

Zeitschrift: Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.
Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Band: 51 (2009)

Artikel: Carlo Donato Cossoni (1623-1700) : catalogo tematico

Autor: Bacciagaluppi, Claudio / Collarile, Luigi

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-858698>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sommario

VII	Prefazione	168
XI	Come usare il catalogo <i>How to use this book</i>	175
XIV	Abbreviazioni e sigle <i>Abbreviations and sigla</i>	175
INTRODUZIONE		
3	Premessa	3
7	Carlo Donato Cossoni: Scheda biografica (di Timoteo Morresi)	7
8	Il primo soggiorno milanese	8
8	Il periodo bolognese	8
11	Il ritorno a Milano	11
12	Maestro di cappella in Duomo	12
15	Gli ultimi anni	15
17	Problemi di trasmissione	17
17	La produzione a stampa	17
33	Il fondo autografo	33
42	Altre fonti manoscritte	42
44	Questioni di redazione	44
57	Aspetti della ricezione	57
71	Forme e contesti	71
71	Questioni di contesto	71
82	Mottetti e oratori	82
92	Dietro la produzione profana	92
97	Appunti di prassi esecutiva	97
105	<i>Introduction</i> (english summary)	105
CATALOGO DELLE COMPOSIZIONI		
Messe		
113	Messe complete	113
120	Parti di messe	120
124	Altre composizioni per la <i>liturgia missae</i>	124

	Ufficio	
125	Invitatori	
127	Lucernari	
128	Responsori	
130	Salmi	
144	Antifone	
149	Inni	
165	Magnificat	
168	Litanie	
170	<i>Lezioni</i> • Lamentazioni	
173	<i>Lezioni</i> • Opere per la liturgia dei defunti	
175	Altre opere sacre in latino	
199	Opere sacre in italiano	
202	Opere profane	
214	Opere perdute	
226	Opere spurie	
	CATALOGO DELLE FONTI	
231	Tabella riassuntiva delle fonti manoscritte	
233	Fonti manoscritte	
	Stampe	
287	Edizioni individuali	
327	Edizioni collettive	
332	Libretti	
342	Altre opere a stampa	
	Fonti perdute	
345	Manoscritti	
346	Stampe	
	APPENDICE	
349	Le filigrane	
363	Le mani	
375	Bibliografia	
385	Indice dei titoli e degli incipit testuali	
389	Indice cronologico dei manoscritti	
391	Indice dei nomi	