

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (1984)

Heft: 1: Collaboration Enzo Cucchi

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PARKETT

Schweizer Kunstzeitschrift in deutscher und englischer Sprache
Erscheint vierteljährlich.

Anschrift von Verlag und Redaktion:
«PARKETT»- Verlag AG, Quellenstrasse 27, CH-8005 Zürich
Tel. 01 / 42 81 40

Herausgeber und Redaktoren:
Peter Blum, Jacqueline Burckhardt, Bice Curiger, Walter Keller

Chefredaktorin: Bice Curiger
Visuelles Konzept: Trix Wetter
Textsekretariat: Texteam Zürich
Satz: Fotosatz Salinger, Zürich
Druck und Lithos: Vontobel Druck AG, Feldmeilen
Inserate: «PARKETT»- Verlag AG, Zürich
Vertrieb: «PARKETT»- Verlag AG, ausgewählter
Buch- Zeitschriften- und Kunsthandel so-
wie Museen in:

Schweiz, BRD, Italien, Oesterreich,
Frankreich, England, Spanien, Benelux,
USA, Kanada

Preis: Einzelnummer SFR 20.- / DM 25.- /
US \$ 12.00
Abonnement SFR 64.- / DM 78.- /
US \$ 40.00

Vorzugsausgaben: Zweimal jährlich sind Vorzugsausgaben
geplant. Als erstes erscheint diese Num-
mer in 80 Exemplaren mit einer einge-
bundenen, nummerierten und signierten
Radierung von Enzo Cucchi.
Die nächste Vorzugsausgabe mit Martin
Disler erscheint im Herbst 1984.

Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt.
Bei Besprechungen bitten wir um Belege.

© by «PARKETT»- Verlag AG Zürich, April 1984

PRINTED IN SWITZERLAND

© by «PARKETT»- Verlag Ltd., Zurich April 1984

Hinweis: Die im Prospekt angekündigten Beiträge von Jean-
Christoph Ammann (Plädoyer für eine Kunst im öffentlichen Raum)
und Toni Stooss («Felix», die neue Holzskulptur von Josef Felix Mül-
ler werden aus Platzgründen in der zweiten Nummer veröffentlicht.

*Swiss Art Magazine in German and English
Published quarterly*

*Address of the publishing and editorial office:
«PARKETT» Verlag Ltd., Quellenstrasse 27 CH-8005 Zurich
Phone 01 / 42 81 40*

*Publishers and Editors:
Peter Blum, Jacqueline Burckhardt, Bice Curiger, Walter Keller*

*Executive Editor: Bice Curiger
Art Director: Trix Wetter
Copy Assistance: Texteam Zurich
Copy: Fotosatz Salinger, Zurich
Printing and Lithography: Vontobel Druck AG, Feldmeilen
Advertisements: «PARKETT»- Verlag Ltd., Zurich
Distribution: «PARKETT»- Verlag Ltd., at selected book-
stores, newsstands, art galleries and museums
in:*

*Switzerland, Germany, Austria, Great Britain,
Italy, France, Spain, Belgium, Netherlands,
USA and Canada.*

*Price: Per issue SFR 20.- / DM 25.- / US \$ 12.00
Annual subscription fee SFR 64.- / DM 78.- /
US \$ 40.00*

*Special Issues: A special issue will appear twice annually. In
the first issue 80 copies will include a bound,
numbered and signed etching by Enzo Cucchi.
The next special issue with Martin Disler will
appear in the Fall 1984 issue.*

*No parts of this magazine may be reproduced without permission of the publishers.
We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews.*

*Notice: The announced contributions from Jean-Christophe Ammann (A Plea for
Art in Public Places) and Toni Stooss («Felix» — the new wood sculpture from
Josef Felix Müller) will appear in the following issue.*



QUESTO PRIMO NUMERO DI PARKETT È DEDICATO A HUGO KOBLET (21-3-1925 — 6-11-64)



*HUGO KOBLET, CAMPIONE DELLA
TOUR-DE-FRANCE 1951,
CON SUGAR RAY ROBINSON.*

SPEZIELLER DANK AN / SPECIAL THANKS TO

ERNST MÜLLER-STIFTUNG
LUCIE UND JAKOB BURCKHARDT
LIVIA CURIGER
ERIC DREIFUSS
DIETER VON GRAFFENRIED
PAUL ZINGG
DIETER MEIER
JEAN ODERMATT
MICHAEL BURCKHARDT
REGULA HEUSSER
CHRISTINE GRANDJEAN
PAULINE MANN
SUSAN WYSS
SCHWEIZERISCHER KUNSTVEREIN