 16, 30, 54, 175–176, 179, 181, 222, 304
 Drei Klavierstücke op. 11 53
 Erwartung 304, 309
 Fünf Orchesterstücke / Cinq Pièces d'orchestre op. 16 333
 Kammersymphonie Nr./no. 1 op. 9 202
 Kammersymphonie Nr./no. 2 op. 38 225
 Moses und Aron 309
 Pierrot lunaire 83
 Sechs kleine Klavierstücke op. 19 53
 Streichquartette / Quatuors à cordes 177
 Nr./no. 3 184
 Schostakowitsch, Dmitri 95, 140, 175, 177, 195, 225
 24 Präludien und Fugen op. 87 28
 Schreiber, Ulrich 295
 Schreker, Franz
 Irrelohe 309
 Schubert, Giselher 135–147, 176, 184
 Schützeichel, Harald 162
 Schumann, Robert 84
 Schwartz, Manuela 82, 122–125, 128
 Schweitzer, Albert 88, 162
 Sembach, Klaus-Jürgen 182
 Severini, Gino 276
 Shakespeare, William 296, 299, 327
 Simon, Yannick 107
 Singer, Winnaretta → Polignac, Princesse Edmond de
 Sir, Léo 154, 165
 Sitsky, Larry 22
 Slonimsky, Nicolas 209
 Sophokles / Sophocle 41, 294, 296–297, 299
 Spratt, Geoffrey K. 143, 150, 178, 186, 191–192, 214
 Stadler, Marguerite 117, 120
 Stadler, Pierre 165
 Stadler, Yvonne 165
 Staiger, Emil 135
 Stegemann, Michael 291–300
 Steinhard, Erich 201
 Stephan, Rudolf 201
 Sternheim, Carl 230
 Sternheim, Thea 230, 232, 235
 Stockhausen, Karlheinz 19
 Kreuzspiel 28
 Strauss, Richard 155, 180, 216, 220, 222–223
 Die ägyptische Helena / Hélène d'Égypte 309
 Ariadne auf Naxos / Ariane à Naxos 294
 Capriccio 301
 Elektra 217, 222
 Die Frau ohne Schatten / La femme sans ombre 217
 Salome / Salomé 64, 217
 Strawinsky / Stravinski, Igor 15, 16, 30, 40, 89, 176, 178, 180–182, 195

- Oedipus Rex* 305, 309, 311
Petruschka / Petrouchka 220
The Rake's Progress 28
Le Sacre du printemps 65, 220, 224, 281
Symphonie de Psaumes / Psalmensymphonie 225
Symphonie en ut / in C 225
Symphonies pour vent / Bläser-symphonie 225
Trois pièces pour clarinette seul 157
 Strobel, Heinrich 110, 116, 123–127
 Strucken-Paland, Christiane 107–133
 Stuckenschmidt, Hans Heinz 294
 Studer, Heinrich 113
 Sulzer, Peter 157
 Syngé, John Millington 298

 Tailleferre, Germaine 23, 46, 48, 59–61, 71
 Tappolet, Willy 55, 75, 108, 149, 152–153, 161, 190, 334
 Tansman, Alexandre 225
 Taruskin, Richard 15, 23, 25
 Tchamkerten, Jacques 111, 129, 229–251
 Tchobanian, Archag 325
 Tellenbach, Hubertus 142–143
 Thießen, Karl 163
 Thiriar, James 67
 Thomson, Virgil 18, 23
 Thoran, Corneil de 67
 Tippett, Michael 18
 Titus Livius 296
 Tobler, Georges 214
 Toulouse-Lautrec, Henri de 52
 Tournemire, Charles 24

 Valéry, Paul 196, 297
 Van Gogh, Vincent 52
 Vanderpyl, Fritz 325
 Vaughan Williams, Ralph 227

 Vaurabourg(-Honegger), Andrée 58, 67–68, 71–72, 152, 165, 190
 Velde, Henry van de 232
 Velly, Jean-Jacques 213–227, 305
 Verlaine, Paul 325
 Verneuil, Claudine 58
 Vidal, Paul 220
 Villa-Lobos, Heitor 225
 Virieux, Daniel 132
 Volta, Ornella 61
 Voss, Egon 44, 199–212
 Vuillermoz, Émile 63, 129, 287

 Wagner, Richard 38–39, 52, 82, 84, 86, 89, 180, 189, 195, 214, 216, 219, 221–223, 235, 302, 334
Parsifal 302
Der Ring des Nibelungen 81
Tristan und Isolde 191, 217, 261, 303
 Wague, Georges 296
 Wahl, Niko 111
 Wankmüller, Frank 201–202
 Warnod, André 276
 Waters, Keith 183, 190
 Weber, Carl Maria von 84
 Weber, Horst 199
 Weber, Max 94
 Webern, Anton 15, 52, 175
Symphonie / Symphonie 225
Variationen für Klavier / Variations pour piano op. 27 83
 Weid, Jean-Noël van der 22
 Weill, Kurt
Die Dreigroschenoper / L'Opéra de quat'sous 241
Mahagonny 241
Streichquartett / Quatuor à cordes op. 8 184
 Weingartner, Felix 82
 Weißmann, Adolf 158
 Wellesz, Egon
Alkestis 294
 Wesendonck, Otto 217
 Whittall, Arnold 20

Widor, Charles-Marie 88, 153, 162,
165, 171180, 220
Marche du Veilleur de Nuit →
J. S. Bach, *Wachet auf, ruft uns
die Stimme*
Wiener, Jean 328
Willemetz, Albert 297–298, 323
Winter, C. N. 117–118

Wolff, Kurt 229–231
Zeitschel, Carltheo 121
Zimmermann, Bernd Alois
Sinfonie in einem Satz 18
Sonate für Violine solo / pour
violon seul 18
Zweig, Stefan 232